



หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีตะวันตก
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

คณะดนตรีและการแสดง
มหาวิทยาลัยบูรพา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีตะวันตก
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา

คณะ/สาขาวิชา คณะดนตรีและการแสดง สาขาวิชาดนตรีตะวันตก

หมวดที่ 1

ชื่อปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิต ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง และสาขาวิชา

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัส 25580191100141

ภาษาไทย: หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก

ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Western Music

1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อปริญญาภาษาไทย: ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ดนตรีตะวันตก)

ชื่อปริญญาภาษาอังกฤษ: Bachelor of Fine and Applied Arts (Western Music)

อักษรย่อภาษาไทย: ศป.บ. (ดนตรีตะวันตก)

อักษรย่อภาษาอังกฤษ: B.F.A. (Western Music)

1.3 วิชาเอก ดนตรีตะวันตก

1.4 ประเภทของหลักสูตร

- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
- ปริญญาตรีทางวิชาการ
 - ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ
- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ
- ปริญญาตรีทางวิชาชีพ
 - ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพ

หมวดที่ 3

โครงสร้างหลักสูตรการศึกษา

3.1 ระบบการจัดการศึกษา

3.1.1 ระบบ

- ระบบทวิภาคระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ และ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

3.1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

- มีภาคฤดูร้อน จำนวน.....ภาค ภาคละ.....สัปดาห์
(มีภาคฤดูร้อนได้ โดยมีระยะเวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์/ภาค)
- ไม่มีภาคฤดูร้อน

3.2. การดำเนินการหลักสูตร

3.2.1 วัน-เวลาดำเนินการ

- วัน – เวลาราชการปกติ
- นอกวัน – เวลาราชการ (ระบุ).....
- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| ภาคการศึกษาต้น | เดือน กรกฎาคม ถึง พฤศจิกายน |
| ภาคการศึกษาปลาย | เดือน พฤศจิกายน ถึง เมษายน |
| ภาคการศึกษาฤดูร้อน | เดือนถึง..... |

3.2.2 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน ซึ่งรวมถึงการจัดการศึกษาในสถานประกอบการด้วย
- แบบผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ
- อื่นๆ (ระบุ)

3.2.3 ภาษาที่ใช้

- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย
- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาต่างประเทศ
- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ

3.2.4 การเทียบโอนหน่วยกิตและรายวิชา การสะสมหน่วยกิต (Credit bank)

และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

การเทียบโอนหน่วยกิตและรายวิชา และการสะสมหน่วยกิต (Credit bank) เป็นไปตามข้อกำหนดดังนี้

1. ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565
2. ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการดำเนินงานคลังหน่วยกิต ในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565
3. ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของมหาวิทยาลัยบูรพาที่เกี่ยวข้อง

3.3 รายละเอียดหลักสูตร

3.3.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต

3.3.2 โครงสร้างหลักสูตร

- | | |
|---------------------------------------|-------------|
| 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า | 24 หน่วยกิต |
| 2) หมวดวิชาเฉพาะ | 98 หน่วยกิต |
| 2.1) วิชาแกน | 6 หน่วยกิต |
| 2.2) วิชาเอก | 92 หน่วยกิต |
| 2.2.1) วิชาเอกบังคับวิชาชีพ | 46 หน่วยกิต |
| 2.2.2) วิชาเอกบังคับเครื่องมือปฏิบัติ | 27 หน่วยกิต |
| 2.2.3) วิชาเอกเลือก | 19 หน่วยกิต |
| 3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า | 6 หน่วยกิต |

3.3.3 รายวิชา

- | | |
|--|------------------|
| 1) รายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป | 24 หน่วยกิต |
| 1.1 Module 1 การสื่อสารภาษาอังกฤษ | จำนวน 6 หน่วยกิต |
| 1.1.1 ให้เรียนวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 1 รายวิชา | จำนวน 3 หน่วยกิต |
| 89510169 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน | 3 (2-2-5) |
| English for Everyday Communication | |
| 1.1.2 ให้เลือกเรียนวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 1 รายวิชา | จำนวน 3 หน่วยกิต |
| จากรายวิชาดังต่อไปนี้ | |
| 89510269 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในการทำงาน | 3 (2-2-5) |
| English Communication for Workplace | |
| 89510369 ภาษาอังกฤษสำหรับนักวิทยาศาสตร์และนวัตกรรม | 3 (2-2-5) |
| English for Scientists and Innovators | |
| 89510469 ภาษาอังกฤษสำหรับอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์ | 3 (2-2-5) |
| English for Soft Power Industries | |

89510569	ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ปฏิบัติงานด้านสุขภาพ English for Health Practitioners	3 (2-2-5)
----------	---	-----------

1.2 Module 2 การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในยุคดิจิทัล

ให้เลือกเรียน 3 รายวิชา

จำนวน 6 หน่วยกิต

จากรายวิชาดังต่อไปนี้

89520169	การคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ Creativity in Problem Solving	2 (1-2-3)
89520269	ทักษะดิจิทัลและใช้ปัญญาประดิษฐ์อย่างฉลาด Smart Digital and Artificial Intelligence Usage Skills	2 (1-2-3)
89520369	การคิดเชิงระบบกับการแก้ปัญหา System Thinking and Problem Solving	2 (1-2-3)
89520469	การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจในยุคดิจิทัล Data Analytics for Decision in Digital Era	2 (1-2-3)

1.3 Module 3 การจัดการชีวิตในสังคมหลากหลายวัฒนธรรม

ให้เลือกเรียน 3 รายวิชา

จำนวน 6 หน่วยกิต

จากรายวิชาดังต่อไปนี้

89530169	สุขภาวะและบุคลิกภาพในยุคดิจิทัล Wellness and Personality in Digital Age	2 (1-2-3)
89530269	พลังแห่งความต่าง เสริมความสำเร็จให้ทีม Diversity Drives Team Success	2 (1-2-3)
89530369	ไลฟ์พลัส Life Plus	2 (1-2-3)
89530469	สมดุลดี ชีวิตมีความสุขในยุคดิจิทัล Healthy Work-Life Balance in the Digital Edge	2 (1-2-3)
89530569	แรงบันดาลใจเพื่อสุขภาพ Wellness Influencer	2 (1-2-3)
89530669	การอยู่ร่วมกันในสังคมแห่งความหลากหลาย Living Together in a Diverse Society	2 (1-2-3)

89530769	อาหารเพื่อสุขภาพและสมดุลชีวิต Food for Health and Life Balance	2 (1-2-3)
----------	---	-----------

1.4 Module 4 ความเป็นผู้ประกอบการยุคใหม่

ให้เลือกเรียน 3 รายวิชา

จำนวน 6 หน่วยกิต

จากรายวิชาดังต่อไปนี้

89540169	การบริหารการเงินและความเป็นผู้ประกอบการสำหรับชีวิตยุคใหม่ Financial Management and Entrepreneurship for Modern Life	2 (1-2-3)
89540269	พื้นฐานการลงทุนและการบริหารความเสี่ยง Fundamentals of Investment and Risk Management	2 (1-2-3)
89540369	ภาวะผู้นำและการจัดการทีมสำหรับผู้ประกอบการยุคใหม่ Leadership and Team Management for Modern Entrepreneurs	2 (1-2-3)
89540469	การเงินธุรกิจและภาษีอากรสำหรับผู้ประกอบการยุคใหม่ Business Finance and Taxation for Modern Entrepreneurs	2 (1-2-3)
89540569	หลักเศรษฐศาสตร์เพื่อความเป็นผู้ประกอบการยุคใหม่ Principles of Economics for Modern Entrepreneurs	2 (1-2-3)
89540669	การตัดสินใจทางการเงินอย่างชาญฉลาดในยุคดิจิทัล Smart Financial Decisions in the Digital Era	2 (1-2-3)
89540769	ก้าวสู่ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม Towards Innovation-driven Entrepreneurship	2 (1-2-3)

ความหมายของรหัสวิชา

รหัสวิชาประกอบด้วยเลข 8 หลัก มีความหมายดังนี้

เลขรหัส 3 หลักแรก หมายถึง รหัสของรายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป สังกัดกองบริหารการศึกษา สำนักงานอธิการบดี

เลขรหัสหลักที่ 4-6 หมายถึง ลำดับของรายวิชา

101-199 หมายถึง Module 1 การสื่อสารภาษาอังกฤษ

201-299 หมายถึง Module 2 การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในยุคดิจิทัล

301-399 หมายถึง Module 3 การจัดการชีวิตในสังคมหลากหลายวัฒนธรรม

401-499 หมายถึง Module 4 ความเป็นผู้ประกอบการยุคใหม่

เลขรหัสหลักที่ 7-8 หมายถึง ปีที่สร้างรายวิชา

	2) หมวดวิชาเฉพาะ	98	หน่วยกิต
	2.1) วิชาแกน	6	หน่วยกิต
77010169	จริยธรรมการสื่อสารดนตรีและการแสดง Ethics in Music and Performing Arts Communications		2(2-0-4)
77010269	การถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ด้านดนตรีและการแสดง Creative Expression in Music and Performing Arts		2(1-2-3)
77020169	การบูรณาการดนตรีและการแสดง Interdisciplinary Work in Music and Performing Arts		2(0-4-2)
	2.2) วิชาเอก		92 หน่วยกิต
	2.2.1) วิชาเอกบังคับวิชาชีพ		46 หน่วยกิต
77310169	การขับร้องประสานเสียง Chorus		2(0-4-2)
77310269	โสตทักษะและการอ่านโน้ต 1 Sight Singing and Ear Training I		2(1-2-3)
77310369	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Music Theory I		2(2-0-4)
77310469	คีย์บอร์ด 1 Keyboard I		2(0-4-2)
77310569	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Music Theory II		2(2-0-4)
77310669	คีย์บอร์ด 2 Keyboard II		2(0-4-2)
77310769	โสตทักษะและการอ่านโน้ต 2 Sight Singing and Ear Training II		2(1-2-3)
77320169	ทฤษฎีการประสานเสียง 1 Theory of Harmony I		2(2-0-4)
77320269	ประวัติดนตรีตะวันตก 1 History of Western Music I		2(2-0-4)

77320369	ทฤษฎีการประสานเสียง 2 Theory of Harmony II	2(2-0-4)
77320469	ประวัติดนตรีตะวันตก 2 History of Western Music II	2(2-0-4)
77320769	การออกแบบอัตลักษณ์และความคิดสร้างสรรค์เชิงสุนทรีย์ Musical Identity and Aesthetic Creativity	2(1-2-3)
77330169	การใช้โปรแกรมและปัญญาประดิษฐ์ทางดนตรี Music Technology and Artificial Intelligence Applications	2(1-2-3)
77330269	โครงการดนตรีเชิงสร้างสรรค์ Creative Music Project	3(2-2-5)
77330369	ดนตรีเพื่อการสื่อสารตัวตนและการเยียวยา Music for Self-Expression and Healing	2(1-2-3)
77330469	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1 Form and Analysis of Western Music I	3(3-0-6)
77330569	การสอดทำนองตะวันตก Counterpoint	2(2-0-4)
77340169	ดนตรีนิพนธ์ 1 Academic Writing 1	3(3-0-6)
77340269	ดนตรีนิพนธ์ 2 Academic Writing 2	3(3-0-6)
77340369	ดนตรีสู่สาธารณชน Public Music Concert	4(0-8-4)

2.2.2) วิชาเอกบังคับเครื่องมือปฏิบัติ 27 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนกลุ่มเครื่องมือใดเครื่องมือหนึ่ง ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

ก) กลุ่มเครื่องมือเอกดนตรีคลาสสิก

77310869	ทักษะดนตรีคลาสสิกและการรวมวง 1 Classical Music Skill and Ensemble I	3(0-6-3)
77310969	ทักษะดนตรีคลาสสิกและการรวมวง 2 Classical Music Skill and Ensemble II	3(0-6-3)

77320669	ทักษะดนตรีคลาสสิกและการรวมวง 3 Classical Music Skill and Ensemble III	3(0-6-3)
77320769	ทักษะดนตรีคลาสสิกและการรวมวง 4 Classical Music Skill and Ensemble IV	3(0-6-3)
77330669	ทักษะดนตรีคลาสสิกและการรวมวง 5 Classical Music Skill and Ensemble V	3(0-6-3)
77330769	หลักการเรียบเรียงเสียงประสาน Principles of Orchestration	3(3-0-6)
77330869	ทักษะดนตรีคลาสสิกและการรวมวง 6 Classical Music Skill and Ensemble VI	3(0-6-3)
77330969	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 2 Form and Analysis of Western Music II	3(3-0-6)
77340469	ทักษะดนตรีคลาสสิกและการรวมวง 7 Classical Music Skill and Ensemble VII	3(0-6-3)

ข) กลุ่มเครื่องมือเอกดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊ส

77311069	ทักษะดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สและการรวมวง 1 Popular and Jazz Music Skill and Ensemble I	3(0-6-3)
77311169	ทักษะดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สและการรวมวง 2 Popular and Jazz Music Skill and Ensemble II	3(0-6-3)
77320869	ทักษะดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สและการรวมวง 3 Popular and Jazz Music Skill and Ensemble III	3(0-6-3)
77320969	ทักษะดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สและการรวมวง 4 Popular and Jazz Music Skill and Ensemble l IV	3(0-6-3)
77321069	การฝึกโสตทักษะทางดนตรีแจ๊ส Jazz Ear Training	3(0-6-3)
77331069	ทักษะดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สและการรวมวง 5 Popular and Jazz Music Skill and Ensemble V	3(0-6-3)
77331169	การวิเคราะห์การประพันธ์ดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊ส Popular and Jazz Composition Analysis	3(3-0-6)
77331269	ทักษะดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สและการรวมวง 6 Popular and Jazz Music Skill and Ensemble VI	3(0-6-3)

77340569	ทักษะดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สและการรวมวง 7 Popular and Jazz Music Skill and Ensemble VII	3(0-6-3)
----------	--	----------

ค) กลุ่มเครื่องมือเอกเทคโนโลยี

77311269	เทคโนโลยีด้านดนตรี 1 Music Technology Skill I	3(2-2-5)
77311369	เทคโนโลยีด้านดนตรี 2 Music Technology Skill II	3(2-2-5)
77321169	การบันทึกเสียงสตูดิโอ 1 Studio Recording I	3(2-2-5)
77321269	การบันทึกเสียงสตูดิโอ 2 Studio Recording II	3(2-2-5)
77331369	การบันทึกเสียงวงดนตรี 1 Band Recording I	3(2-2-5)
77331469	การบันทึกเสียงวงดนตรี 2 Band Recording II	3(2-2-5)
77331569	การผลิตเพลงด้วยมิดิ MIDI Production	3(2-2-5)
77331669	เสียงสำหรับสื่อ Sounds in Media	3(2-2-5)
77340669	การผสมผสานและการมาสเตอร์ริงเสียง Music Mixing and Mastering	3(2-2-5)

ง) กลุ่มเครื่องมือเอกขับร้อง

77311469	ทักษะขับร้องและการรวมวง 1 Vocal Skill and Ensemble I	3(0-6-3)
77311569	ทักษะขับร้องและการรวมวง 2 Vocal Skill and Ensemble II	3(0-6-3)
77321369	คีย์บอร์ดสำหรับนักร้อง 1 Keyboard for Voice I	2(0-4-2)
77321469	คีย์บอร์ดสำหรับนักร้อง 2 Keyboard for Voice II	2(0-4-2)

77321569	ทักษะขับร้องและการรวมวง 3 Vocal Skill and Ensemble III	3(0-6-3)
77321669	ทักษะขับร้องและการรวมวง 4 Vocal Skill and Ensemble IV	3(0-6-3)
77331769	ทักษะการแสดงสำหรับนักร้อง Performance for Singers	2(1-2-3)
77331869	ทักษะขับร้องและการรวมวง 5 Vocal Skill and Ensemble V	3(0-6-3)
77331969	ทักษะขับร้องและการรวมวง 6 Vocal Skill and Ensemble VI	3(0-6-3)
77340769	ทักษะขับร้องและการรวมวง 7 Vocal Skill and Ensemble VII	3(0-6-3)

2.2.3) วิชาเลือก 19 หน่วยกิต

2.2.3.1) วิชาเลือกกลุ่มเครื่องปฏิบัติ 10 หน่วยกิต

ให้นิสิตเลือกเรียนกลุ่มเครื่องมือใดเครื่องมือหนึ่ง ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

ก) กลุ่มเครื่องมือเอกดนตรีคลาสสิก

77420169	วรรณกรรมดนตรีคลาสสิก Classical Music Literature	3(3-0-6)
77430169	การเรียบเรียงเสียงประสานวงดนตรี Band Arrangement	2(1-2-3)
77430269	การอำนวยเพลง Conducting	2(0-4-2)
77430369	การประพันธ์เพลงขั้นมูลฐาน Basic Composition	2(2-0-4)
77430469	การตีความบทประพันธ์สำหรับนักดนตรี Music Interpretation for Musician	3(3-0-6)

ข) กลุ่มเครื่องมือเอกดนตรีสมัยนิยมและแจ๊ส

77430569	คีตปฏิภาณทางดนตรี Music Improvisation	3(2-2-5)
77430669	สำนวนดนตรีป๊อปและแจ๊ส Popular and Jazz Idiom	3(2-2-5)
77430769	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส Jazz Music Theory	3(3-0-6)
77440169	การปรับแต่งเสียงประสานดนตรีสมัยนิยมและแจ๊ส Popular and Jazz Re-harmonization	3(3-0-6)
77440269	การฝึกปฏิบัติวงดนตรีบิ๊กแบนด์ Big Band Practicum	3(2-2-5)

ค) กลุ่มเครื่องมือเอกเทคโนโลยี

77430869	ระบบเสียงการแสดงสด live Sound Reinforcement	3(2-2-5)
77430969	การสร้างสรรค์ดนตรีเพื่อการแสดง Music Creation for Performance	3(2-2-5)
77431069	การปฏิบัติดีเจเบื้องต้น Introduction to DJ	3(2-2-5)
77431169	การประพันธ์เพลงด้วยมิติขั้นสูง Advanced MIDI Composition Techniques	3(2-2-5)
77431269	คีย์บอร์ดเพื่อเทคโนโลยีดนตรี Keyboard for Music Technology	2(0-4-2)
77431369	คีย์บอร์ดสำหรับการสร้างสรรค์ดนตรีดิจิทัล Keyboard Techniques for Digital Music Creation	2(0-4-2)
77440369	การควบคุมการผลิตงานดนตรีเพื่อธุรกิจบันเทิง Music Production for Entertainment Business	3(2-2-5)

ง) กลุ่มเครื่องมือเอกซบร็อง

77420269	สัทอักษรสากล International Phonetic Alphabet	2(2-0-4)
77431469	ประวัติและวรรณกรรมเพลงขับร้องลูกทุ่ง History and literature of Thai Country Vocal Music	3(3-0-6)
77431569	สำนวนการขับร้อง Vocal Idiom	2(1-2-3)
77431669	โสตทักษะขั้นสูงสำหรับนักร้อง Advanced Aural Skills for Singers	2(1-2-3)
77440469	วิทยาศาสตร์การร้องเพลงพื้นฐาน Introduction to Science of Singing	3(3-0-6)
2.2.3.2) วิชาเลือกเพิ่มพูนทักษะดนตรีและการแสดง 9 หน่วยกิต		
ให้นิสิตเลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต		
77020569	การแสดงขั้นพื้นฐาน Fundamental of Acting	3(2-2-5)
77030169	การแสดงละครเพลง Acting for Musical Theatre	3(2-2-5)
77030269	ศิลปะและการออกแบบงานดนตรีและการแสดง Art and Design for Music and Performing Arts	3(2-2-5)
77030369	ศิลปะการแสดงสำหรับพัฒนาบุคลิกภาพ Performing Arts for Personality Development	3(2-2-5)
77030469	ศิลปะการแสดงเพื่อการเรียนรู้ตนเอง Performing Arts for Self-understanding	3(2-2-5)
77030569	การจัดการโครงการด้านดนตรีและการแสดง Music and Performing Arts Project Management	3(2-2-5)
77030669	พื้นฐานการจัดการสำหรับการผลิตสื่อ Media Production Management	3(2-2-5)
77030769	พื้นฐานการสื่อสารและการสื่อสารการตลาด Principle of Communication and Marketing Communication	3(2-2-5)

77030869	การสร้างประสบการณ์และพัฒนาแนวคิดสร้างสรรค์ Design Thinking and Experience Creation	3(2-2-5)
----------	---	----------

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกรายวิชาใด ๆ จากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยบูรพา ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต หรือเลือกรายวิชาดังต่อไปนี้		
77910169	วัฒนธรรมดนตรีไทยในชีวิต Thai Music Culture in Life	3(3-0-6)
77910269	ปฏิบัติดนตรีไทยเบื้องต้น Fundamental of Thai Classical Music Practice	3(2-2-5)
77910369	สังคีตนิยม Music Appreciation	3(3-0-6)
77910469	การขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น Fundamental of Thai Vocal	3(2-2-5)
77910569	ดนตรีเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ Music for Learning Development	3(2-2-5)
77910669	ดนตรีและการผ่อนคลาย Music and Relaxation	3(2-2-5)
77911269	โยคะสำหรับนักดนตรี Yoga for Musicians	2(0-4-2)
77911369	พื้นฐานการร้องเพลงเพื่อการผ่อนคลายและ สื่อสารในชีวิตประจำวัน Fundamentals of Singing for Relaxation and Everyday Communication	2(0-4-2)

4.2 การจัดการเรียนรู้

4.2.1 แผนการจัดการเรียนรู้

แผนการเรียนรู้ของนิสิตในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี ในแต่ละภาคเรียนของปีการศึกษา ดังนี้

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	Module 1	การสื่อสารภาษาอังกฤษ	3
	Module 2	การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในยุคดิจิทัล	4
วิชาเฉพาะ	วิชาแกน		
	77010169	จริยธรรมการสื่อสารดนตรีและการแสดง Ethics in Music and Performing Arts Communications	2(2-0-4)
	วิชาเอกบังคับวิชาชีพ		
	77310169	การขับร้องประสานเสียง Chorus	2(0-4-2)
	77310269	โสตทักษะและการอ่านโน้ต 1 Sight Singing and Ear Training I	2(1-2-3)
	77310369	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Music Theory I	2(2-0-4)
	77310469	คีย์บอร์ด 1 Keyboard I	2(0-4-2)
	วิชาเอกบังคับเครื่องมือปฏิบัติ		
	xxxxxxx	เลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มเครื่องมือใดเครื่องมือหนึ่ง	3 หน่วยกิต
รวม (Total)			20 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	Module 1	การสื่อสารภาษาอังกฤษ	3
	Module 2	การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในยุคดิจิทัล	2
วิชาเฉพาะ	วิชาแกน		
	77010269	การถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ด้านดนตรีและการแสดง Creative Expression in Music and Performing Arts	2(1-2-3)
	วิชาเอกบังคับวิชาชีพ		
	77310569	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Music Theory II	2(2-0-4)
	77310669	คีย์บอร์ด 2 Keyboard II	2(0-4-2)
	77310769	โสตทักษะและการอ่านโน้ต 2 Sight Singing and Ear Training II	2(1-2-3)
	วิชาเอกบังคับเครื่องมือปฏิบัติ		
	XXXXXXXX	เลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มเครื่องมือใดเครื่องมือหนึ่ง	3 หน่วยกิต
	วิชาเอกเลือก		
	XXXXXXXX	เลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มเครื่องมือใดเครื่องมือหนึ่ง	4 หน่วยกิต
รวม (Total)			20

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	Module 3	การจัดการชีวิตในสังคมหลากหลายวัฒนธรรม	6
วิชาเฉพาะ	วิชาแกน		
	77020169	การบูรณาการดนตรีและการแสดง Interdisciplinary Work in Music and Performing Arts	2(0-4-2)
	วิชาเอกบังคับวิชาชีพ		
	77320169	ทฤษฎีการประสานเสียง 1 Theory of Harmony I	2(2-0-4)
	77320269	ประวัติดนตรีตะวันตก 1 History of Western Music I	2(2-0-4)
	วิชาเอกบังคับเครื่องมือปฏิบัติ		
	xxxxxxx	เลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มเครื่องมือใดเครื่องมือหนึ่ง	3 หน่วยกิต
	วิชาเอกเลือก		
xxxxxxx	เลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มเครื่องมือใดเครื่องมือหนึ่ง	3 หน่วยกิต	
วิชาเลือกเสรี	xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี	3 หน่วยกิต
รวม (Total)			21

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	Module 4	ความเป็นผู้ประกอบการยุคใหม่	6
วิชาเฉพาะ	วิชาแกน		
	วิชาเอกบังคับวิชาชีวะ		
	77320369	ทฤษฎีการประสานเสียง 2 Theory of Harmony II	2(2-0-4)
	77320469	ประวัติศาสตร์ตะวันตก 2 History of Western Music II	2(2-0-4)
	77320769	การออกแบบอัตลักษณ์และความคิดสร้างสรรค์เชิง สุนทรียะ Musical Identity and Aesthetic Creativity	2(1-2-3)
	วิชาเอกบังคับเครื่องมือปฏิบัติ		
	XXXXXXXX	เลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มเครื่องมือใดเครื่องมือหนึ่ง	3 หน่วยกิต
	วิชาเอกเลือก		
XXXXXXXX	เลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มเครื่องมือใดเครื่องมือหนึ่ง	3 หน่วยกิต	
วิชาเลือกเสรี	XXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี	3 หน่วยกิต
รวม (Total)			21

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
วิชาเฉพาะ	วิชาเอกบังคับวิชาชีวะ		
	77330169	การใช้โปรแกรมและปัญญาประดิษฐ์ทางดนตรี Music Technology and Artificial Intelligence Applications	2(1-2-3)
	77330369	ดนตรีเพื่อการสื่อสารตัวตนและการเยียวยา Music for Self-Expression and Healing	2(1-2-3)
	77330469	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1 Form and Analysis of Western Music I	3(3-0-6)
	วิชาเอกบังคับเครื่องมือปฏิบัติ		
	XXXXXXXX	เลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มเครื่องมือใดเครื่องมือหนึ่ง	3 หน่วยกิต
	วิชาเอกเลือก		
	XXXXXXXX	เลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มเครื่องมือใดเครื่องมือหนึ่ง	2 หน่วยกิต
	วิชาเพิ่มพูนทักษะดนตรีและการแสดง		
	XXXXXXXX	เลือกเรียนจากกลุ่มรายวิชาเพิ่มพูนทักษะดนตรีและการแสดง	3 หน่วยกิต
รวม (Total)			15

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
วิชาเฉพาะ	วิชาเอกบังคับวิชาชีพ		
	77330569	การสอดทำนองตะวันตก Counterpoint	2(2-0-4)
	77330269	โครงการดนตรีเชิงสร้างสรรค์ Creative Music Project	3(2-2-5)
	วิชาเอกบังคับเครื่องมือปฏิบัติ		
	XXXXXXXX	เลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มเครื่องมือใดเครื่องมือหนึ่ง	3 หน่วยกิต
	วิชาเอกเลือก		
	XXXXXXXX	เลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มเครื่องมือใดเครื่องมือหนึ่ง	2 หน่วยกิต
	วิชาเพิ่มพูนทักษะดนตรีและการแสดง		
	XXXXXXXX	เลือกเรียนจากกลุ่มรายวิชาเพิ่มพูนทักษะดนตรีและการแสดง	3 หน่วยกิต
	รวม (Total)		13

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
วิชาเฉพาะ	วิชาแกน	-	-
	วิชาเอกบังคับวิชาชีฟ		
	77340169	ดนตรีนิพนธ์ 1 Academic Writing 1	3(3-0-6)
	วิชาเอกบังคับเครื่องมือปฏิบัติ		
	XXXXXXXX	เลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มเครื่องมือใดเครื่องมือหนึ่ง	3 หน่วยกิต
	วิชาเอกเลือก		
	XXXXXXXX	เลือกเรียนรายวิชาจากกลุ่มเครื่องมือใดเครื่องมือหนึ่ง	2 หน่วยกิต
	วิชาเพิ่มพูนทักษะดนตรีและการแสดง		
	XXXXXXXX	เลือกเรียนจากกลุ่มรายวิชาเพิ่มพูนทักษะดนตรีและการแสดง	3 หน่วยกิต
วิชาเลือกเสรี	-	-	-
รวม (Total)			11

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
วิชาเฉพาะ	วิชาเอกบังคับวิชาชีฟ		
	77340269	ดนตรีนิพนธ์ 2 Academic Writing 2	3(3-0-6)
	77340369	ดนตรีสู่สาธารณะชน Public Music Concert	4(0-8-4)
	วิชาเอกบังคับเครื่องมือปฏิบัติ		
รวม (Total)			7

คำอธิบายรายวิชาของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและหมวดวิชาเฉพาะ

1) รายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป 24 หน่วยกิต

รายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป

1. Module 1 การสื่อสารภาษาอังกฤษ จำนวน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
89510169	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Everyday Communication	3 (2-2-5)	คำศัพท์ ไวยากรณ์ การออกเสียง กลวิธีการสื่อสารที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนที่ใช้ในการสื่อสารประจำวัน การใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสมกับระดับภาษา สังคม และวัฒนธรรม กลวิธีการเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้วยตนเอง Vocabulary, grammar, pronunciation, and communication strategies related to daily life; listening, speaking, reading, and writing skills used for everyday communication; the use of English appropriately in daily life, suitable to language level, social context, and cultural norms; self-directed learning strategies for improving English language skills
89510269	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในการทำงาน	3 (2-2-5)	การสื่อสารภาษาอังกฤษในบริบทการทำงานและพหุวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ ระดับภาษา และสังคม กลวิธีการเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้วยตนเอง

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
	English Communication for Workplace		Communicating in English relevant to the workplace and multiculture appropriately in work contexts according to situations, language level, and social norms; self-directed English learning strategies
89510369	ภาษาอังกฤษสำหรับนักวิทยาศาสตร์และนวัตกรรม English for Scientists and Innovators	3 (2-2-5)	คำศัพท์พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การสื่อสารทางวิทยาศาสตร์และการเขียนรายงาน การอธิบายกระบวนการ เครื่องมือ และนวัตกรรม การทำงานเป็นทีมและการทำงานร่วมกับนักวิจัยต่างชาติ การแก้ปัญหาและความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ การบูรณาการทักษะภาษาอังกฤษเพื่อจัดการความท้าทายทางวิทยาศาสตร์และแนวโน้มในอนาคต การส่งเสริมจริยธรรม ความรับผิดชอบ และความมั่นใจในบริบททางวิทยาศาสตร์ Basic science and technology vocabulary; scientific communication and report writing; describing processes, tools, and innovations; teamwork and collaboration with international researchers; problem-solving and safety in laboratories; integrating English skills to address scientific challenges and future trends; fostering ethics, responsibility, and confidence in scientific contexts
89510469	ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารในอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์ของประเทศไทยและอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้อง	3 (2-2-5)	ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารในอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์ของประเทศไทยและอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้อง การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสื่อสารในธุรกิจการโรงแรมและการ

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
	English for Soft Power Industries		<p>ท่องเที่ยว การเขียนเชิงสร้างสรรค์และการสร้างเนื้อหาดิจิทัล การตลาดและการสร้างแบรนด์ การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม มารยาททางวิชาชีพ การนำเสนอและการเล่าเรื่องทางวัฒนธรรมด้วยภาษาอังกฤษอย่างมีจริยธรรม ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และเสริมสร้างบุคลิกภาพเพื่อความสำเร็จทางธุรกิจในบริบทนานาชาติ</p> <p>English proficiency for communication in Thailand's Soft Power and related industries; cultural exchange; hospitality and tourism communication; creative writing and digital content creation; marketing and branding; cross-cultural communication; professional etiquette; presentations and storytelling in English; promoting creativity and enhancing personal attributes for business success in an international context</p>
89510569	ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ปฏิบัติงานด้านสุขภาพ English for Health Practitioners	3 (2-2-5)	<p>การสื่อสารด้านสุขภาพ คำศัพท์และคำศัพท์เฉพาะทางการแพทย์ การสื่อสารกับผู้ป่วยและการอธิบายอาการ การสื่อสารในทีมสหวิชาชีพ การบันทึกและรายงาน การสื่อสารด้านเภสัชวิทยา การทำความเข้าใจรายงานผลตรวจ การรณรงค์ด้านสาธารณสุข ความเข้าใจวัฒนธรรม และการให้คำปรึกษาด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาCommunication; medical vocabulary and terminology; patient interaction and symptom description; interdisciplinary team communication; documentation and reporting;</p>

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			pharmacological communication; lab report understanding; public health campaigns; cultural competence; and sports science counseling

2. Module 2 การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในยุคดิจิทัล จำนวน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
89520169	การคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ Creativity in Problem Solving	2 (1-2-3)	<p>ความหมาย หลักการ และความสำคัญของการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ สมองกับการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ประเภทของปัญหา อุปสรรคของการคิดแก้ปัญหา ผลกระทบของการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ กระบวนการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ การประเมินการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ เทคนิคการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ประยุกต์การคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในบริบทต่าง ๆ</p> <p>Definitions, principles and importance of creativity in problem solving; brain and creativity in problem solving, types of problems; stages of creativity in problem solving, creative thinking process; obstacles of problem solving; impacts of creativity in problem solving; techniques of creativity in problem</p>

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			solving; measuring creativity in problem solving; applications of creativity in problem solving in various contexts
89520269	ทักษะดิจิทัลและใช้ปัญญาประดิษฐ์อย่างฉลาด Digital and Artificial Intelligence Usage Skills	2 (1-2-3)	การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวัน การสืบค้น รวบรวม วิเคราะห์ และประเมินความเหมาะสมของข้อมูลสารสนเทศ ระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ภัยคุกคามและความมั่นคงปลอดภัยบนอินเทอร์เน็ต กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศและอินเทอร์เน็ต การสร้างสื่อดิจิทัล โปรแกรมประยุกต์และการให้บริการบนอินเทอร์เน็ต การใช้ปัญญาประดิษฐ์เบื้องต้นเพื่อปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงในสังคมและเทคโนโลยีของศตวรรษที่ 21 Use of information technology in daily life; searching, gathering, analyzing and evaluating the appropriateness of information; computer network systems, threats and security on the Internet; laws and ethics related to information technology and the Internet; creating digital media; applications and services on the Internet; basic use of artificial intelligence to adapt to changes in society and technology in the 21 st century
89520369	การคิดเชิงระบบกับการแก้ปัญหา	2 (1-2-3)	ความหมาย หลักการ ความสำคัญของระบบและการคิดเชิงระบบ องค์ประกอบระบบ วิธีระบบกับการแก้ปัญหา กระบวนการคิดวิเคราะห์ การคิดวิพากษ์ เครื่องมือดิจิทัลที่ช่วยในการวิเคราะห์ปัญหา การคัดกรอง เลือกใช้สารสนเทศและการประเมินสารสนเทศที่

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
	System Thinking and Problem Solving		<p>นำเชื่อถือ จริยธรรม และความปลอดภัยในการเข้าถึงข้อมูล สารสนเทศ การค้นหารูปแบบและความสัมพันธ์ของปัญหา การเชื่อมโยงระหว่างสาเหตุกับผล การสร้างแผนภาพวงจรการคิดเชิงระบบ การแก้ปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัล การนำหลักการคิดเชิงระบบไปใช้กับสาขาวิชาต่าง ๆ ประยุกต์การคิดเชิงระบบกับการแก้ปัญหาลักษณะต่าง ๆ</p> <p>Meaning, principles, the importance of systems and system thinking, systems components, system approach to problem solving, analytical thinking, critical thinking, digital tools that support problem analysis, filtering and choosing trustworthy information, information safety and ethics, identifying patterns and relationships in problems, connecting causes and effects, developing diagrams of the system thinking cycle, using digital technology to solve problems, applying systems thinking principles to different fields, and using systems thinking to solve various kinds of problems</p>
89520469	การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจในยุคดิจิทัล Data Analytics for Decision in Digital Era	2 (1-2-3)	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดการ การรวบรวมและการวิเคราะห์ข้อมูล ขั้นตอนและเครื่องมือทางเศรษฐศาสตร์ในการวิเคราะห์และแปลผลข้อมูล ทักษะด้านการแปลงข้อมูลผ่านการวิเคราะห์ให้เป็นรูปภาพและการนำเสนอข้อมูล การประยุกต์วิธีการเชิงตัวเลขเพื่อช่วยในการตัดสินใจทางเศรษฐกิจในยุคดิจิทัล

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Introduction to data management, gathering, and analysis; steps and economic tools to analyze and interpret data; data visualization and presentation skills; application of numerical methods assisting economic decision in digital era

3. Module 3 การจัดการชีวิตในสังคมหลากหลายวัฒนธรรม จำนวน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
89530169	สุขภาวะและบุคลิกภาพในยุคดิจิทัล Wellness and Personality in Digital Age	2 (1-2-3)	การสร้างสมดุลระหว่างสุขภาพกายและจิตใจในการใช้ชีวิตยุคดิจิทัล การวางแผนอาหารและการออกกำลังกายที่เหมาะสมกับวิถีชีวิตดิจิทัล การใช้เทคโนโลยีและแอปพลิเคชันเพื่อติดตามและประเมินสุขภาพ หลักการแต่งกายเพื่อการทำงานในรูปแบบไฮบริด บุคลิกภาพสำหรับการนำเสนอผ่านแพลตฟอร์มดิจิทัล การสื่อสารและการแสดงออกทางบุคลิกภาพที่เหมาะสมในสภาพแวดล้อมการทำงานแบบไฮบริด Achieving a balance between physical and mental health in the digital living; meal planning and exercise suited to a digital lifestyle; the use of technology and applications for health tracking and assessment; principles of dressing for

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			hybrid setting; personality for digital platforms; communication and appropriate personality expression in a hybrid work environment
89530269	พลังแห่งความต่าง เสริมความสำเร็จให้ทีม Diversity Drives Team Success	2 (1-2-3)	<p>เข้าใจประโยชน์และความท้าทายของความหลากหลาย การสร้างสภาพแวดล้อมการทำงานที่เปิดรับและยอมรับความหลากหลาย การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพในทีมและข้ามสายงาน การใช้มุมมองที่หลากหลายในการแก้ปัญหาและนวัตกรรม การสร้างและนำทีมที่มีประสิทธิภาพสูงและมีความคล่องตัว การพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์และจัดการอคติส่วนบุคคล การปรับทีมที่หลากหลายให้มุ่งสู่เป้าหมายร่วมกัน การส่งเสริมวัฒนธรรมการเรียนรู้และการเติบโตอย่างต่อเนื่อง การตรวจสอบความหลากหลาย ความเท่าเทียม และการยอมรับ การแสดงตัวอย่างความสำเร็จและแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับความหลากหลายการทำงานเป็นทีม</p> <p>Understanding the benefits and challenges of diversity, creating an inclusive and accepting work environment, effective communication within teams and across departments, leveraging diverse perspectives for problem-solving and innovation, building and leading high-performing, agile teams, developing emotional intelligence and managing personal biases, aligning diverse teams towards common goals, promoting a culture of continuous</p>

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			learning and growth, monitoring diversity, equity and inclusion, showcasing success stories and best practices related to diversity, teamwork
89530369	ไลฟ์พลัส Life Plus	2 (1-2-3)	<p>ความรู้เกี่ยวกับคุณภาพชีวิตที่ดี แนวคิดความเป็นอยู่ที่ดีแบบองค์รวมและการประยุกต์ในชีวิตประจำวัน การรู้จักตนเองและการสร้างความสัมพันธ์ที่ดี หลักการสร้างสมดุลชีวิต ความสมดุลชีวิตกับการงาน การวางแผนและจัดการชีวิตให้สมดุลระหว่างการเรียน การงานและสุขภาพ ทักษะการสร้างสมดุลชีวิตและการงาน การดูแลสุขภาพกายและใจ ทักษะการจัดการสุขภาพและการสร้างสุขภาพที่ดี</p> <p>Knowledge about good quality of life, the concept of holistic well-being and its application in daily life, self-awareness and building good relationships, principles of life balance, life balance with work, planning and managing life to balance between study, work, and health, skills for balancing life and work, caring for physical and mental health, skills for managing health and creating good health</p>
89530469	สมดุลดี ชีวิตมีความสุขในยุคดิจิทัล Healthy Work-Life Balance in the Digital Edge	2(1-2-3)	การสร้างและรักษาสมดุลระหว่างการทำงานและชีวิตส่วนตัวในยุคดิจิทัล การจัดการเวลาผ่านเครื่องมือดิจิทัล การปรับปรุงวิธีการบริหารจัดการเวลา การลดความเครียดจากการทำงาน การสร้างพฤติกรรมการทำงานที่ยืดหยุ่นและความสัมพันธ์ที่ดีในที่ทำงาน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Creating and maintaining work-life balance in the digital edge, time management through digital tools, improving time management techniques, reducing work-related stress, and developing flexible work habits and positive relationships in the workplace
89530569	<p>แรงบันดาลใจเพื่อสุขภาพ</p> <p>Wellness Influencer</p>	2 (1-2-3)	<p>หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับสุขภาพ ความรอบรู้ด้านสุขภาพในยุคดิจิทัล บทบาทของสื่อดิจิทัลในการดูแลสุขภาพ แนวโน้มของโซเชียลมีเดียที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมสุขภาพของสังคม วิเคราะห์กลยุทธ์และประเมินข้อมูลสุขภาพในสื่อดิจิทัลที่มีประสิทธิภาพในการสร้างแรงบันดาลใจ และความรับผิดชอบทางจริยธรรมในการเผยแพร่ข้อมูลด้านสุขภาพ</p> <p>Principles and concepts of health, digital health literacy, the role of digital media in promoting well-being, the influence of social media trends on public health behaviors, strategies for evaluating and utilizing digital health information, and ethical responsibilities in disseminating health-related information through digital platforms</p>
89530669	<p>การอยู่ร่วมกันในสังคมแห่งความหลากหลาย</p> <p>Living Together in a Diverse Society</p>	2 (1-2-3)	<p>ความแตกต่างและความหลากหลายในสังคม แนวคิดพหุสังคม พหุสังคมไทย พหุสังคมวิถีใหม่ พลเมืองไร้พรมแดน กลุ่มคนที่มีความต้องการพิเศษรูปแบบต่าง ๆ ทักษะการสื่อสารท่ามกลางความหลากหลาย การเข้าใจพหุสังคมกับการนำไปใช้ในการทำงาน</p>

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Social differences and diversity, the concept of multiculturalism, Thai multiculturalism, new forms of multiculturalism, borderless citizens, groups with various special needs, communication skills in a diverse environment, understanding multiculturalism and its application in the workplace
89530769	อาหารเพื่อสุขภาพและสมดุลชีวิต Food for Health and Life Balance	2 (1-2-3)	โภชนาการพื้นฐาน อาหารแปรรูป อาหารกับโรคไม่ติดต่อเรื้อรัง อาหารฟังก์ชัน อาหารกับสุขภาพองค์รวมและความยั่งยืน ความปลอดภัยในอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค นวัตกรรมอาหารเพื่อสุขภาพและสมดุลชีวิต Fundamentals of nutrition, processed foods, food for non-communicable diseases, functional foods, food and holistic well-being and sustainability, food safety and registration, food innovations for health and life balance

4. Module 4 ความเป็นผู้ประกอบการยุคใหม่ จำนวน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
89540169	การบริหารการเงินและความเป็นผู้ประกอบการสำหรับชีวิตยุคใหม่	2 (1-2-3)	ความรู้และทักษะในการบริหารการเงินส่วนบุคคลและความเป็นผู้ประกอบการสำหรับชีวิตยุคใหม่ การวิเคราะห์และวางแผนทางการเงิน การจัดการงบประมาณและการออม การลงทุนในสินทรัพย์ต่าง ๆ การบริหารความเสี่ยงในการลงทุน การใช้เทคโนโลยีในการจัดการ

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
	Financial Management and Entrepreneurship for Modern Life		<p>การเงิน การพัฒนาแนวคิดผู้ประกอบการ การสร้างและวางแผนธุรกิจใหม่ การบริหารทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ การวิเคราะห์ตลาดและโอกาสทางธุรกิจ การสร้างเครือข่าย และการสร้างความสัมพันธ์ทางธุรกิจ การพัฒนาทักษะการตัดสินใจทางการเงิน การประเมินผลการดำเนินงานทางการเงิน และการเตรียมความพร้อมสำหรับอนาคตทางการเงิน</p> <p>Knowledge and skills in personal financial management and entrepreneurship for modern life, analysis and financial planning, budgeting and saving, investment in various assets, risk management in investments, use of technology in financial management, development of entrepreneurial ideas, creation and planning of new businesses, efficient resource management, market analysis and business opportunity identification, networking and building business relationships, development of financial decision-making skills, evaluation of financial performance, and preparation for future financial stability</p>
89540269	พื้นฐานการลงทุนและการบริหารความเสี่ยง	2 (1-2-3)	หลักการและเทคนิคพื้นฐานในการลงทุนและการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน การพัฒนาความรู้เกี่ยวกับความเป็นผู้ประกอบการและการบริหารทรัพยากรและ

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
	Fundamentals of Investment and Risk Management		<p>เงินทุน วิเคราะห์สถานการณ์ทางการเงิน วางแผนการลงทุน จัดการความเสี่ยง พัฒนาการตัดสินใจและการจัดการโครงการทางการเงินโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัล จัดการทีมงานและทรัพยากรการเงินเพื่อสร้างโอกาสทางธุรกิจให้เกิดการเติบโตอย่างยั่งยืน</p> <p>Basic principles and techniques in investment and financial risk management, development of knowledge about entrepreneurship and resource and capital management, financial situation analysis, investment planning, risk management, decision-making development, and financial project management using digital technology, managing teams and financial resources to creating business opportunities for sustainable growth</p>
89540369	ภาวะผู้นำและการจัดการทีมสำหรับผู้ประกอบการยุคใหม่ Leadership and Team Management for Modern Entrepreneurs	2 (1-2-3)	<p>ความเข้าใจและทักษะในการบริหารและนำทีมผู้ประกอบการสมัยใหม่ ความหลากหลายทางวัฒนธรรมและสังคม เป้าหมายร่วมกันในองค์กร หลักการบริหารทีมและภาวะผู้นำ การสื่อสารภายในทีม เทคนิคการเจรจาต่อรอง การจัดการทรัพยากรและการเงิน การนำทีมผ่านการเปลี่ยนแปลงในยุคดิจิทัล การใช้ข้อมูลและการปฏิบัติตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง การปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงในสังคมและเทคโนโลยีของศตวรรษที่ 21 การประยุกต์ใช้ความรู้ในบริบทจริง การศึกษากรณีและโครงการกลุ่ม การบริหารโครงการและการพัฒนาบุคลิกภาพของผู้นำ</p>

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Understanding and skills in managing and leading modern entrepreneurial teams, cultural and social diversity, shared goals in organizations, principles of team management and leadership, effective communication within teams, negotiation techniques, resource and financial management, leading teams through digital transformation, data use and compliance with relevant laws, adapting to societal and technological changes of the 21st century, practical application of knowledge in real contexts, case studies and group projects, project management, and personality development for leaders
89540469	การเงินธุรกิจและภาษีอากรสำหรับผู้ประกอบการยุคใหม่ Business Finance and Taxation for Modern Entrepreneurs	2 (1-2-3)	หลักการวางแผนการเงินธุรกิจและภาษีอากรสำหรับผู้ประกอบยุคใหม่ การวิเคราะห์รายงานทางการเงิน การวางแผนทางการเงิน มูลค่าของเงินตามเวลา การวิเคราะห์โครงการลงทุน การจัดหาเงินทุนโครงสร้างและต้นทุนของเงินทุน หลักเกณฑ์และวิธีการจัดเก็บภาษีอากรตามประมวลรัษฎากร ภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา ภาษีเงินได้นิติบุคคล ภาษีมูลค่าเพิ่ม ภาษีธุรกิจเฉพาะ อากรแสตมป์ Principles of business financial and tax planning for modern entrepreneurs; financial report analysis; financial planning; time value of money; investment project analysis; financing structure and cost of capital;

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			principles and methods of tax collection under the revenue code; personal income tax; corporate income tax; value-added tax (VAT); specific business tax; stamp duty
89540569	หลักเศรษฐศาสตร์เพื่อความเป็นผู้ประกอบการยุคใหม่ Principles of Economics for Modern Entrepreneurs	2 (1-2-3)	ความรู้พื้นฐานทางเศรษฐศาสตร์เกี่ยวกับอุปสงค์และอุปทาน ความยืดหยุ่นของอุปสงค์และอุปทาน การผลิตสินค้าและบริการ การบริหารต้นทุนและกำไร โครงสร้างตลาดและกลยุทธ์ การกำหนดราคา ตัวชี้วัดทางเศรษฐกิจมหภาค นโยบายทางเศรษฐกิจผลกระทบต่อ การตัดสินใจทางธุรกิจ Knowledge of demand and supply, elasticity of demand and supply, production and service, cost and profit management, market structures and pricing strategies, macroeconomic indicators, the impact of economic policies on business decisions
89540669	การตัดสินใจทางการเงินอย่างชาญฉลาดในยุคดิจิทัล Smart Financial Decisions in the Digital Era	2 (1-2-3)	การคำนวณดอกเบี้ย การออมแบบเงินรายงวด การชำระหนี้ การเปรียบเทียบราคา และเทคนิคการออม เศรษฐกิจพอเพียง การลงทุนพื้นฐาน จริยธรรมทางการเงิน เทคโนโลยีทางการเงิน แอปพลิเคชันด้านงบประมาณ ระบบการชำระเงินดิจิทัล สกุลเงินดิจิทัล บล็อกเชน การประยุกต์ความรู้ทางการเงินในการตัดสินใจในโลกแห่งความเป็นจริงทั้งในระดับบุคคลและผู้ประกอบการ

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Interest calculation, annuity saving, loan payment, price comparison, saving techniques; sufficiency economy, basic investments, financial ethics; financial technologies, budgeting apps, digital payment systems, cryptocurrency, blockchain; real-world financial decision-making, personal finance, entrepreneurial finance
89540769	ก้าวสู่ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม Towards Innovation-driven Entrepreneurship	2 (1-2-3)	การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศด้วยเทคโนโลยีและนวัตกรรม ระบบนิเวศนวัตกรรมของประเทศไทย ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนโดยนวัตกรรม ลูกค้าและการขาย แผนภาพคุณค่าที่ส่งมอบ ความเป็นผู้นำและสร้างทีม ทรรศนะทางปัญญา การฝึกนำเสนองานเชิงธุรกิจ National economic and social development through innovation and technology, Thailand's innovation ecosystems, innovation-driven entrepreneurship, customers and sales, value proposition canvas, leadership and team building, intellectual property, business pitching skill training

2) หมวดวิชาเฉพาะ

98 หน่วยกิต

2.1) วิชาแกน

6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77010169	จริยธรรมการสื่อสารดนตรีและการแสดง Ethics in Music and Performing Arts Communications	2(2-0-4)	หลักจริยธรรม กฎหมายลิขสิทธิ์ กรณีศึกษาทางจริยธรรมและลิขสิทธิ์ทรัพย์สินทางปัญญา การจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา Ethics; copyright law; case study on ethics and copyright; intellectual property; intellectual property filing.
77010269	การถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ด้านดนตรี และการแสดง Creative Expression in Music and Performing Arts	2(1-2-3)	การคิด การถ่ายทอดแนวคิด กระบวนการสร้างสรรค์จากผลงานสร้างสรรค์ด้านดนตรีและ การแสดงรูปแบบต่าง ๆ การฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ดนตรีและการแสดง ความเข้าใจสุนทรีย์ ด้านดนตรีและการแสดง สิ่งที่ควรคำนึงในการคัดเลือกผลงานและการสื่อสาร จริยธรรม การสื่อสาร Thinking and expressing conceptual idea, process of creative works from music and performing arts, practice in music and performing arts creation.
77020169	การบูรณาการดนตรีและการแสดง Interdisciplinary Work in Music and Performing Arts	2(0-4-2)	การจัดการด้านการแสดง หน้าที่บทบาทของการทำงาน การสร้างสรรค์ผลงานดนตรีและ การแสดงที่เกิดจากการข้ามวัฒนธรรม การบูรณาการระหว่างศาสตร์ ดนตรี การแสดง สื่อ และศาสตร์อื่น ๆ Creation of music and performing arts from the cross-cultural, the integration of music, performing arts, media, and other disciplines.

2.2) วิชาเอก

92 หน่วยกิต

2.2.1) วิชาเอกบังคับวิชาชีพ

46 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77310169	การขับร้องประสานเสียง Chorus	2(0-4-2)	การเปล่งเสียงและการหายใจสำหรับการร้องเพลง การร้องเพลงประสานเสียงแบบ 2 หรือ 3 แนวเสียง และการขับร้องร่วมกัน Voice production and breathing techniques for singing, two or three-part harmony singing, and ensemble performance
77310269	โสตทักษะและการอ่านโน้ต 1 Sight Singing and Ear Training I	2(1-2-3)	การฟังเสียงดนตรี การจำเสียงดนตรีได้ การอ่านโน้ตแบบฉับพลัน การบันทึกโน้ตจากเสียงดนตรีที่ได้ยิน 1 แนวเสียง Listening skills, Sight-reading, Pitch identification, and one part dictation
77310369	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Music Theory I	2(2-0-4)	ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น ชื่อโน้ต การบันทึกโน้ต จังหวะ บันไดเสียง ชั้นคู่ กุญแจเสียง Basic theory of music, Notes, Notation, Beats, Scales, Intervals, Key signatures
77310469	คีย์บอร์ด 1 Keyboard I	2(0-4-2)	การเล่นคีย์บอร์ดในระดับพื้นฐาน การวางมือท่าง การควบคุมเครื่องดนตรี ในขณะที่ปฏิบัติ การบรรเลงบทเพลงพื้นฐานทั่วไป Basic Keyboard Skill: Posture, Operating keyboard while performing, performing in basic repertoire
77310569	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Music Theory II	2(2-0-4)	ทริยแอด คอร์ด การพลิกกลับของคอร์ด โหมด สัญลักษณ์ทางดนตรี Triad, Chords, Chord inversions, Modes, Musical glossary

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77310669	คีย์บอร์ด 2 Keyboard II	2(0-4-2)	การเล่นคีย์บอร์ดในระดับกลาง เทคนิคในการบรรเลง การบรรเลงบทเพลงในระดับกลาง Intermediate Keyboard Skill, techniques for performance and playing intermediate-level pieces
77310769	โสตทักษะและการอ่านโน้ต 2 Sight Singing and Ear Training 2	2(1-2-3)	การฟังเสียงดนตรีที่ซับซ้อน การอ่านโน้ตแบบฉบับพลัน การจำเสียงและบันทึกโน้ต ชั้นคู่เสียง คอร์ด จากเสียงดนตรีที่ได้ยิน 1 ถึง 3 แนวเสียง Higher level of Sight-singing and Ear-training: Aural dictation (1-3 parts)
77320169	ทฤษฎีการประสานเสียง 1 Theory of Harmony I	2(2-0-4)	กฎเกณฑ์และเทคนิคของทฤษฎีการประสานเสียง 4 แนว ระบบเบสตัวเลข บันไดเสียง ไดอาโทนิค การใช้คอร์ดหลัก คอร์ดเจ็ด คอร์ดพลิกกลับ การพักประโยคเพลงแบบต่าง ๆ Rules and techniques of four-part harmony, Figure bass, Diatonic scales, Primary chords, Seventh chords, Chord inversions, Cadences
77320269	ประวัติดนตรีตะวันตก 1 History of Western Music I	2(2-0-4)	การกำเนิดของดนตรีในกลุ่มชนต่าง ๆ ประวัติดนตรีตะวันตก ชีวิตประวัติและผลงานของคีตกวี ในยุคโบราณ ยุคกลาง ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ ยุคบาโรก ยุคคลาสสิก ยุครอแมนติก ยุคศตวรรษที่ 20 Origins of music in Various genres of the world, History of Western music, Biography of great composers, Middle Ages, Renaissance, Baroque, Classical, and Romantic, 20 th century Period
77320369	ทฤษฎีการประสานเสียง 2 Theory of Harmony II	2(2-0-4)	โครงสร้างทางทฤษฎีดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊ส เคาะโครงสร้างปกติของทำนอง ภาพรวมแนวปฏิบัติการเคลื่อนที่ของเสียงประสาน กรอบของโมดและโมดาล ควอร์ตัลฮาร์โมนี เสียง

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			และสีอื่น ๆ ของบันไดเสียง การขยายโครงสร้างเทอร์เทียน การใช้ทริยแอดเพนทาโทนิค การคิดนอกกรอบและการแต่งเติมสีอื่นเพิ่มเติม Theoretical structure of contemporary and jazz music, outline of melodies, an overview of harmonic motion practices, modal frameworks, quartal harmony, other tonal colors in scales, expansion of tertian structures, the use of the pentatonic scale, out-of-the-box thinking, and the addition tones
77320469	ประวัติดนตรีตะวันตก 2 History of Western Music II	2(2-0-4)	ประวัติความเป็นมา รูปแบบของดนตรีแจ๊สและดนตรีสมัยนิยม History and background of jazz and popular music
77320769	การออกแบบอัตลักษณ์และความคิด สร้างสรรค์เชิงสุนทรีย์ Musical Identity and Aesthetic Creativity	2(1-2-3)	การสำรวจและพัฒนาอัตลักษณ์เฉพาะบุคคลผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับบริบทของตนเอง การออกแบบแนวคิด ผลงาน หรือประสบการณ์ที่สะท้อนความคิดสร้างสรรค์อย่างมีสุนทรีย์ Exploring and developing personal identity through a creative process that aligns with personal context. Designing concepts, works, or experiences that reflect creative thinking with aesthetic value.
77330169	การใช้โปรแกรมและปัญญาประดิษฐ์ทาง ดนตรี Music Technology and Artificial Intelligence Applications	2(1-2-3)	ศึกษาหลักการพื้นฐานของเทคโนโลยีดนตรีและการประยุกต์ใช้ปัญญาประดิษฐ์ในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรี การสร้างโน้ตดนตรีและการบันทึกเสียงเบื้องต้น การพัฒนาทักษะทางเทคนิคควบคู่กับการนำความรู้ดนตรีมาสร้างผลงานอย่างเป็นระบบ Study of basic principles of music technology and the application of artificial intelligence in music, music notation and basic sound recording.

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			The development of technical skills alongside applying musical knowledge to systematically create music
77330269	โครงการดนตรีเชิงสร้างสรรค์ Creative Music Project	3(2-2-5)	การออกแบบ วางแผน และจัดทำโครงการดนตรีเชิงสร้างสรรค์ การนำเสนอผลงานดนตรีที่สะท้อนอัตลักษณ์ส่วนตัวอย่างมีสุนทรีย์ การฝึกทักษะการจัดการที่เกี่ยวข้องกับดนตรี การทำงานร่วมกัน การนำเสนอผลงานต่อสาธารณชนอย่างเป็นระบบ Designing, planning, and creating creative music projects, presenting musical works that reflect personal identity with aesthetic value. Training in music-related management skills, collaboration, and systematically presenting works to the public
77330369	ดนตรีเพื่อการสื่อสารตัวตนและการเยียวยา Music for Self-Expression and Healing	2(1-2-3)	การใช้ดนตรีเป็นเครื่องมือสำรวจและแสดงออกถึงอัตลักษณ์เฉพาะบุคคล การเชื่อมโยงกับประสบการณ์ส่วนตัวกับความทรงจำ ความเชื่อ และเส้นทางชีวิต Using music as a tool to explore and express personal identity, connecting personal experiences with memories, beliefs, and life journey.
77330469	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1 Form and Analysis of Western Music I	3(3-0-6)	การวิเคราะห์โครงสร้างหรือรูปลักษณ์ของบทเพลง แนวทางที่ใช้ในการวิเคราะห์ทำนอง การวิเคราะห์จังหวะ การวิเคราะห์เสียงประสาน การวิเคราะห์เสียง การวิเคราะห์ประโยคเพลง Structural analysis, methods for analysis of Melodies, Rhythms, Harmony, Tone, and Phrasing.

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77330569	การสอดทำนองตะวันตก Counterpoint	2(2-0-4)	การเขียนทำนองสอดประสานสองแนว แบบที่ 1 ถึง 5 ในระบบอิงโหมด และระบบอิง กุญแจเสียง Methods of writing counterpoint two-part for 1st to 5th species. According to Tonality and modes.
77340169	ดนตรีนิพนธ์ 1 Academic Writting 1	3(3-0-6)	หลักการเขียนวิจัย การใช้ปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นข้อมูล การวางโครงเรื่อง ขั้นตอน ในการทำวิจัย การเลือกปัญหาเพื่อวิเคราะห์ห้วงค์ความรู้ด้านดนตรี จรรยาบรรณนักวิจัย Principles of research, application of artificial intelligence in information retrieval, research framework development, research process, problem identification and analysis in music studies, and researcher's ethics.
77340269	ดนตรีนิพนธ์ 2 Academic Writting 2	3(3-0-6)	หลักการเขียนผลงานวิชาการ การนำเสนอผลการศึกษางานวิจัยต่อสาธารณชน การ นำเสนอผลงานด้านดนตรีและการแสดง เอกสารอธิบายกระบวนการทำงานสร้างสรรค์ Principles of academic writing, presentation of research findings to the public, presentation of music and performance works, and documentation of creative processes.
77340369	ดนตรีสู่สาธารณชน Public Music Concert	4(0-8-4)	การบูรณาการความรู้ ทักษะทางดนตรี และการจัดการแสดงคอนเสิร์ตต่อสาธารณชน การ บริหารจัดการโครงการแสดงดนตรี Integrating musical knowledge, skills, and concert management for public performances, project management for music events

2.2.2) วิชาเอกบังคับเครื่องมือปฏิบัติ

27 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77310869	ทักษะดนตรีคลาสสิกและการรวมวง 1 Classical Music Skill and Ensemble I	3(0-6-3)	การปฏิบัติทักษะดนตรีคลาสสิกขั้นพื้นฐาน การศึกษาบทเพลงเบื้องต้น การรวมวงขนาดเล็กเบื้องต้น การฝึกปฏิบัติเพื่อการแสดงในระดับพื้นฐาน Basic classical music skills practice, introductory study of music pieces, basic small ensemble performance, practice for basic-level performances
77310969	ทักษะดนตรีคลาสสิกและการรวมวง 2 Classical Music Skill and Ensemble II	3(0-6-3)	การพัฒนาต่อยอดทักษะทางเทคนิคในการปฏิบัติดนตรีคลาสสิก การศึกษาบทเพลงที่มีความซับซ้อน การพัฒนาทักษะการรวมวงขนาดเล็ก การสร้างเสริมประสบการณ์การแสดงบนเวที Development of technical skills in classical music performance, study of more complex music pieces, development of small ensemble skills, Enhancement of stage performance experience
77320669	ทักษะดนตรีคลาสสิกและการรวมวง 3 Classical Music Skill and Ensemble III	3(0-6-3)	การเพิ่มพูนความสามารถทางเทคนิคในการปฏิบัติดนตรีคลาสสิก การตีความบทเพลงมาตรฐาน การศึกษาบทเพลงเดี่ยวและบทเพลงสำหรับวงดนตรีแชมเบอร์ที่หลากหลาย การมีส่วนร่วมในวงดนตรีขนาดใหญ่ตามความเหมาะสมของเครื่องมือเอก Enhancing technical abilities in classical music performance, interpreting standard music pieces, studying solo works and a variety of chamber

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			music compositions, Participating in large ensembles suits for individual instrument.
77320769	ทักษะดนตรีคลาสสิกและการรวมวง 4 Classical Music Skill and Ensemble IV	3(0-6-3)	การพัฒนาทักษะทางเทคนิคในการปฏิบัติดนตรีคลาสสิก สู่ระดับสูง การศึกษาบทเพลงเดี่ยวและบทเพลงสำหรับการรวมวงวงที่ท้าทาย การมีส่วนร่วมในวงดนตรีขนาดใหญ่และการแสดงดนตรีในบริบทที่หลากหลาย Developing technical skills in classical music performance, studying challenging solo pieces and ensemble works, participating in large ensembles, and performing in variety musical contexts
77330669	ทักษะดนตรีคลาสสิกและการรวมวง 5 Classical Music Skill and Ensemble V	3(0-6-3)	การพัฒนาความสามารถทางเทคนิคในการปฏิบัติดนตรีคลาสสิก และการตีความสู่ระดับสูง การศึกษาบทเพลงสำคัญในวรรณกรรมดนตรีสำหรับเครื่องมือเอก การรวมวงและบทบาทสำคัญในวงดนตรีขนาดใหญ่ การเตรียมความพร้อมสำหรับการแสดงเดี่ยวในระดับต้น Developing technical skills in classical music performance and advanced interpretation, studying works in the music literature for the individual instrument, participating in ensemble performances and taking roles in large ensembles, Preparing for beginner-level solo performances.

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77330769	หลักการเรียบเรียงเสียงประสาน Principles of Orchestration	3(3-0-6)	การศึกษาหลักการเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีคลาสสิกที่เนื้อหาครอบคลุมคุณลักษณะ ช่วงเสียง และเทคนิคของเครื่องดนตรีแต่ละชนิด เพื่อสร้างสรรค์ความสมดุล พื้นผิว และสีสันเสียงของเครื่องดนตรีต่าง ๆ ในวงดนตรี Study of the principles of harmony arrangement for classical ensembles, covering the characteristics, ranges, and techniques of each instrument to create balance, texture, and tonal color among the different instruments in the ensemble
77330869	ทักษะดนตรีคลาสสิกและการรวมวง 6 Classical Music Skill and Ensemble VI	3(0-6-3)	การบูรณาการทักษะทางเทคนิคการบรรเลง การตีความบทเพลง และการแสดงในระดับสูง การศึกษาบทเพลงที่หลากหลายและท้าทายในระดับสูง การแสดงบทบาทนำในวงดนตรี และเตรียมความพร้อมสำหรับการแสดงเดี่ยวในระดับที่สูงขึ้น Integration of technical performance skills, music interpretation, and high-level performance. Studying a wide range of challenging pieces, taking on leading roles in ensembles, and preparing for higher-level solo performances
77330969	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 2 Form and Analysis of Western Music II	3(3-0-6)	สังคีตลักษณ์และวิเคราะห์ สังคีตลักษณ์สองตอน สังคีตลักษณ์สามตอน สังคีตลักษณ์รอนโด สังคีตลักษณ์โซนาตาสังคีตลักษณ์ในแบบต่าง ๆ Musical structures and in-depth analysis of larger forms: Binary form, Ternary, rondo form, sonata form, and others

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77340469	ทักษะดนตรีคลาสสิกและการรวมวง 7 Classical Music Skill and Ensemble VII	3(0-6-3)	<p>การตีความบทเพลงและการนำเสนอในฐานะนักดนตรี การศึกษาและบรรเลงบทเพลงระดับสูงสุดทั้งการบรรเลงเดี่ยวและการรวมวง การแสดงภาวะผู้นำในวงดนตรี การนำเสนอการแสดงเดี่ยวสู่สาธารณะ</p> <p>Music interpretation and presentation as a musician, studying and performing the highest-level pieces, both solo and ensemble.</p> <p>Demonstrating leadership in ensembles and presenting solo performances to the public.</p>
77311069	ทักษะดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สและการรวมวง 1 Popular and Jazz Music Skill and Ensemble I	3(0-6-3)	<p>การปฏิบัติทักษะ และการรวมวงในหัวข้อ ทริยแอดแบบซิด และ ขยาย แนวปฏิบัติการเล่นที่ของเสียงดรอป 2 ดรอป 3 กระบวนคอร์ด I-IV-V (บลูส์) พื้นฐานคอร์ด ii-V-I โครมาติก ii-V-I ทริยแอดละเว้นโน้ตพื้น เพื่อการแสดงในระดับพื้นฐาน</p> <p>Practicing training in close and open-position triads, focusing on ensemble integration and voice leading techniques. Students will explore Drop 2 and Drop 3 voicings, and apply these in common chord progressions such as I-IV-V (Blues) and ii-V-I. The course also introduces chromatic ii-V-I movements and triad voicings with omitted root notes to support foundational performance skills and coordination for basic level performance contexts.</p>

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77311169	ทักษะดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สและ การรวมวง 2 Popular and Jazz Music Skill and Ensemble II	3(0-6-3)	การปฏิบัติทักษะ และการรวมวงในหัวข้อ ชุดเสียงทริยแอด เสียงเมเจอร์ เสียงเมโลดิก ไมเนอร์ เสียงฮาร์โมนิก ไมเนอร์ แนวปฏิบัติการเคลื่อนที่ของเสียง 3 โน้ต เมเจอร์ ไมเนอร์ (โดเรียน) ไมเนอร์ (เอโอเลียน) ดิมินิชท์ โดมิแนนท์ 7b9 ลีเดียน โดมิแนนท์ 7 คอร์ดเมเจอร์และคอร์ดไมเนอร์ Sus4 และสร้างเสริมประสบการณ์การแสดงบนเวที Practicing skill development and ensemble integration through the practice of various triad voicings, including major, melodic minor, and harmonic minor sounds. Students will explore three-note voice leading techniques in major, Dorian minor, Aeolian minor, diminished, dominant 7b9, and Lydian dominant contexts. Additional topics include voicings for major and minor chords, as well as suspended 4th (sus4) chords. The course emphasizes building practical experience through ensemble work and aims to enhance students' stage performance skills at the foundational level.
77320869	ทักษะดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สและ การรวมวง 3 Popular and Jazz Music Skill and Ensemble III	3(0-6-3)	การปฏิบัติทักษะ และการรวมวงในหัวข้อ มิกโซลิเดียน ไมเนอร์ 7b5 บันไดเสียงลีเดียน เพนทาโทนิค บันไดเสียงเมเจอร์ – ไมเนอร์(โดเรียน) – ไมเนอร์(เอโอเลียน) การมีส่วนร่วมในวงดนตรีขนาดใหญ่ตามความเหมาะสมของเครื่องมือเอก Practicing skills and ensemble techniques through the study of Mixolydian, minor 7b5, Lydian scale, and pentatonic voicings. Students

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			will practice melodic and harmonic applications of the major scale, Dorian minor, and Aeolian minor modes. Participation in large ensembles according to the individual instrument
77320969	ทักษะดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สและ การรวมวง 4 Popular and Jazz Music Skill and Ensemble IV	3(0-6-3)	การฝึกปฏิบัติทักษะและการรวมวงในหัวข้อ บันไดเสียงดิมินิชต์เต็มเสียง-ครึ่งเสียง และ แบบครึ่งเสียง-เต็มเสียง โหมดโลครีอัน บันไดเสียงไมเนอร์บลูส์ บันไดเสียงโดมินันท์ 7#9 การเล่นข้ามบาร์ไลน์ การมีส่วนร่วมในวงดนตรีขนาดใหญ่อย่างสม่ำเสมอ การฝึกฝนทักษะการแสดงในบริบทที่หลากหลาย Practicing skills and ensemble playing in topics such as the whole-half diminished scale, half-whole diminished scale, Locrian mode, minor blues scale, dominant 7#9 scale, playing across bar lines. Participation in large ensembles regularly, developing performance skills in variety musical contexts
77321069	การฝึกโสตทักษะทางดนตรีแจ๊ส Jazz Ear Training	3(0-6-3)	โสตทักษะทางด้านดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สในหัวข้อเรื่อง บันไดเสียงและกุญแจเสียง C D F G ความชัดเจนของระบบเสียงซอลเฟจและบันไดเสียงเมเจอร์ การเขียนทำนองตามที่ได้ยินบนโน้ตตัวกลม ตัวขาว ตัวดำ ชั้นคู่ไดอาโทนิค เมเจอร์ลำดับที่ 3 และ ไมเนอร์ลำดับที่ 6 การเขียนสัดส่วนจังหวะตามที่ได้ยินด้วยโน้ตเชบิต 1 ชั้น ชั้นคู่ ไดอาโทนิคไมเนอร์ลำดับ 3 เมเจอร์ลำดับที่ 6 การจำแนกเสียงไดอาโทนิค ทริยแอด ด้วยคอร์ด I-IV-V การประสานเสียงของทำนองหลังของไดอาโทนิค ทริยแอด ไดอาโทนิค ทริยแอด และ 3 กระบวนคอร์ด

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Study of ear training skills of popular and jazz music in topics: C, D, F, G major scale and Key signatures, SOLFEG and Major scale resolutions, Melodic dictation with whole/half/quarter notes, Diatonic major 3rd and minor 6th interval, eighth-note rhythms in dictation, Diatonic minor 3rd and major 6th intervals, Diatonic triad recognition with I-IV-V, Diatonic triad harmonization of Melody, Diatonic triad and 3 chord progressions
77331069	ทักษะดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สและการรวมวง 5 Popular and Jazz Music Skill and Ensemble V	3(0-6-3)	การปฏิบัติทักษะ และการรวมวงสัดส่วนจังหวะ (เมโลดิก) สัดส่วนจังหวะย่อย สัดส่วนจังหวะเขบีต 2 ชั้น เสียงของบันไดเสียงโดเรียน มิกโซลิเดียน บันไดเสียงซิมมาติก บันไดเสียงออกเมนเทต ชั้นคู่ : เมเจอร์ – ไมเนอร์ และการรวมวงบทบาทสำคัญในวงดนตรีขนาดใหญ่ เตรียมความพร้อมสำหรับการแสดงเดี่ยวในระดับต้น Practicing skills and ensemble playing in rhythmic (melodic), subdivisions of rhythms, and sixteenth note. The sound of the Dorian Mixolydian mode, Symmetric scale, augmented scale, intervals: Major - Minor, and taking roles in large ensembles. Preparing for beginner-level solo performances.
77331169	การวิเคราะห์การประพันธ์ดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊ส Popular and Jazz Composition Analysis	3(3-0-6)	การวิเคราะห์โครงสร้าง แนวคิดและหลักการของการประพันธ์บทเพลงดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊ส การทำความเข้าใจในรูปแบบของการประพันธ์ดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สประเภทต่างๆ

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Learning, analysis, Structure, Concept, and principle of Popular and Jazz music composition, understanding different forms of Popular and Jazz music composition
77331269	ทักษะดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สและ การรวมวง 6 Popular and Jazz Music Skill and Ensemble VI	3(0-6-3)	การปฏิบัติ และการรวมวง บันไดเสียงฮาร์โมนิก ไมเนอร์ บันไดเสียงโมดฮาร์โมนิก การแทนที่ของไดอาโทนิค การแทนของทริยโทน บนคอร์ด ii -V - I กระบวนเคเดนซ์ I – IV -V : เมเจอร์ – เมโลดิก ไมเนอร์ ฮาร์โมนิก ไมเนอร์ การแสดงบทบาทนำในวงดนตรี การเตรียมความพร้อมสำหรับการแสดงเดี่ยวในระดับที่สูงขึ้น Practicing and ensemble in the Harmonic Minor scale, Mode in Harmonic, substitution of diatonic chords, and tritone substitution on the ii-V-I chord progression. Cadence processes I-IV-V: Major – Melodic Minor – Harmonic Minor. Taking roles in ensembles and preparing for higher-level solo performances
77340569	ทักษะดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สและ การรวมวง 7 Popular and Jazz Music Skill and Ensemble VII	3(0-6-3)	การปฏิบัติทักษะ และการรวมวงในแนวปฏิบัติการเล่นที่ของเสียงดิมินิชท์ แนวปฏิบัติการเล่นที่ของเสียงอัลเทอร์เนต บันไดเสียงเมเจอร์/ไมเนอร์ #9 (เมเจอร์) แนวปฏิบัติการเล่นที่ของเสียงซันที่สี่ บันไดเสียงฮาร์โมนิก การเล่นคลอเสียงแบบโมเดิร์น การเพิ่ม 9 บนบันไดเสียงโมดอล แสดงภาวะผู้นำในวงดนตรี และนำเสนอการแสดงเดี่ยวสู่สาธารณะ Practicing advanced skill development and ensemble integration through voice-leading practices in diminished and altered sounds.

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Students will explore the major/minor #9 scale (Major), fourth-based motion, and harmonic minor applications. The course includes modern chordal accompaniment techniques and the use of added 9ths in modal contexts. Emphasis is placed on leadership within the ensemble and the presentation of solo performances in public settings
77311269	เทคโนโลยีด้านดนตรี 1 Music Technology Skill I	3(2-2-5)	ประวัติและพัฒนาการการบันทึกเสียง ขั้นตอนการผลิตเพลง การวิเคราะห์แยกแยะเสียงและความถี่ของเสียงเครื่องดนตรี การเก็บข้อมูล การบันทึกข้อมูล รูปแบบของไฟล์เสียงต่าง ๆ การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ถนัดเพื่อสังเกตลักษณะเสียง การวิเคราะห์คุณลักษณะเฉพาะของเสียงดนตรีในกระบวนการบันทึกเสียงเบื้องต้น Audio and development of recording process, Music Production Process, Audio analysis, and musical instrument's frequency, Digital Storage medium, Pitch Timbre Loudness, Bitrate and Sampling, Audio distribution formats, and Audio files compression Overview. Practical performance of a student's primary instrument to observe and analyze audio characteristics for recording applications.
77311369	เทคโนโลยีด้านดนตรี 2 Music Technology Skill II	3(2-2-5)	ประวัติดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ ระบบสัญญาณมิติ การเชื่อมต่อทางมิติ เสียง สังเคราะห์ซินธิไซเซอร์ อุปกรณ์ควบคุมมิติ การประยุกต์ใช้เครื่องดนตรีที่ถนัดในการทดลองสังเคราะห์เสียงและควบคุมผ่านอุปกรณ์มิติ

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			<p>History of Electronic Music, MIDI Sequencers, MIDI Signal flow, Synthesizers, MIDI Controller.</p> <p>Application of primary instrument in synthesizing sound and experimenting with MIDI control devices.</p>
77321169	การบันทึกเสียงสตูดิโอ 1 Studio Recording I	3(2-2-5)	<p>โครงสร้างห้องบันทึกเสียง ลักษณะสัญญาณเสียงอะนาล็อก อุปกรณ์เชื่อมต่อสัญญาณดิจิทัล การเชื่อมต่อระบบดิจิทัล การจัดวางอุปกรณ์ในห้องบันทึกเสียง เทคนิคการใช้ไมโครโฟนและการจัดวางในระบบบันทึกเสียง</p> <p>Study of recording studio structure, analog and digital signal characteristics, connection systems, and studio equipment layout. Includes practical application through simulated recording sessions using the student's primary instrument. Focus on microphone techniques and placement within a recording system.</p>
77321269	การบันทึกเสียงสตูดิโอ 2 Studio Recording II	3(2-2-5)	<p>การบันทึกเสียงในห้องสตูดิโอ อุปกรณ์ในการผลิตดนตรี ไมโครโฟน อุปกรณ์จัดการทางเสียง การสร้างชิ้นงานจากการบันทึกเสียง คุณภาพเสียงและเรียนรู้การจัดการอุปกรณ์</p> <p>Studio recording, music production equipment, microphones, and sound processing tools. Performing and recording one's primary instrument to create original works. Focus on sound quality and practical learning in equipment handling.</p>

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77331369	การบันทึกเสียงวงดนตรี 1 Band Recording I	3(2-2-5)	ประเภทของวงดนตรีวงขนาดเล็ก พื้นฐานการจัดวางไมโครโฟน ลักษณะสภาพการสะท้อนของห้อง การจัดเตรียมอุปกรณ์เพื่อการบันทึกเสียง การบันทึกเสียงวงดนตรีขนาดเล็ก Band Category, Basic Microphone Techniques, Ambiences and Acoustics, Recording System Setup, Small Group, and Ensemble Recording techniques.
77331469	การบันทึกเสียงวงดนตรี 2 Band Recording II	3(2-2-5)	ประเภทของวงดนตรีวงดนตรีขนาดใหญ่ เทคนิคการจัดวางไมโครโฟนขั้นสูง พื้นฐานการตัดต่อเสียง พื้นฐานการผสมเสียง มิติของเสียง การบันทึกเสียงวงบิ๊กแบนด์ วงซิมโฟนิคแบนด์ วงออร์เคสตรา Band Category Advance Microphones Techniques, Basic Audio Editing, Basic Mixing, Audio Dimension, Big Band Recording, Symphonic Band Recording, Orchestra Recording
77331569	การผลิตเพลงด้วยมิดิ MIDI Production	3(2-2-5)	การผลิตเพลงในรูปแบบมิดิโดยใช้ ซินธิไซเซอร์ ซีแควนเชียล แซมเพลอร์ คอมพิวเตอร์ส่วนบุคคล อุปกรณ์ควบคุมอิเล็กทรอนิกส์ ข้อมูลมิดิ การป้อนข้อมูลแบบเรียลไทม์ ฟังก์ชันของมิดิ การ ซิงโครไนซ์ข้อมูล การใช้งานปลั๊กอินและเครื่องมือเสมือน การเขียนโปรแกรมกลองโดยใช้อุปกรณ์มิดิ MIDI production by synthesizer, sequential sampler, personal computers; and electronic controller, MIDI data, real-time data feeding,

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			MIDI function, data synchronization, plug-in, and virtual tools, drumming program design by MIDI
77331669	เสียงสำหรับสื่อ Sounds in Media	3(2-2-5)	<p>โปรแกรมระบบปฏิบัติการเสียงดิจิทัล การสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี เพลง ประกอบสื่อ เสียงในสื่อ เสียงเอฟเฟกต์ เสียงบรรยากาศ การฝึกปฏิบัติงานด้านเสียง ร่วมกับโครงการผลิตสื่อหรือกิจกรรมของสถานศึกษา เพื่อเสริมสร้างทักษะการประยุกต์ใช้ระบบเสียงดิจิทัลในสภาพแวดล้อมจริง</p> <p>Digital sound operation system programmed, music work creation, other sounds in media, scene effects, sound effects, integrated with sound production practice through institutional projects or media-related activities to build real-world application skills.</p>
77340669	การผสมผสานและมาสเตอร์ริงเสียง Music Mixing and Mastering	3(2-2-5)	<p>การปรับแต่งสัญญาณเข้า การปรับแต่งความถี่เสียง การควบคุมระดับความดังของเสียง เครื่องมือ เทคนิคในการผสมเสียง ออโตเมชัน สมดุลของลำโพงมอนิเตอร์ การปรับแต่งความถี่เสียง มิติการผสมเสียง การบีบอัดสัญญาณ ปลั๊กอิน และการมาสเตอร์ริงเสียง พร้อมทั้งการฝึกปฏิบัติงานผสมเสียงจริงจากกิจกรรมของหลักสูตรหรือโครงการร่วมมือกับสถานประกอบการ</p> <p>Audio Data Management, Gain Stage, Equalization, Dynamics, Editing Tools and Techniques, Automation, Studio Monitor Balancing, Frequency Adjustment, Mixing Dimension, Compression, Audio Plug-ins,</p>

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Mastering Techniques, enhanced with practical mixing sessions from academic projects or external partnerships.
77311469	ทักษะขับร้องและการรวมวง 1 Vocal Skill and Ensemble I	3(0-6-3)	การปฏิบัติทักษะการขับร้องเดี่ยวและกลุ่ม การขับร้องบทเพลงใน Twenty Four Italian Songs and Arias Book อย่างน้อย 1 บทเพลง การขับร้องแบบฝึกหัดคอนโคเน่ ผลงานลำดับที่ 9 หมายเลข 1-4 Practicing solo and ensemble singing skills, performing at least one piece from the <i>Twenty-Four Italian Songs and Arias</i> book, singing exercises from Concone's works, No. 9, numbers 1-4.
77311569	ทักษะขับร้องและการรวมวง 2 Vocal Skill and Ensemble II	3(0-6-3)	การปฏิบัติทักษะการขับร้องเดี่ยวและกลุ่ม การขับร้องบทเพลงในหนังสือ Twenty Four Italian Songs and Arias Book อย่างน้อย 2 เพลง การขับร้องแบบฝึกหัดคอนโคเน่ ผลงานลำดับที่ 9 หมายเลข 5-8 Practicing solo and ensemble singing skills, performing at two one piece from the <i>Twenty-Four Italian Songs and Arias</i> book, singing exercises from Concone's works, No. 9, numbers 5-8.
77321369	คีย์บอร์ดสำหรับนักร้อง 1 Keyboard for Voice I	2(0-4-2)	ทักษะเบื้องต้นในการเล่นคีย์บอร์ดสำหรับนักร้อง บันไดเสียง โครงสร้างคอร์ด และการเล่นทำนองพื้นฐาน เพื่อใช้ประกอบการฝึกซ้อม Basic keyboard skills for singers, including scales, chord structures, and basic melody playing, for use in practice sessions

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77321469	คีย์บอร์ดสำหรับนักร้อง 2 Keyboard for Voice II	2(0-4-2)	ทักษะคีย์บอร์ดระดับกลางสำหรับนักร้อง การวางเสียงคอร์ด (voicing) การเปลี่ยนคีย์ การเล่นทำนองผสมคอร์ด และการประยุกต์ใช้ในการแสดงหรือการสอน Intermediate keyboard skills for singers, Chord voicing, key changes, playing melodies with chord progressions, and applying these skills in performance or teaching
77321569	ทักษะขับร้องและการรวมวง 3 Vocal Skill and Ensemble III	3(0-6-3)	การปฏิบัติทักษะการขับร้องเดี่ยวและกลุ่ม ตามประเภทของบทเพลงที่สอดคล้องกับผู้เรียน การขับร้องแบบฝึกหัดคอนโคเน่ ผลงานลำดับที่ 9 หมายเลข 9-12 Practicing solo and ensemble singing skills according to the genre suitable for the student, singing exercises from Concone's works, No. 9, numbers 9-12.
77321669	ทักษะขับร้องและการรวมวง 4 Vocal Skill and Ensemble IV	3(0-6-3)	การปฏิบัติทักษะการขับร้องเดี่ยวและกลุ่ม ตามประเภทของบทเพลงที่สอดคล้องกับผู้เรียน การขับร้องแบบฝึกหัดคอนโคเน่ ผลงานลำดับที่ 9 หมายเลข 13-16 Practicing solo and ensemble singing skills according to the genre suitable for the student, singing exercises from Concone's works, No. 9, numbers 13-16.
77331769	ทักษะการแสดงสำหรับนักร้อง Performance for Singers	2(1-2-3)	สมาธิ จินตนาการ และความเชื่อ การตีความบทเพลง การสื่อสารความหมาย อารมณ์ ความรู้สึกผ่านการขับร้อง การอ่านตีความบทเพลง การฝึกทักษะการเต้น การเคลื่อนไหวบนเวที การขับร้องแบบละครเพลง

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Concentration, imagination and believe practice, song interpret, meaning communication emotion and expression through the singing, song reading and interpretation, dance skill and stage movement, musical singing
77331869	ทักษะขับร้องและการรวมวง 5 Vocal Skill and Ensemble V	3(0-6-3)	การปฏิบัติทักษะการขับร้องเดี่ยวและกลุ่ม ตามประเภทของบทเพลงที่สอดคล้องกับผู้เรียน การขับร้องแบบฝีกหัดคอนโคเน ผลงานลำดับที่ 9 หมายเลข 17-20 Practicing solo and ensemble singing skills according to the genre suitable for the student, singing exercises from Concone's works, No. 9, numbers 17-20.
77331969	ทักษะขับร้องและการรวมวง 6 Vocal Skill and Ensemble VI	3(0-6-3)	การปฏิบัติทักษะการขับร้องเดี่ยวและกลุ่ม ตามประเภทของบทเพลงที่สอดคล้องกับผู้เรียน การอธิบายวิธีการขับร้องของตนเองอย่างเป็นระบบ การขับร้องแบบฝีกหัดคอนโคเน ผลงานลำดับที่ 9 หมายเลข 21-24 Practicing solo and ensemble singing skills according to the genre suitable for the student, systematically explaining personal singing techniques, singing exercises from Concone's works, No. 9, numbers 21-24
77340769	ทักษะขับร้องและการรวมวง 7 Vocal Skill and Ensemble VII	3(0-6-3)	อรรถาธิบายและการปฏิบัติทักษะการขับร้องเดี่ยวและกลุ่มเพื่อเตรียมการจัดการแสดงคอนเสิร์ต ตามประเภทของบทเพลงที่สอดคล้องกับผู้เรียน การขับร้องแบบฝีกหัดคอนโคเน ผลงานลำดับที่ 9 หมายเลข 25-28

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Analysis and practice of solo and ensemble singing skills to prepare for concert according to the genre of repertoires suitable for the student, singing exercises from Concone's works, No. 9, numbers 25-28.

2.2.3) วิชาเอกเลือก

19 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77420169	วรรณกรรมดนตรีคลาสสิก Classical Music Literature	3(3-0-6)	ภูมิหลัง แนวคิด วิธีของการประพันธ์บทเพลงสำหรับวงดนตรีแชมเบอร์ วงออร์เคสตรา วงดุริยางค์เครื่องลมในแต่ละยุคสมัย Background, concept, and Music composition's concept for chamber music, orchestra and winds orchestra in each music period.
77430169	การเรียบเรียงเสียงประสานวงดนตรี Band Arrangement	2(1-2-3)	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ Arrangement of harmonies for ensembles in various genre.
77430269	การอำนวยเพลง Conducting	2(0-4-2)	พื้นฐานการอำนวยเพลง การจัดทำทางที่เหมาะสม การเคลื่อนไหวของผู้อำนวยเพลงตามเครื่องหมายประจำจังหวะ วิธีกำบังไม้บัตอง การเคลื่อนไหวโดยใช้ไม้บัตอง การวิเคราะห์สกอ์เพลงเพื่อการอำนวยเพลงเบื้องต้น Fundamental of conducting skills, Conductor's posture according to time-signature, Baton techniques and movement. Analysis music score for basic conducting.

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77430369	การประพันธ์เพลงขั้นมูลฐาน Basic Composition	2(2-0-4)	การประพันธ์ในยุคต่าง ๆ การเขียนประโยคเพลง การพัฒนาหน่วยทำนองย่อย การแต่งประโยคคำถาม ประโยคคำตอบ การแต่งเพลงในรูปแบบพื้นฐาน สังกัดลักษณะแบบสองตอน สังกัดลักษณะแบบสามตอน Composition in various styles, motif interrogative and answering phrases, songs using simple song forms binary form and ternary form
77430469	การตีความบทประพันธ์สำหรับนักดนตรี Music Interpretation for Musician	3(3-0-6)	การตีความบทเพลงเดี่ยว คอนแชร์โต โซนาตา ปริ๊ลูด เอทูด ซิมโฟนี และดนตรีแชมเบอร์ สำหรับเครื่องดนตรีคลาสสิก โดยการอ่านสกอร์เพลงและการฟังเพลง Interpretation of solo, concerto, sonata, prelude, etude, symphony, and chamber music for the classical instrument by reading the music score listening to music
77430569	คีตปฏิภาณทางดนตรี Music Improvisation	3(2-2-5)	เทคนิคดุริยปฏิภาณดนตรีแจ๊ส และสมัยนิยม เทคนิค ประโยค สำเนียงในการดนตรีสด Jazz and popular music improvisation technique, phrasing, tones of improvisation
77430669	สำนวนดนตรีป๊อปและแจ๊ส Popular and Jazz Idiom	3(2-2-5)	สำนวนของบทเพลงดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊ส การเข้าหาไดอาโทนิค การใช้ทริยโทนแทนที่ การวางแทนที่ของส่วนขยายของคอร์ดโดมิแนนท์ 7 การสับเปลี่ยนของโมดอล การใช้เบสไลน์ การแปลงคอร์ดที่มีสัญลักษณ์ การย้อนกลับ ส่วนขยายช่วงจบ และช่วงปรับเปลี่ยนของอินเทอร์ลูต เทคนิคพื้นฐานแนวปฏิบัติการเคลื่อนที่ของเสียงของเปียโน สำนวนของทำนอง คอร์ดติมินิซท์ 7 การใช้เสียงประสานจากบันไดเสียงโมดอล ไฮบริดคอร์ด และ โครงสร้างเพลงแบบตายตัว

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Styles of contemporary and jazz music, diatonic approach, tritone substitution, extension substitution of dominant 7 chords, modal interchange, use of bass lines, chord alterations with accidental symbols, retrograde, extension of cadences and modulation of interludes. techniques of piano voice leading, melodic phrasing, diminished 7th chords, re-harmonization of modal scales, hybrid chords, and fixed-form structures.
77430769	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส Jazz Music Theory	3(3-0-6)	โครงสร้างคอร์ด พื้นฐานการสร้างเสียงประสานในดนตรีแจ๊ส การสร้างคอร์ดประเภทต่างๆ ตรัยแอด คอร์ดทบเจ็ด, คอร์ดขยาย ,คอร์ดอัลเทอเรนซ์ บทบาทและความสัมพันธ์ของคอร์ดในโครงสร้างบทเพลง โหมต ดอเรียน, มิกโซลิเดียน, ลีเดียน , บีบอบ การนำบันไดเสียงและโหมตมาใช้ให้สอดคล้องกับคอร์ด(Chord Function) การวิเคราะห์เพลงแจ๊สมาตรฐาน Chord structures, basic harmony in jazz, various chord composition structure, triads, seventh chords, extended chords, altered chords. The function and relationships of chords within a song structure. Modal of Dorian, Mixolydian, Lydian, and Bebop. Applying scales and modes with chord functions. Analysis of standard jazz songs.
77440169	การปรับแต่งเสียงประสานดนตรีสมัยนิยมและแจ๊ส Popular and Jazz Re-harmonization	3(3-0-6)	การเรียบเรียงเสียงประสานและการประสานเสียงใหม่จากทำนอง จังหวะ สำนวนการสอดทำนองดนตรีสมัยนิยมและแจ๊ส ที่มีรายละเอียดซับซ้อน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Arranging harmonies and re-harmonizing melodies, rhythms in idioms of contemporary and jazz music with complex details.
77440269	การฝึกปฏิบัติวงดนตรีบิ๊กแบนด์ Big Band Practicum	3(2-2-5)	<p>การปฏิบัติ ทฤษฎีและการสื่อสารซึ่งกันและกันของวงดนตรีบิ๊กแบนด์ในหัวข้อ เรื่อง การสะกดคอร์ดลำดับที่ 7 ทรอป 2 ทรอป 3 ทรอป 2 และ 4 พื้นฐานและภูมิหลังของวงบิ๊กแบนด์ เครื่องมือและเทคนิคขั้นต้นของวงบิ๊กแบนด์ พื้นฐานแนวปฏิบัติการเคลื่อนที่ของคอร์ดและบันไดเสียง แนวปฏิบัติการเคลื่อนที่ของเสียงโมเดิร์นแจ๊ส เสียงในลำดับที่ 4 แนวปฏิบัติการเคลื่อนที่ของเสียงในคลัสเตอร์ลำดับที่ 2 แนวปฏิบัติการเคลื่อนที่ของเสียงด้วยโครงสร้างของทริยแอดค่านบน การเขียนสำหรับ 6 แนวเสียง</p> <p>Learning theory, practice the big band communication in topics: Spelling 7th chord, Drop 2, Drop 3, Drop 2&4, Background and Basic big band, Fundamental tools, and techniques, Basic voicing Chord and scale Modern jazz voicing Voice in fourth, Voicing in second clusters, Voicing with upper structure triads, Writing for six-part lines.</p>
77430869	ระบบเสียงการแสดงสด Live Sound Reinforcement	3(2-2-5)	<p>ทฤษฎีและวิธีการเบื้องต้นที่จำเป็นสำหรับระบบเสียงในการแสดงสดที่หลากหลาย</p> <p>Introductory theory and process for various live sound reinforcement</p>
77430969	การสร้างสรรคดนตรีเพื่อการแสดง Music Creation for Performance	3(2-2-5)	<p>การสร้างสรรคดนตรี การประพันธ์ดนตรี การตีความบทสำหรับงานแสดง การสร้างสรรค์ การทำงานกับผู้กำกับการแสดง นักแสดง ผู้สร้างสรรค์การแสดง การกำหนดแนวทางการฝึกซ้อมสำหรับการแสดง</p>

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Music creating, music composition script interprets for performance, creating and work with performance director, performers or performance creator, determine the rehearsal for the performance
77431069	การปฏิบัติดีเจเบื้องต้น Introduction to DJ	3(2-2-5)	การปฏิบัติดีเจในระดับพื้นฐาน ทักษะเบื้องต้นในการเลือกเพลง การผสมเพลง การทำงานของอุปกรณ์ดีเจและโปรแกรมที่เกี่ยวข้อง การแสดงออกทางดนตรีที่น่าสนใจ Basic DJ practice, foundational skills in song selection, mixing, understanding DJ equipment and related software, and creating amazing musical performances.
77431169	การประพันธ์เพลงด้วยมิดิขั้นสูง Advanced MIDI Composition Techniques	3(2-2-5)	การปฏิบัติเทคนิคขั้นสูงการสร้างคุณลักษณะของเสียง ดนตรีใหม่ผ่านการสังเคราะห์ และการออกแบบขั้นสูง ตัวอย่างแพทช์ การประพันธ์ดนตรีด้วยมิดิ การสร้างเสียงจำลองของเครื่องดนตรีอะคูสติค การเขียนซินธิไซเซอร์และแซมเพลอร์ ดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ การประพันธ์และผลิตเพลงสำหรับภาพยนตร์ Advanced techniques in sound feature creation, new music through advanced synthesis and Patch samples, MIDI music composition, sound model creation of acoustic musical instruments through the sequence, synthesizer and sampler composition, electronic music, composition and song production for the film; and other related medias

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77431269	คีย์บอร์ดเพื่อเทคโนโลยีดนตรี Keyboard for Music Technology	2(0-4-2)	<p>การใช้คีย์บอร์ดร่วมกับเทคโนโลยีดนตรีดิจิทัล DAWs, MIDI Controller, Synthesizer และ Sampler การควบคุมเสียงผ่านคีย์บอร์ด การกำหนดฟังก์ชันสำหรับการแสดงสด การออกแบบเสียงเบื้องต้น</p> <p>Advanced keyboard performance techniques emphasizing control of music software and MIDI tools for sound design, layering, and expressive control (e.g., modulation wheel, aftertouch). Includes live performance integration with looping, sampling, sequencing, and real-time manipulation.</p>
77431369	คีย์บอร์ดสำหรับการสร้างสรรค์ดนตรีดิจิทัล Keyboard Techniques for Digital Music Creation	2(0-4-2)	<p>การปฏิบัติคีย์บอร์ดควบคุมซอฟต์แวร์ดนตรีและเครื่องมือสำหรับการออกแบบเสียง การสร้างเลย์เออร์เสียง การควบคุมอุปกรณ์ปรับเปลี่ยนคุณลักษณะเสียง การเล่นสดร่วมกับเทคโนโลยี ลูปปี้ง แซมปลิง และซีแควนซ์ การประยุกต์ใช้งานคีย์บอร์ดในเวทีการแสดงและสตูดิโอ</p> <p>Hands-on training in the basic use of keyboard instruments integrated with digital music technologies such as DAWs, MIDI controllers, synthesizers, and samplers. Focuses on sound control via keyboard, function mapping for live performance, and basic sound design. This course builds foundational skills necessary for music technologists in music production and live performance contexts.</p>

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77440369	การควบคุมการผลิตงานดนตรีเพื่อธุรกิจบันเทิง Music Production for Entertainment Business	3(2-2-5)	การกำหนดแนวคิดของผลงานเพลง การวางแผนผลิตผลงานเพลง ขั้นตอนการผลิตผลงานเพลง การควบคุมการผลิต การวางแผนด้านการสื่อสารการตลาด การควบคุมการดำเนินงานด้านงบประมาณ Determining music concepts; pre-production planning; music production process; production control; marketing communication planning; budget and financial control
77420269	สัทอักษรสากล International Phonetic Alphabet	2(2-0-4)	การออกเสียงตามหลักสัทอักษรสากล สำหรับการร้องเพลงภาษาอังกฤษ The International Phonetic Alphabet and its application to English
77431469	ประวัติและวรรณกรรมเพลงขับร้องลูกทุ่ง History and literature of Thai Country Vocal Music	3(3-0-6)	ประวัติและวรรณกรรมของเพลงร้องลูกทุ่ง ลักษณะรูปแบบบทเพลง เนื้อเพลง ชีวิตและการทำงานของศิลปิน วงดนตรีที่มีการเปลี่ยนแปลงในแต่ละยุคสมัย สิ่งที่มีอิทธิพลต่อวงการเพลงร้อง History of Thai Country Vocal Music from origin to present time, evolution of music, lyrics, lives and works of artists, music bands, genre, composers and significant historical events, effects on vocal music
77431569	สำนวนการขับร้อง Vocal Idiom	2(1-2-3)	สำเนียงการร้องและสำนวนการเอื้อนโน้ต ในบทเพลงแต่ละประเภท Vocal Stylization and Melodic Embellishment Patterns in Different Music Traditions

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77431669	โสตทักษะขั้นสูงสำหรับนักร้อง Advanced Aural Skills for Singers	2(1-2-3)	<p>การฟังขั้นสูงสำหรับนักร้องสมัยนิยม การฝึกร่องบันไดเสียงที่สำคัญในดนตรีแจ๊ส บันไดเสียง บีบอบ, เมโลดิกไมเนอร์ และโหมดต่าง ๆ, บันไดเสียงอัลเทอร์เช้น , บันไดเสียงโฮลทอน, บันไดเสียงดิมินิช, บันไดเสียงเพนตาทอนิกบลูส์, บันไดเสียงไมเนอร์บลูส์ การใช้บันไดเสียงในการต้นสดและการตีความบทเพลงพ็อพและแจ๊ส การร้องทรานสคริปชันจากศิลปินต้นแบบ</p> <p>Advanced ear training skills for contemporary singers, training in scales important in jazz music as bebop, melodic minor and various modes. Altered, Whole Tone, Diminished, Pentatonic Blues, and Minor Blues. The use of scales in improvisation and interpreting pop and jazz repertoire, Singing transcription from iconic artists</p>
77440469	วิทยาศาสตร์การร้องเพลงพื้นฐาน Introduction to Science of Singing	3(3-0-6)	<p>ศาสตร์การร้องเพลง สารทางกายวิภาคสรีรศาสตร์ อะคูสติกที่สัมพันธ์กับเทคนิคการร้อง การดูแลสุขภาพเสียง</p> <p>The science of singing and knowledge, the essence of anatomy and physiology, acoustic related to singing technic, and taking care or voice</p>

2.2.3.2) กลุ่มวิชาเพิ่มพูนทักษะดนตรีและการแสดง

9 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77020569	การแสดงขั้นพื้นฐาน Fundamental of Acting	3(2-2-5)	การเตรียมความพร้อม การทำความเข้าใจตัวตนของผู้เรียน การผ่อนคลายของนักแสดงด้านร่างกายและจิตใจ สมาธิในการแสดง จินตนาการ ความเชื่อ การวิเคราะห์บทเบื้องต้น ความจริงใจในการแสดง ความต้องการตัวละครและการเข้าสู่ตัวละคร Preparation; self-understanding; physical and mental relaxation for actors; concentration during the performance; imagination; belief; fundamentals of play script analysis; sincerity in acting; understanding the needs of characters; and the approach to acting
77030169	การแสดงละครเพลง Acting for Musical Theatre	3(2-2-5)	การขับร้อง การแสดง การเต้นรำ การวิเคราะห์บทและเนื้อร้อง ความจริงใจในขณะแสดง การแสดงละครเพลงจากบทเพลงคัดสรรตามตามทักษะผู้เรียน การแสดงละครเพลงตามความสนใจ Singing, acting, dancing, play script and lyrics analysis, sincerity in acting, musical theatre performances from selected pieces by students, and musical theatre of interest.
77030269	ศิลปะและการออกแบบงานดนตรีและการแสดง Art and Design for Music and Performing Arts	3(2-2-5)	สุนทรียะและความงามในงานศิลปะ องค์ประกอบทางศิลปะ องค์ประกอบในการออกแบบ .การจัดองค์ประกอบในการออกแบบ มุมมองการสร้างสรรค์ผลงานด้านสื่อ ดนตรีและการแสดง

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Aesthetics and beauty in art, artistic elements, design principles, composition in design, media creation perspectives, and music and performing arts.
77030396	ศิลปะการแสดงสำหรับพัฒนาบุคลิกภาพ Performing Arts for Personality Development	3(2-2-5)	การพัฒนาบุคลิกภาพ การพูด ภาพลักษณ์ ต่อหน้าสาธารณชน โดยผ่านกระบวนการฝึกฝนทางศิลปะการแสดง The development of personal character, speech, and public image through the practice of performing arts.
77030469	ศิลปะการแสดงเพื่อการเรียนรู้ตนเอง Performing Arts for Self-understanding	3(2-2-5)	การละครกับการค้นหาตนเอง การพัฒนาตนเองผ่านละคร แนวคิดการสร้างการเปลี่ยนแปลงตนเอง กระบวนการเรียนรู้ผ่านละคร การปฏิบัติการณ์ละครกับการเรียนรู้ตนเอง Theatre as a means of self-discovery and personal development, exploring the concept of self-transformation through theatre and engaging in practices that promote self-understanding.
77030569	การจัดการโครงการด้านดนตรีและการแสดง Music and Performing Arts Project Management	3(2-2-5)	หลักการคิดและการสร้างสรรค์โครงการ การกำหนดกรอบแนวคิดในการสร้างสรรค์ การตั้งโจทย์และการวิเคราะห์ความต้องการของลูกค้า การวางแผนการจัดการผลิต การเขียนข้อเสนอโครงการ การกำหนดงบประมาณ การวัดและประเมินผลโครงการ Concept and project creation, conceptual framework of creative work, problem and customer need analysis, production plan, proposal writing, financial planning, and project evaluation.

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77030669	พื้นฐานการจัดการสำหรับการผลิตสื่อ Media Production Management	3(2-2-5)	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอุปกรณ์ในการถ่ายทำวิดีโอ ความรู้ด้านเทคนิคในการถ่ายทำและตัดต่อ ตำแหน่งในกองถ่ายทำสื่อ การเขียนเอกสารการถ่ายทำ การบริหารจัดการกองถ่าย Fundamentals of video recording equipment, techniques of video recording and editing, positioning in production units, paperwork, and production unit management.
77030769	พื้นฐานการสื่อสารและการสื่อสารการตลาด Principle of Communication and Marketing Communication	3(2-2-5)	แนวคิดและหลักการสื่อสาร การสื่อสารการตลาด การเลือกตลาดเป้าหมาย การกำหนดวัตถุประสงค์ทางการสื่อสารการตลาด พฤติกรรมของผู้บริโภค การเลือกใช้เครื่องมือทางการสื่อสารการตลาด การวิเคราะห์ วางแผนการสื่อสารการตลาดและการวัดประเมินผล Concepts and principles of communication, marketing communication, target selection, goals for marketing communication, customer behavior, tools for marketing communication, and analysis and evaluation of the marketing communication plan.
77030869	การสร้างประสบการณ์และพัฒนาแนวคิดสร้างสรรค์ Design Thinking and Experience Creation	3(2-2-5)	แนวคิดการออกแบบประสบการณ์ การเสนอคุณค่าและเพิ่มมูลค่าผลงานจากแนวคิดสร้างสรรค์ การวางแผนออกแบบ และจัดการผลงานเพื่อให้เกิดประสบการณ์อันดีต่อผู้บริโภค The concept of experience design involves the presentation of a product's value and the value it adds through creative concepts,

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ จากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยบูรพา ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต หรือเลือกเรียนจากรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77910169	วัฒนธรรมดนตรีไทยในวิถีชีวิต Thai Music Culture in Life	3(3-0-6)	วัฒนธรรมดนตรีไทยในอดีตจนถึงปัจจุบัน ดนตรีไทยที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตคนไทย ความเปลี่ยนแปลงดนตรีไทยในโลกยุคปัจจุบัน Thai classical music culture from the past to the present, Thai classical music in Thai people way of life, change of Thai classical music in the present
77910269	ปฏิบัติดนตรีไทยเบื้องต้น Fundamental of Thai Classical Music Practice	3(2-2-5)	ดนตรีไทยขั้นพื้นฐาน การบรรเลงรวมวง บทเพลงไทยขั้นต้น การบรรเลงดนตรีไทย เพื่อสุนทรีย์ละลดความผ่อนคลาย Basic of Thai classical music, ensemble, basic Thai music songs, appreciate Thai classical music, Thai classical music playing for relaxing
77910369	สังคีตนิยม Music Appreciation	3(3-0-6)	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีตะวันตก ความหมายของดนตรี องค์ประกอบของดนตรี ประเภทของบทเพลง ประวัติดนตรี ประวัติคีตกวีตะวันตก การฟังเพลง การชมการแสดงดนตรี General knowledge of western music, meaning, components and history of music, biography of western song composers in different periods, correct way of listening to music, appreciation of musical concert and related arts

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77910469	การขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น Fundamental of Thai Vocal	3(2-2-5)	การเปล่งเสียง การออกอักขระ การเอื้อนเบื้องต้นตามหลักการขับร้องเพลงไทย การขับร้องเพลงไทยเพื่อสุนทรีย์ proper diction and annunciation, appreciation of Thai classical singing
77910569	ดนตรีเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ Music for Learning Development	3(2-2-5)	การเรียนรู้ด้วยการเล่นดนตรี การสร้างผลงานดนตรีเพื่อการเรียนรู้ การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้วยดนตรี การพัฒนาทางบุคลิกภาพด้วยดนตรี Music for Learning, Creating Musical Works for Learning, Developing Learning Skills through Music, Personal Growth through Music
77910669	ดนตรีและการผ่อนคลาย Music and Relaxation	3(2-2-5)	การทำงานของดนตรีและเสียงเพลงในการกระตุ้นการผ่อนคลาย ปัจจัยที่ทำให้ดนตรีและเสียงเพลงมีผลต่อการผ่อนคลาย การเลือกดนตรีและเสียงเพลงที่เหมาะสม ประโยชน์ของการฟังดนตรีในการลดความเครียด Understand the effects of music and sound on the relaxation, the factors that make music and sound affect the relaxation, choose music and sound that suit situation, benefits of listening to music in reducing stress.
77911269	โยคะสำหรับนักดนตรี Yoga for Musicians	2(0-4-2)	เทคนิคโยคะเฉพาะทางเพื่อแก้ไขปัญหาทางร่างกายและจิตใจของนักดนตรี ทำโยคะและการหายใจที่ช่วยเพิ่มความทนทานในการแสดง การป้องกันการบาดเจ็บจากการเคลื่อนไหว การปรับปรุงท่าทางและการจัดวางร่างกายให้เหมาะสมกับการเล่นเครื่องดนตรีแต่ละชนิด

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ”
			Specialized yoga techniques to address musician’s physical and mental issues, poses and breathing exercises that enhance performance endurance, prevent movement-related injuries, improve posture and body alignment specific to each specific instrument.
77911369	<p>พื้นฐานการร้องเพลงเพื่อการผ่อนคลายและสื่อสารในชีวิตประจำวัน</p> <p>Fundamentals of Singing for Relaxation and Everyday Communication</p>	2(0-4-2)	<p>พื้นฐานการร้องเพลงเพื่อการผ่อนคลายและการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การควบคุมลมหายใจ การใช้เสียง และการถ่ายทอดอารมณ์อย่างเหมาะสม การเสริมสร้างความมั่นใจในการขับร้องเพลง</p> <p>Fundamentals of singing for relaxation and communication in daily life, breath control, voice production, and convey emotions appropriately.</p> <p>Building confidence in vocal performance</p>

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
			77020169	การบูรณาการดนตรีและการแสดง Interdisciplinary Work in Music and Performing Arts	2(0-4-2)	รายวิชาใหม่
77610164	การขับร้องประสานเสียง 1 Chorus I	2(1-2-3)	77310169	การขับร้องประสานเสียง Chorus	2(0-4-2)	ย้ายหมวดวิชา เปลี่ยนชื่อ รายวิชา ปรับ คำอธิบาย รายวิชา และ ปรับหน่วยกิต
77610264	หลักดนตรีตะวันตกเบื้องต้น Fundamental of Western Musical Principle	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
77610364	การขับร้องประสานเสียง 2 Chorus II	2(1-2-3)				ยกเลิกรายวิชา
77610464	ทฤษฎีดนตรีไทย Thai Classical Music Theory	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
77630164	การฝึกวิชาชีพด้านดนตรี Music Internship	3(0-6-3)				ยกเลิกรายวิชา
77640164	ระเบียบวิธีวิจัยด้านดนตรี Music Research Methodology	3(3-0-6)	77340169	ดนตรีนิพนธ์ 1 Academic Writting 1	3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัส รายวิชา ปรับ ชื่อวิชาทั้ง ภาษาอังกฤษ และภาษาไทย ปรับหน่วยกิต และปรับ คำอธิบายวิชา
77640264	ดนตรีนิพนธ์ Music Thesis	6(2-8-8)	77340269	ดนตรีนิพนธ์ 2 Academic Writting 2	3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับลด หน่วยกิต ปรับชื่อวิชาทั้ง ภาษาอังกฤษ และภาษาไทย

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
						และปรับ คำอธิบายวิชา
			77330369	ดนตรีเพื่อการสื่อสารตัวตนและการ เยียวยา Music for Self-Expression and Healing	2(1-2-3)	รายวิชาใหม่
			77340369	ดนตรีสู่สาธารณชน Public Music Concert	4(0-8-4)	รายวิชาใหม่
77640264	ฆองวงใหญ่ Khong Wong Yai	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77710264	ประวัติดนตรีไทย History of Thai Classical Music	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
77720164	การบันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Classical Music Notation	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
77720264	เครื่องหนัง	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
	Kruengnang					
77720364	การแปรทำนองเพลงไทย Thai Classical Music Counterpoint	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
77720464	คีตลักษณ์วิเคราะห์เพลงไทย Form and Analysis of Thai Classical Music	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
77740164	โครงการจัดการแสดงดนตรี Music Concert Project	3(1-4-4)				ยกเลิกรายวิชา
77740264	เพลงเดี่ยว Pleng Deaw	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77710964	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Classical Music Skill I	3(2-2-5)				
77711064	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Classical Music Skill I I					
77720964	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Classical Music Skill III	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
77721064	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Classical Music Skill IV	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77730364	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Classical Music Skill V	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77730464	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Classical Music Skill VI	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77740464	ทักษะดนตรีไทย 7 Thai Classical Music Skill VII	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77710364	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Music Theory I	2(2-0-4)	77310369	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Music Theory I	2(2-0-4)	เปลี่ยนรหัสวิชา
77710464	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Music Theory II	2(2-0-4)	77310569	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Music Theory II	2(2-0-4)	เปลี่ยนรหัสวิชา
7771054	คีย์บอร์ด 1 Keyboard I	2(1-2-3)	77310469	คีย์บอร์ด 1 Keyboard I	2(0-4-2)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับหน่วยกิต
77710664	คีย์บอร์ด 2 Keyboard II	2(1-2-3)	77310669	คีย์บอร์ด 2 Keyboard II	2(0-4-2)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับหน่วยกิต

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
77710764	การร้องโน้ตและการฟัง 1 Sight Singing and Ear Training I	2(2-0-4)	77310169	โสตทักษะและการอ่านโน้ต 1 Sight Singing and Ear Training I	2(1-2-3)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับหน่วยกิต
77710864	การร้องโน้ตและการฟัง 2 Sight Singing and Ear Training II	2(2-0-4)	77310269	โสตทักษะและการอ่านโน้ต 1 Sight Singing and Ear Training I	2(1-2-3)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับหน่วยกิต
77720564	ประวัติดนตรีตะวันตก 1 History of Western Music I	2(2-0-4)	77320269	ประวัติดนตรีตะวันตก 1 History of Western Music I	2(2-0-4)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับ คำอธิบายรายวิชา
77720664	ประวัติดนตรีตะวันตก 2 History of Western Music II	2(2-0-4)	77320469	ประวัติดนตรีตะวันตก 2 History of Western Music II	2(2-0-4)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับ คำอธิบายรายวิชา
77720764	ทฤษฎีการประสานเสียง 1 Theory of Harmony I	2(2-0-4)	77320169	ทฤษฎีการประสานเสียง 1 Theory of Harmony I	2(2-0-4)	เปลี่ยนรหัสวิชา
77720864	ทฤษฎีการประสานเสียง 2 Theory of Harmony	2(2-0-4)	77320369	ทฤษฎีการประสานเสียง 2 Theory of Harmony II	2(2-0-4)	เปลี่ยนรหัสวิชา
77730164	ประวัติดนตรีตะวันตก 3 History of Western Music III	2(2-0-4)				ยกเลิกรายวิชา วิชา

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
77730164	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1 Form and Analysis of Western Music I	2(2-0-4)	77330469	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรี ตะวันตก 1 Form and Analysis of Western Music I	3(3-0-6)	ปรับเพิ่มหน่วยกิต และเปลี่ยนรหัส วิชา
			77330169	การใช้โปรแกรมและปัญญาประดิษฐ์ทาง ดนตรี Music Technology and Artificial Intelligence Applications	2(1-2-3)	เพิ่มรายวิชา
			77330269	โครงการดนตรีเชิงสร้างสรรค์ Creative Music Project	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
			77320769	การออกแบบอัตลักษณ์และความคิด สร้างสรรค์เชิงสุนทรีย์ Musical Identity and Aesthetic Creativity	2(1-2-3)	เพิ่มรายวิชา

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
77711164	ทักษะดนตรีคลาสสิก 1 Classical Music Skill I	3(2-2-5)	77310869	ทักษะดนตรีคลาสสิกและการรวมวง 1 Classical Music Skill and Ensemble I	3(0-6-3)	ปรับรหัสวิชา ปรับชื่อวิชาทั้ง ภาษาอังกฤษ และภาษาไทย รวมถึงปรับ หน่วยกิต
77711264	ทักษะดนตรีคลาสสิก 2 Classical Music Skill II	3(2-2-5)	77310969	ทักษะดนตรีคลาสสิกและการรวมวง 2 Classical Music Skill and Ensemble II	3(0-6-3)	ปรับรหัสวิชา ปรับชื่อวิชาทั้ง ภาษาอังกฤษ และภาษาไทย รวมถึงปรับ หน่วยกิต
77721164	ทักษะดนตรีคลาสสิก 3 Classical Music Skill III	3(2-2-5)	77320669	ทักษะดนตรีคลาสสิกและการรวมวง 3 Classical Music Skill and Ensemble III	3(0-6-3)	ปรับรหัสวิชา ปรับชื่อวิชาทั้ง ภาษาอังกฤษ และภาษาไทย

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
						รวมถึงปรับ หน่วยกิต
77721264	ทักษะดนตรีคลาสสิก 4 Classical Music Skill VI	3(2-2-5)	77320769	ทักษะดนตรีคลาสสิกและการรวมวง 4 Classical Music Skill and Ensemble IV	3(0-6-3)	ปรับรหัสวิชา ปรับชื่อวิชาทั้ง ภาษาอังกฤษ และภาษาไทย รวมถึงปรับ หน่วยกิต
77730564	ทักษะดนตรีคลาสสิก 5 Classical Music Skill V	3(2-2-5)	77330669	ทักษะดนตรีคลาสสิกและการรวมวง 5 Classical Music Skill and Ensemble V	3(0-6-3)	ปรับรหัสวิชา ปรับชื่อวิชาทั้ง ภาษาอังกฤษ และภาษาไทย รวมถึงปรับ หน่วยกิต

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
77730664	ทักษะดนตรีคลาสสิก 6 Classical Music Skill VI	3(2-2-5)		ทักษะดนตรีคลาสสิกและการรวมวง 6 Classical Music Skill and Ensemble VI	3(0-6-3)	ปรับรหัสวิชา ปรับรหัสวิชา ชื่อวิชาทั้ง ภาษาอังกฤษและ ภาษาไทย รวมถึง ปรับหน่วยกิต
77740564	ทักษะดนตรีคลาสสิก 7 Classical Music Skill VII	3(2-2-5)	77340469	ทักษะดนตรีคลาสสิกและการรวมวง 7 Classical Music Skill and Ensemble VII	3(0-6-3)	ปรับรหัสวิชา ปรับชื่อวิชาทั้ง ภาษาอังกฤษและ ภาษาไทย รวมถึง ปรับหน่วยกิต
77711364	ทักษะดนตรีสมัยนิยม 1 Popular Music Skill I	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77711464	ทักษะดนตรีสมัยนิยม 2 Popular Music Skill II	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77721364	ทักษะดนตรีสมัยนิยม 3 Popular Music Skill III	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
77721464	ทักษะดนตรีสมัยนิยม 4 Popular Music Skill VI	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77730764	ทักษะดนตรีสมัยนิยม 5 Popular Music Skill V	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77730864	ทักษะดนตรีสมัยนิยม 6 Popular Music Skill VI	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77740664	ทักษะดนตรีสมัยนิยม 7 Popular Music Skill VII	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77711564	ทักษะดนตรีแจ๊ส 1 Jazz Music Skill I	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77711664	ทักษะดนตรีแจ๊ส 2 Jazz Music Skill II	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77721564	ทักษะดนตรีแจ๊ส 3 Jazz Music Skill III	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77721664	ทักษะดนตรีแจ๊ส 4 Jazz Music Skill IV	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
77730964	ทักษะดนตรีแจ๊ส 5 Jazz Music Skill V	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77731064	ทักษะดนตรีแจ๊ส 6 Jazz Music Skill VI	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77740764	ทักษะดนตรีแจ๊ส 7 Jazz Music Skill VII	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
			77311069	ทักษะดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สและ การรวมวง 1 Popular and Jazz Music Skill and Ensemble I	3(0-6-3)	เพิ่มรายวิชาใหม่
			77311169	ทักษะดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สและ การรวมวง 2 Popular and Jazz Music Skill and Ensemble II	3(0-6-3)	เพิ่มรายวิชาใหม่
			77320869	ทักษะดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สและ การรวมวง 3	3(0-6-3)	เพิ่มรายวิชาใหม่

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
				Popular and Jazz Music Skill and Ensemble III		
			77320969	ทักษะดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สและการรวมวง 4 Popular and Jazz Music Skill and Ensemble IV	3(0-6-3)	เพิ่มรายวิชาใหม่
			77331069	ทักษะดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สและการรวมวง 5 Popular and Jazz Music Skill and Ensemble V	3(0-6-3)	เพิ่มรายวิชาใหม่
			77331269	ทักษะดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สและการรวมวง 6 Popular and Jazz Music Skill and Ensemble VI	3(0-6-3)	เพิ่มรายวิชาใหม่

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
			77340569	ทักษะดนตรีสมัยนิยมและดนตรีแจ๊สและ การรวมวง 7 Popular and Jazz Music Skill and Ensemble I VII	3(0-6-3)	เพิ่มรายวิชาใหม่
77711764	ทักษะขับร้อง 1 Voice Skill I	3(2-2-5)	77311469	ทักษะขับร้องและการรวมวง 1 Vocal Skill and Ensemble I	3(0-6-3)	ปรับรหัสวิชา ปรับชื่อวิชาทั้ง ภาษาอังกฤษ และภาษาไทย รวมถึงปรับ หน่วยกิต
77711864	ทักษะขับร้อง 2 Voice Skill II	3(2-2-5)	77311569	ทักษะขับร้องและการรวมวง 2 Vocal Skill and Ensemble II	3(0-6-3)	ปรับรหัสวิชา ปรับชื่อวิชาทั้ง ภาษาอังกฤษและ ภาษาไทย รวมถึง ปรับหน่วยกิต

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
77721764	ทักษะขับร้อง 3 Voice Skill III	3(2-2-5)	77321569	ทักษะขับร้องและการรวมวง 3 Vocal Skill and Ensemble III	3(0-6-3)	ปรับรหัสวิชา ปรับชื่อวิชาทั้ง ภาษาอังกฤษ และภาษาไทย รวมถึงปรับ หน่วยกิต
77721864	ทักษะขับร้อง 4 Voice Skill VI	3(2-2-5)	77321669	ทักษะขับร้องและการรวมวง 4 Vocal Skill and Ensemble IV	3(0-6-3)	ปรับรหัสวิชา ปรับชื่อวิชาทั้ง ภาษาอังกฤษ และภาษาไทย รวมถึงปรับ หน่วยกิต
77731064	ทักษะขับร้อง 5 Voice Skill V	3(2-2-5)	77331869	ทักษะขับร้องและการรวมวง 5 Vocal Skill and Ensemble V	3(0-6-3)	ปรับรหัสวิชา ปรับชื่อวิชาทั้ง ภาษาอังกฤษ และภาษาไทย

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
						รวมถึงปรับ หน่วยกิต
77731164	ทักษะขับร้อง 6 Voice Skill VI	3(2-2-5)	77331969	ทักษะขับร้องและการรวมวง 6 Vocal Skill and Ensemble VI	3(0-6-3)	ปรับรหัสวิชา ปรับชื่อวิชาทั้ง ภาษาอังกฤษและ ภาษาไทย รวมถึง ปรับหน่วยกิต
77740864	ทักษะขับร้อง 7 Voice Skill VII	3(2-2-5)	77340769	ทักษะขับร้องและการรวมวง 7 Vocal Skill and Ensemble VII	3(0-6-3)	ปรับรหัสวิชา ปรับชื่อวิชาทั้ง ภาษาอังกฤษและ ภาษาไทย รวมถึง ปรับหน่วยกิต
77711964	เทคโนโลยีด้านดนตรี 1 Music Technology I	3(2-2-5)	77311269	เทคโนโลยีด้านดนตรี 1 Music Technology Skill I	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับชื่อภาษาของกฤษฎ
77712064	เทคโนโลยีด้านดนตรี 2 Music Technology II	3(2-2-5)	77311369	เทคโนโลยีด้านดนตรี 2 Music Technology Skill II	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับชื่อภาษาของกฤษฎ

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
77731164	การบันทึกเสียงสตูดิโอ 1 Studio Recording I	3(2-2-5)	77321169	การบันทึกเสียงสตูดิโอ 1 Studio Recording I	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา
77740864	การบันทึกเสียงสตูดิโอ 2 Studio Recording I	3(2-2-5)	77321269	การบันทึกเสียงสตูดิโอ 2 Studio Recording I	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา
77731264	การบันทึกเสียงวงดนตรี 1 Band Recording I	3(2-2-5)	77331369	การบันทึกเสียงวงดนตรี 1 Band Recording I	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา
77731364	การบันทึกเสียงวงดนตรี 2 Band Recording II	3(2-2-5)	77331469	การบันทึกเสียงวงดนตรี 2 Band Recording II	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา
77740964	การผสมผสานและมาสเตอร์ริงเสียง Music Mixing and Mastering	3(2-2-5)	77340669	การผสมผสานและมาสเตอร์ริงเสียง Music Mixing and Mastering	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา
77830164	ดนตรีไทยในพิธีกรรม Thai Ritual Music	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77830264	เทคนิคการปรับวง Music Techniques for Thai Classical Ensemble	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77830364	ซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
	Thai Classical Music Instrument Maintenance					
77830464	เสรีดนตรีไทย Thai Music Academic Writting	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77840164	ดนตรีไทยเพื่อธุรกิจบันเทิง Thai Music for Entertainment Business	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77830564	การประพันธ์เพลงไทย Thai Classical Music Composition	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77830664	ดนตรีไทยร่วมสมัย Thai Contemporary Music	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77876464	ประสบการณ์ดนตรีสมัยนิยม Popular Music Experience	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77886464	การสร้างสรรค์ดนตรีเพื่อการแสดง Music Creation for Performance	3(2-2-5)	77430969	การสร้างสรรค์ดนตรีเพื่อการแสดง Music Creation for Performance	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา ย้ายหมวดวิชา
77840264	การออกแบบการแสดงดนตรีไทย Thai Music Performance Design	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
77830964	หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี Music Curriculum and Learning	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
77831064	จิตวิทยาสำหรับครูดนตรี Psychology for Music Teacher	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
77831164	นวัตกรรมทางดนตรี Music Innovation	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
77831264	การวัดและประเมินผลทางดนตรี Evaluation in Music	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
77840364	ดนตรีเพื่อการพัฒนามนุษย์ Music for Human Development	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
77831364	ประวัติและพัฒนาการวงโยธวาทิต Historical and Development for Marching Band	2(2-0-4)				ยกเลิกรายวิชา
77831464	การอำนวยการวง 1 Band Conducting I	2(1-2-3)	77430269	การอำนวยการวง Conducting	2(0-4-2)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
77831564	การอำนวยการวง 2 Band Conducting II	2(1-2-3)				ยกเลิกรายวิชา
77831664	วรรณกรรมวงออร์เคสตราและวงดุริยางค์ เครื่องลม Orchestra and Wind Symphony Literature	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
77840464	การบริหารจัดการวงดนตรี 1 Band Management I	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77856464	การบริหารจัดการวงดนตรี 2 Band Management II	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
			77420169	วรรณกรรมดนตรีคลาสสิก Classical Music Literature	3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชา
77831764	คีย์บอร์ดสำหรับนักร้อง 1 Keyboard for Voice I	2(1-2-3)	77321369	คีย์บอร์ดสำหรับนักร้อง 1 Keyboard for Voice I	2(0-4-2)	เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
						ย้ายหมวดวิชาและ ปรับคำอธิบาย รายวิชา
77886464	คีย์บอร์ดสำหรับนักร้อง 2 Keyboard for Voice II	2(1-2-3)	77321469	คีย์บอร์ดสำหรับนักร้อง 2 Keyboard for Voice II	2(0-4-2)	เปลี่ยนรหัสวิชา ย้ายหมวดวิชาและ ปรับคำอธิบาย รายวิชา
77831964	สัทอักษรสากล International Phonetic Alphabet	2(2-0-4)	77420269	สัทอักษรสากล International Phonetic Alphabet	2(2-0-4)	เปลี่ยนรหัสวิชา ย้ายหมวดวิชาและ ปรับคำอธิบาย รายวิชา
77832064	สำนวนการขับร้อง Vocal Idiom	2(2-0-4)	77431569	สำนวนการขับร้อง Vocal Idiom	2(1-2-3)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับหน่วยกิต
77832164	ทักษะการแสดงสำหรับนักร้อง Performance for Singers	2(1-2-3)	77331769	ทักษะการแสดงสำหรับนักร้อง Performance for Singers	2(1-2-3)	เปลี่ยนรหัสวิชา
77840664	วิทยาศาสตร์การร้องเพลงพื้นฐาน Introduction to Science of Singing	2(2-0-4)	77440469	วิทยาศาสตร์การร้องเพลงพื้นฐาน Introduction to Science of Singing	2(1-2-3)	เปลี่ยนรหัสวิชา ย้ายหมวดวิชา

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
77840764	การจัดการภาพลักษณ์สำหรับนักร้อง Styling for Singer	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
			77431669	โสตทักษะขั้นสูงสำหรับนักร้อง Advanced Aural Skills for Singers	2(1-2-3)	เพิ่มรายวิชาใหม่
			77430469	ประวัติและวรรณกรรมเพลงขับร้อง ลูกทุ่ง History and literature of Thai Country Vocal Music	2(1-2-3)	เพิ่มรายวิชาใหม่
77832264	การผลิตเพลงด้วยมิดิ MIDI Production	3(2-2-5)	77331569	การผลิตเพลงด้วยมิดิ MIDI Production	3(2-2-5)	ย้ายหมวดวิชา และเปลี่ยนรหัส วิชา
77832364	เสียงสำหรับสื่อ Sounds in Media	3(2-2-5)	77331669	เสียงสำหรับสื่อ Sounds in Media	3(2-2-5)	ย้ายหมวดวิชา และเปลี่ยนรหัส วิชา

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
77832464	การประพันธ์เพลงด้วยมิดิขั้นสูง Advanced MIDI Composition Techniques	3(2-2-5)	77431169	การประพันธ์เพลงด้วยมิดิขั้นสูง Advanced MIDI Composition Techniques	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา
77840864	ระบบเสียงการแสดงสด Live Sound Reinforcement	3(2-2-5)	77430869	ระบบเสียงการแสดงสด Live Sound Reinforcement	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา
77840964	การผลิตดนตรีเพื่อธุรกิจ Music Production for Business	3(2-2-5)	77440369	การควบคุมการผลิตงานดนตรีเพื่อธุรกิจ บันเทิง Music Production for Entertainment Business	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อ รายวิชา
			77431069	การปฏิบัติเดี่ยวเบื้องต้น Introduction to DJ	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชาใหม่
			77431269	คีย์บอร์ดเพื่อเทคโนโลยีดนตรี Keyboard for Music Technology	2(0-4-2)	เพิ่มรายวิชาใหม่
			77431369	คีย์บอร์ดสำหรับการสร้างสรรค์ดนตรี ดิจิทัล	2(0-4-2)	เพิ่มรายวิชาใหม่

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
				Keyboard Techniques for Digital Music Creation		
77832564	การสอดทำนองตะวันตก Counterpoint	2(2-0-4)	77330569	การสอดทำนองตะวันตก Counterpoint	2(2-0-4)	ย้ายหมวดวิชาและ เปลี่ยนรหัสวิชา
77832664	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 2 Form and Analysis of Western Music II	2(2-0-4)	77330969	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรี ตะวันตก 2 Form and Analysis of Western Music II	3(3-0-6)	ย้ายหมวดและ เปลี่ยนรหัสวิชา
77832764	หลักการเรียบเรียงเสียงประสาน Principal of Orchestration	3(3-0-6)	77330769	หลักการเรียบเรียงเสียงประสาน Principal of Orchestration	3(3-0-6)	ย้ายหมวดและ เปลี่ยนรหัสวิชา และหน่วยกิต
77832864	การเรียบเรียงเสียงประสานวงดนตรี Band Arrangement	2(2-0-4)	77430169	การเรียบเรียงเสียงประสานวงดนตรี Band Arrangement	2(1-2-3)	ย้ายหมวดเปลี่ยน รหัสวิชาและปรับ หน่วยกิต
77841064	การประพันธ์เพลง 1 Composition I	3(3-0-6)	77430369	การประพันธ์เพลงขั้นมูลฐาน Basic Composition	2(2-0-4)	ย้ายหมวดเปลี่ยน รหัสวิชาและปรับ หน่วยกิต

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
77841164	การประพันธ์เพลง 2 Composition II	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
77832964	การตีความบทเพลงสำหรับนักดนตรี 1 Music Interpretation I	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
77833064	การตีความบทเพลงสำหรับนักดนตรี 2 Music Interpretation II	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
77833164	การแสดงวงดนตรีขนาดเล็ก 1 Ensemble Performance I	2(1-2-3)				ยกเลิกรายวิชา
77833264	การแสดงวงดนตรีขนาดเล็ก 2 Ensemble Performance II	2(1-2-3)				ยกเลิกรายวิชา
77841264	ความคิดสร้างสรรค์ในการแสดงดนตรี Creative Performance	2(1-2-3)				ยกเลิกรายวิชา
77841364	การสร้างดนตรี Music Making	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
77833364	ทฤษฎีการประสานเสียงทางดนตรีแจ๊ส 1 Theory of Jazz Harmony I	2(2-0-4)	77440169	การปรับแต่งเสียงประสานดนตรีสมัยนิยมและแจ๊ส Popular and Jazz Reharmonization	3(3-0-6)	ปรับรหัสวิชา และปรับเพิ่ม หน่วยกิต
77833464	ทฤษฎีการประสานเสียงทางดนตรีแจ๊ส 2 Theory of Jazz Harmony II	2(2-0-4)				ยกเลิกรายวิชา
77833564	การฝึกสอดทักษะทางดนตรีแจ๊ส 1 Jazz Ear Training I	3(0-6-3)	77321069	การฝึกสอดทักษะทางดนตรีแจ๊ส Jazz Ear Training	3(0-6-3)	เปลี่ยนรหัส รายวิชาและ ปรับชื่อวิชา
77833664	การฝึกสอดทักษะทางดนตรีแจ๊ส 2 Jazz Ear Training II	2(2-0-4)				ยกเลิกรายวิชา
77833764	สำนวนดนตรีป๊อปและแจ๊ส Popular and Jazz Idiom	2(2-0-4)	77430669	สำนวนดนตรีป๊อปและแจ๊ส Popular and Jazz Idiom	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับเพิ่ม หน่วยกิต

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
77841464	การวิเคราะห์การประพันธ์ดนตรีสมัยนิยม และดนตรีแจ๊ส Popular and Jazz Composition Analysis	2(2-0-4)	77331169	การวิเคราะห์การประพันธ์ดนตรีสมัย นิยมและดนตรีแจ๊ส Popular and Jazz Composition Analysis	3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับหน่วย กิต
77841564	การฝึกปฏิบัติวงดนตรีบิ๊กแบนด์ Big Band Practicum	3(2-2-5)	77440269	การฝึกปฏิบัติวงดนตรีบิ๊กแบนด์ Big Band Practicum	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา และปรับหน่วย กิต
			77430569	คีตปฏิภาณทางดนตรี Music Improvisation	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
			77020569	การแสดงขั้นพื้นฐาน Fundamental of Acting	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
			77030169	การแสดงละครเพลง Acting for Musical Theatre	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
			77030269	ศิลปะและการออกแบบงานดนตรีและ การแสดง	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
				Art and Design for Music and Performing Arts		
			77030369	ศิลปะการแสดงสำหรับพัฒนาบุคลิกภาพ Performing Arts for Personality Development	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
			77030469	ศิลปะการแสดงเพื่อการเรียนรู้ตนเอง Performing Arts for Self-understanding	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
			77030569	การจัดการโครงการด้านดนตรีและการแสดง Music and Performing Arts Project Management	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
			77030669	พื้นฐานการจัดการสำหรับการผลิตสื่อ Media Production Management	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
			77030769	พื้นฐานการสื่อสารและการสื่อสาร การตลาด Principle of Communication and Marketing Communication	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
			77030869	การสร้างประสบการณ์และพัฒนา แนวคิดสร้างสรรค์ Design Thinking and Experience Creation	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
77920364	วัฒนธรรมดนตรีไทยในชีวิต Thai Music Culture in life	3(3-0-6)	77910169	วัฒนธรรมดนตรีไทยในชีวิต Thai Music Culture in life	3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา
77920464	ปฏิบัติดนตรีไทยเบื้องต้น Fundamental of thai Classical Music Practice	3(2-2-5)	77910269	ปฏิบัติดนตรีไทยเบื้องต้น Fundamental of thai Classical Music Practice	3(2-2-5)	เปลี่ยนรหัสวิชา
77920564	สังคีตนิยม Music Appreciation	3(3-0-6)	77910369	สังคีตนิยม Music Appreciation	3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา
77920664	เพลงมโหรี	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
	Pleng Mahori					
77920764	ประวัติดนตรีตะวันออก History of Eastern Music	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
			77910469	การขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น Fundamental of Thai Vocal	3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชาใหม่
			77910569	ดนตรีเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ Music for Learning Development	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			77910669	ดนตรีและการผ่อนคลาย Music and Relaxation	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			77911269	โยคะสำหรับนักดนตรี Yoga for Musicians	2(0-4-2)	รายวิชาใหม่
			77911369	พื้นฐานการร้องเพลงเพื่อการผ่อนคลาย และสื่อสารในชีวิตประจำวัน	2(0-4-2)	รายวิชาใหม่

หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
				Fundamentals of Singing for Relaxation and Everyday Communication		