



หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีไทยและนาฏศิลป์สร้างสรรค์
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2569

คณะดนตรีและการแสดง
มหาวิทยาลัยบูรพา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีไทยและนาฏศิลป์สร้างสรรค์
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2569

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา
คณะ/ภาควิชา คณะดนตรีและการแสดง

หมวดที่ 1

ชื่อปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิต ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง และสาขาวิชา

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัส

ภาษาไทย: หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทยและนาฏศิลป์
สร้างสรรค์

ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Creative Thai
Music and Dance

1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อปริญญาภาษาไทย: ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ดนตรีไทยและนาฏศิลป์สร้างสรรค์)

ชื่อปริญญาภาษาอังกฤษ: Bachelor of Fine and Applied Arts (Creative Thai Music
and Dance)

อักษรย่อภาษาไทย: ศป.บ. (ดนตรีไทยและนาฏศิลป์สร้างสรรค์)

อักษรย่อภาษาอังกฤษ: B.F.A. (Creative Thai Music and Dance)

1.3 วิชาเอก

1.3.1 ดนตรีไทย

1.3.2 นาฏศิลป์และการกำกับลีลา

หมวดที่ 3

โครงสร้างหลักสูตรการศึกษา

3.1 ระบบการจัดการศึกษา

3.1.1 ระบบ

- ☒ ระบบทวิภาคระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ และ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

3.1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

- ☐ มีภาคฤดูร้อน จำนวน.....ภาค ภาคละ.....สัปดาห์
(มีภาคฤดูร้อนได้ โดยมีระยะเวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์/ภาค)
- ☒ ไม่มีภาคฤดูร้อน

3.2. การดำเนินการหลักสูตร

3.2.1 วัน-เวลาดำเนินการ

- ☒ วัน – เวลาราชการปกติ
- ☐ นอกวัน – เวลาราชการ (ระบุ).....
ภาคการศึกษาต้น เดือนมิถุนายน - ตุลาคม
ภาคการศึกษาปลาย เดือนพฤศจิกายน - มีนาคม

3.2.2 ระบบการศึกษา

- ☒ แบบชั้นเรียน ซึ่งรวมถึงการจัดการศึกษาในสถานประกอบการด้วย
- ☐ แบบผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

3.2.3 ภาษาที่ใช้

- ☒ หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย
- ☐ หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาต่างประเทศ
- ☐ หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ

3.2.4 การเทียบโอนหน่วยกิตและรายวิชา การสะสมหน่วยกิต (Credit bank)

และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

การเทียบโอนหน่วยกิตและรายวิชา และการสะสมหน่วยกิต (Credit bank) เป็นไปตามข้อกำหนดดังนี้

1. ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

2. ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการดำเนินงาน
คลังหน่วยกิต ในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565
3. ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของมหาวิทยาลัยบูรพาที่เกี่ยวข้อง

3.3 รายละเอียดหลักสูตร

3.3.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 124 หน่วยกิต

3.3.2 โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	24 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	94 หน่วยกิต
2.1) หมวดวิชาแกน	6 หน่วยกิต
2.2) วิชาเฉพาะด้าน	24 หน่วยกิต
2.3) วิชาเอก	55 หน่วยกิต
2.3.1) กลุ่มวิชาเอกดนตรีไทย	55 หน่วยกิต
(1) วิชาเอกบังคับ	27 หน่วยกิต
(2) วิชาเอกเลือก	28 หน่วยกิต
หรือ	
2.3.2) กลุ่มวิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับสื่อา	55 หน่วยกิต
(1) วิชาเอกบังคับ	27 หน่วยกิต
(2) วิชาเอกเลือก	28 หน่วยกิต
2.4) วิชาเพิ่มพูนทักษะดนตรีและการแสดง	9 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต

3.3.3 รายวิชา

1) รายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป	24 หน่วยกิต
1.1 Module 1 การสื่อสารภาษาอังกฤษ	จำนวน 6 หน่วยกิต
1.1.1 ให้เรียนวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 1 รายวิชา	จำนวน 3 หน่วยกิต
89510169 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3 (2-2-5)
English for Everyday Communication	
1.1.2 ให้เลือกเรียนวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 1 รายวิชา	จำนวน 3 หน่วยกิต
จากรายวิชาดังต่อไปนี้	
89510269 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในการทำงาน	3 (2-2-5)
English Communication for Workplace	

89510369	ภาษาอังกฤษสำหรับนักวิทยาศาสตร์และนวัตกรรม English for Scientists and Innovators	3 (2-2-5)
89510469	ภาษาอังกฤษสำหรับอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์ English for Soft Power Industries	3 (2-2-5)
89510569	ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ปฏิบัติงานด้านสุขภาพ English for Health Practitioners	3 (2-2-5)

1.2 Module 2 การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในยุคดิจิทัล

ให้เลือกเรียน 3 รายวิชา

จำนวน 6 หน่วยกิต

จากรายวิชาดังต่อไปนี้

89520169	การคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ Creativity in Problem Solving	2 (1-2-3)
89520269	ทักษะดิจิทัลและใช้ปัญญาประดิษฐ์อย่างฉลาด Smart Digital and Artificial Intelligence Usage Skills	2 (1-2-3)
89520369	การคิดเชิงระบบกับการแก้ปัญหา System Thinking and Problem Solving	2 (1-2-3)
89520469	การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจในยุคดิจิทัล Data Analytics for Decision in Digital Era	2 (1-2-3)

1.3 Module 3 การจัดการชีวิตในสังคมหลากหลายวัฒนธรรม

ให้เลือกเรียน 3 รายวิชา

จำนวน 6 หน่วยกิต

จากรายวิชาดังต่อไปนี้

89530169	สุขภาวะและบุคลิกภาพในยุคดิจิทัล Wellness and Personality in Digital Age	2 (1-2-3)
89530269	พลังแห่งความต่าง เสริมความสำเร็จให้ทีม Diversity Drives Team Success	2 (1-2-3)
89530369	ไลฟ์พลัส Life Plus	2 (1-2-3)
89530469	สมดุลดี ชีวิตมีสุขในยุคดิจิทัล Healthy Work-Life Balance in the Digital Edge	2 (1-2-3)
89530569	แรงบันดาลใจเพื่อสุขภาพ Wellness Influencer	2 (1-2-3)

89530669	การอยู่ร่วมกันในสังคมแห่งความหลากหลาย Living Together in a Diverse Society	2 (1-2-3)
89530769	อาหารเพื่อสุขภาพและสมดุลชีวิต Food for Health and Life Balance	2 (1-2-3)

1.4 Module 4 ความเป็นผู้ประกอบการยุคใหม่

ให้เลือกเรียน 3 รายวิชา

จำนวน 6 หน่วยกิต

จากรายวิชาดังต่อไปนี้

89540169	การบริหารการเงินและความเป็นผู้ประกอบการสำหรับชีวิตยุคใหม่ Financial Management and Entrepreneurship for Modern Life	2 (1-2-3)
89540269	พื้นฐานการลงทุนและการบริหารความเสี่ยง Fundamentals of Investment and Risk Management	2 (1-2-3)
89540369	ภาวะผู้นำและการจัดการทีมสำหรับผู้ประกอบการยุคใหม่ Leadership and Team Management for Modern Entrepreneurs	2 (1-2-3)
89540469	การเงินธุรกิจและภาษีอากรสำหรับผู้ประกอบการยุคใหม่ Business Finance and Taxation for Modern Entrepreneurs	2 (1-2-3)
89540569	หลักเศรษฐศาสตร์เพื่อความเป็นผู้ประกอบการยุคใหม่ Principles of Economics for Modern Entrepreneurs	2 (1-2-3)
89540669	การตัดสินใจทางการเงินอย่างชาญฉลาดในยุคดิจิทัล Smart Financial Decisions in the Digital Era	2 (1-2-3)
89540769	ก้าวสู่ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม Towards Innovation-driven Entrepreneurship	2 (1-2-3)

ความหมายของรหัสวิชา

รหัสวิชาประกอบด้วยเลข 8 หลัก มีความหมายดังนี้

เลขรหัส 3 หลักแรก หมายถึง รหัสของรายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป สังกัดกองบริหารการศึกษา สำนักงานอธิการบดี

เลขรหัสหลักที่ 4-6 หมายถึง ลำดับของรายวิชา

101-199 หมายถึง Module 1 การสื่อสารภาษาอังกฤษ

201-299 หมายถึง Module 2 การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในยุคดิจิทัล

301-399 หมายถึง Module 3 การจัดการชีวิตในสังคมหลากหลายวัฒนธรรม

401-499 หมายถึง Module 4 ความเป็นผู้ประกอบการยุคใหม่

เลขรหัสหลักที่ 7-8 หมายถึง ปีที่สร้างรายวิชา

2) หมวดวิชาเฉพาะ		94	หน่วยกิต
2.1) วิชาแกน		6	หน่วยกิต
77010169	จริยธรรมการสื่อสารดนตรีและการแสดง Ethics in Music and Performing Arts Communications		2(2-0-4)
77010269	การถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ด้านดนตรีและการแสดง Creative Expression in Music and Performing Arts		2(1-2-3)
77020169	การบูรณาการดนตรีและการแสดง Interdisciplinary Work in Music and Performing Arts		2(0-4-2)
2.2) วิชาเฉพาะด้าน		24	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเฉพาะด้านหลักสูตร			
77710169	ดนตรีไทย นาฏศิลป์ไทยและขับร้องเพลงไทยขั้นพื้นฐาน Fundamentals of Thai Classical Music, Dance and Vocal Singing Practice		3(2-2-5)
77710269	หลักการเต้นและการเคลื่อนไหว Principles of Dance and Movement		3(2-2-5)
77720169	ดนตรีและการแสดงของไทยผ่านสื่อมัลติมีเดีย Thai Music and Performance through Multimedia		3(2-2-5)
77720269	ดนตรีและการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา Creative Music and Movements for Development		3(2-2-5)
77730169	โครงการดนตรีและนาฏศิลป์ภูมิถิ่นบูรพา Music and Dance for Burapha Community Project		3(2-2-5)
77730269	การวิจัยเชิงสร้างสรรค์ทางดนตรีไทยและนาฏศิลป์ Creative Research in Thai Music and Dance		3(2-2-5)
77740169	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางดนตรีไทยและนาฏศิลป์ Internship in Thai Music and Dance		6(0-18-9)

2.3) วิชาเอก

ให้เลือกเรียนวิชาเอกใดวิชาเอกหนึ่งจากสองวิชาเอกต่อไปนี้

2.3.1 วิชาเอกดนตรีไทย		55	หน่วยกิต
(1) วิชาเอกบังคับ		27	หน่วยกิต
77810169	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Classical Music Skill I		3(2-2-5)
77810269	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Classical Music Skill II		3(2-2-5)
77820169	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Classical Music Skill III		3(2-2-5)
77820269	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Classical Music Skill IV		3(2-2-5)
77830169	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Classical Music Skill V		3(2-2-5)
77830269	คีตลักษณ์วิเคราะห์เพลงไทย Form and Analysis of Thai Classical Music		3(2-2-5)
77830369	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Classical Music Skill VI		3(2-2-5)
77840169	ทักษะดนตรีไทย 7 Thai Classical Music Skill VII		3(2-2-5)
77840269	ดนตรีไทยนิทรรศ Concert Performance		3(2-2-5)
(2) วิชาเอกเลือก		28	หน่วยกิต
77810369	ฆ้องวงใหญ่ Khong Wong Yai		3(2-2-5)
77810469	ประวัติและทฤษฎีการแสดงดนตรีไทย History and Theory of Thai Music Performance		3(3-0-6)
77820369	บันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Classical Music Notation		2(2-0-4)
77820469	การแปรทำนองเพลงไทย Thai Classical Music Counterpoint		2(1-2-3)

77820569	วิชาเครื่องหนัง Krueng Nang	2(1-2-3)
77830469	เพลงพื้นบ้าน Thai Folk Music	3(2-2-5)
77830569	การสร้างสรรค์เพลงไทย Thai Classical Music Composition	3(2-2-5)
77830669	เทคนิคการประบวง Techniques for Thai Ensemble	3(2-2-5)
77830769	ซ่อมสร้างเครื่องดนตรี Musical Instrument Maintenance and Restoration	3(2-2-5)
77830869	ปี่พาทย์ดึกดำบรรพ์ Pipat Dugdumbun	3(2-2-5)
77830969	เครื่องสายปี่ชวา Khruang Sai Pi-Chawa	3(2-2-5)
77831069	การขับเสภา Khub Sepa	3(2-2-5)
77831169	ปี่พาทย์มอญ Pipat Mon	3(2-2-5)
77840369	เพลงมโหรี Pleng Mahori	3(2-2-5)
77840469	ดนตรีไทยร่วมสมัย Thai Contemporary Music	3(2-2-5)

2.3.2 วิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา 55 หน่วยกิต

(1) วิชาเอกบังคับ 27 หน่วยกิต

77810569	วิวัฒนาการและทฤษฎีทางการแสดงนาฏศิลป์ Evolution and Theories of Dance Performance	3(3-0-6)
77810669	นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น Fundamental of Thai Classical Dance	3(2-2-5)
77810769	การสร้างและจัดองค์ประกอบทางนาฏศิลป์ Principles of Dance Composition	3(2-2-5)

77820669	นาฏปฏิบัติ Dance Improvisation	3(2-2-5)
77820769	การเตรียมความพร้อมประกอบการแสดงนาฏศิลป์ Preparation for Dance Performance	3(2-2-5)
77820869	การกำกับลีลาสมัยใหม่ Modern Dance Choreography	3(2-2-5)
77831269	การกำกับลีลาร่วมสมัย Contemporary Dance Choreography	3(2-2-5)
77831369	กายวิภาคและพิลาทิสสำหรับนาฏศิลป์ Anatomy and Pilates for Dance	3(2-2-5)
77840569	บูรพานาฏกรรมสร้างสรรค์ Production of Burapha Dance Theatre	3(2-2-5)

(2) วิชาเอกเลือก**28****หน่วยกิต**

ให้เลือกรเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า

28 หน่วยกิต

77810869	เทคนิคการเต้นขั้นพื้นฐาน Fundamental of Dance Techniques	3(2-2-5)
77810969	ระบำมาตรฐาน Thai Classical Dance Repertoires	3(2-2-5)
77811069	เทคนิคบัลเลต์เพื่อการพัฒนา Ballet Technique for Development	3(2-2-5)
77820969	อัตลักษณ์เฉพาะตัวละครไทย Identity of Characters in Thai Classical Dance Theatre	3(2-2-5)
77821069	เทคนิคการเต้นร่วมสมัย Contemporary Dance Techniques	3(2-2-5)
77821169	รำหน้าพาทย์ Nah-Part Dance	3(2-2-5)
77821269	เทคนิคการเต้นคู่ร่วมสมัย Contemporary Dance Partnering Techniques	3(2-2-5)
77821369	การเต้นรำนานาชาติ International Dance	3(2-2-5)

77831469	การรำใช้อาวุธ Weapon Dance	3(2-2-5)
77831569	การฝึกปฏิบัติการเต้นในละครเวที Dance Practicum for Theatre	3(2-2-5)
77831669	นาฏศิลป์พื้นบ้าน Thai Folk Dance	3(2-2-5)
77831769	บัลเลต์เพื่อการพัฒนาอาชีพ Ballet for Professional Development	3(2-2-5)
77831869	ปฏิบัติละครไทย Thai Traditional Theatre Practicum	3(2-2-5)
77831969	การฝึกปฏิบัติการเต้นเพื่ออาชีพ Dance Practicum	3(2-2-5)
77832069	การเต้นโขน Khon Dance	3(2-2-5)
77840669	การศึกษาเฉพาะเรื่องด้านนาฏศิลป์และการกำกับลีลา Selected Topics in Dance and Choreography	3(2-2-5)
77840769	การเต้นแจ๊ส Jazz Dance	3(2-2-5)
77840869	ระบำโบราณคดี Thai Traditional Dance in Ancient Concept	3(2-2-5)

2.4) กลุ่มวิชาเพิ่มพูนทักษะดนตรีและการแสดง 9 หน่วยกิต

(ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต)

77020269	พื้นฐานการใช้งานโปรแกรมผลิตงานดนตรี Fundamentals of Music Production Software	3(2-2-5)
77020369	การใช้ดนตรีสำหรับสื่อและการแสดง Music for Media and Performing Arts	3(2-2-5)
77020469	การใช้เสียงอย่างมืออาชีพ Professional Voice User	3(2-2-5)
77020569	การแสดงขั้นพื้นฐาน Fundamental of Acting	3(2-2-5)

77030369	ศิลปะการแสดงสำหรับพัฒนาบุคลิกภาพ Performing Arts for Personality Development	3(3-2-5)
77030469	ศิลปะการแสดงเพื่อการเรียนรู้ตนเอง Performing Arts for Self-understanding	3(2-2-5)
77030569	การจัดการโครงการด้านดนตรีและการแสดง Music and Performing Arts Project Management	3(2-2-5)
77030669	พื้นฐานการจัดการสำหรับการผลิตสื่อ Media Production Management	3(2-2-5)
77030769	พื้นฐานการสื่อสารและการสื่อสารการตลาด Principle of Communication and Marketing Communication	3(2-2-5)
77030869	การสร้างประสบการณ์และพัฒนาแนวคิดสร้างสรรค์ Design Thinking and Experience Creation	3(2-2-5)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ จากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยบูรพา หรือเลือกเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นทั้งภายในและภายนอก ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต หรือเลือกเรียนจากรายวิชาดังต่อไปนี้

77910769	อังกะลุง Angkalung	3(2-2-5)
77910869	นาฏศิลป์เพื่อนันทนาการ Recreational Dance	2(0-4-2)
77910969	ขลุ่ยไทย Khlui Thai	3(2-2-5)
77911069	การเต้นสมัยนิยม Commercial Dance	2(0-4-2)
77911169	ดนตรีไทยขั้นพื้นฐาน Fundamental of Thai Classical Music Practice	3(2-2-5)

4.2 การจัดการเรียนรู้

4.2.1 แผนการจัดการเรียนรู้

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทยและนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ในแต่ละภาคเรียนของปีการศึกษา ดังนี้

วิชาเอกดนตรีไทย

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	Module 1	การสื่อสารภาษาอังกฤษ	3
	Module 2	การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในยุคดิจิทัล	4
วิชาเฉพาะ	วิชาแกน		
	77010169	จริยธรรมการสื่อสารดนตรีและการแสดง Ethics in Music and Performing Arts Communications	2(2-0-4)
	วิชาเฉพาะด้าน		
	77710169	ดนตรีไทย นาฏศิลป์ไทยและขับร้องเพลงไทยชั้น พื้นฐาน Fundamentals of Thai Classical Music, Dance and Vocal Singing Practice	3(2-2-5)
	วิชาเอกบังคับ		
	77810169	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Classical Music Skill I	3(2-2-5)
	วิชาเอกเลือก		
	XXXXXXXX	ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชา ในวิชาเอกเลือก	3 หน่วยกิต
รวม (Total)			18 หน่วยกิต

วิชาเอกดนตรีไทย
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	Module 1	การสื่อสารภาษาอังกฤษ	3
	Module 2	การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในยุคดิจิทัล	2
วิชาเฉพาะ	วิชาแกน		
	77010269	การถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ด้านดนตรีและการแสดง Creative Expression in Music and Performing Arts	2(1-2-3)
	วิชาเฉพาะด้าน		
	77710269	หลักการการเต้นและการเคลื่อนไหว Principles of Dance and Movement	3(2-2-5)
	วิชาเอกบังคับ		
	77810269	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Classical Music Skill II	3(2-2-5)
	วิชาเอกเลือก		
	XXXXXXXX	โหนดิตเลือกเรียนรายวิชา ในวิชาเอกเลือก	2 หน่วยกิต
รวม (Total)			15 หน่วยกิต

วิชาเอกดนตรีไทย
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น (Frist Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	Module 3	การจัดการชีวิตในสังคมหลากหลายวัฒนธรรม	6
วิชาเฉพาะ	วิชาแกน		
	77020169	การบูรณาการดนตรีและการแสดง Interdisciplinary Work in Music and Performing Arts	2(0-4-2)
	วิชาเฉพาะด้าน		
	77720169	ดนตรีและการแสดงของไทยผ่านสื่อมัลติมีเดีย Thai Music and Performance Through Multimedia	3(2-2-5)
	วิชาเอกบังคับ		
	77820169	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Classical Music Skill III	3(2-2-5)
	วิชาเอกเลือก		
	XXXXXXXX	ให้นิสิตเลือกเรียนรายวิชา ในวิชาเอกเลือก	4 หน่วยกิต
รวม (Total)			18 หน่วยกิต

วิชาเอกดนตรีไทย
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	Module 4	ความเป็นผู้ประกอบการยุคใหม่	6
วิชาเฉพาะ	วิชาเฉพาะด้าน		
	77720269	ดนตรีและการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา Creative Music and Movements for Development	3(2-2-5)
	วิชาเอกบังคับ		
	77820269	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Classical Music Skill IV	3(2-2-5)
	วิชาเอกเลือก		
	XXXXXXXX	ให้เลือกรายวิชา ในวิชาเอกเลือก	4 หน่วยกิต
	วิชาเพิ่มพูนทักษะดนตรีและการแสดง		
	XXXXXXXX	ให้เลือกรายวิชาในวิชาเพิ่มพูนทักษะ ดนตรีและการแสดง	3 หน่วยกิต
รวม (Total)			19 หน่วยกิต

วิชาเอกดนตรีไทย
ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น (Frist Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
วิชาเฉพาะ	วิชาเฉพาะด้าน		
	77730169	โครงการดนตรีและนาฏศิลป์ภูมิถิ่นบูรพา Music and Dance for Burapha Community Project	3(2-2-5)
	วิชาเอกบังคับ		
	77830169	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Classical Music Skill V	3(2-2-5)
	77830269	คีตลักษณ์วิเคราะห์เพลงไทย Form and Analysis of Thai Classical Music	3(2-2-5)
	วิชาเอกเลือก		
	XXXXXXXX	ให้นิสิตเลือกเรียนรายวิชา ในวิชาเอกเลือก	6 หน่วยกิต
	วิชาเพิ่มพูนทักษะดนตรีและการแสดง		
	XXXXXXXX	ให้นิสิตเลือกเรียนรายวิชาในวิชาเพิ่มพูนทักษะ ดนตรีและการแสดง	3 หน่วยกิต
วิชาเลือกเสรี	XXXXXXXX	ให้นิสิตเลือกเรียนรายวิชาเลือกเสรี	2 หน่วยกิต
รวม (Total)			20 หน่วยกิต

วิชาเอกดนตรีไทย
ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
วิชาเฉพาะ	วิชาเฉพาะด้าน		
	77730269	การวิจัยเชิงสร้างสรรค์ทางดนตรีไทยและ นาฏศิลป์ Creative Research in Thai Music and Dance	3(2-2-5)
	วิชาเอกบังคับ		
	77830369	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Classical Music Skill VI	3(2-2-5)
	วิชาเอกเลือก		
	XXXXXXXX	ให้เลือกรายวิชา ในวิชาเอกเลือก	6 หน่วยกิต
	วิชาเพิ่มพูนทักษะดนตรีและการแสดง		
	XXXXXXXX	ให้เลือกรายวิชาในวิชาเพิ่มพูนทักษะ ดนตรีและการแสดง	3 หน่วยกิต
รวม (Total)			15 หน่วยกิต

วิชาเอกดนตรีไทย
ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
วิชาเฉพาะ	วิชาเอกบังคับ		
	77840169	ทักษะดนตรีไทย 7 Thai Classical Music Skill VII	3(2-2-5)
	77840269	ดนตรีไทยนิทรรศการ Concert Performance	3(2-2-5)
	วิชาเอกเลือก		
	XXXXXXXX	ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชา ในวิชาเอกเลือก	3 หน่วยกิต
วิชาเลือกเสรี	XXXXXXXX	ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาเลือกเสรี	4 หน่วยกิต
รวม (Total)			13 หน่วยกิต

วิชาเอกดนตรีไทย
ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
วิชาเฉพาะ	วิชาเฉพาะด้าน		
	77740169	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางดนตรีไทยและนาฏศิลป์ Internship in Thai Music and Dance	6(0-18-9)
รวม (Total)			6 หน่วยกิต

วิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	Module 1	การสื่อสารภาษาอังกฤษ	3
	Module 2	การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในยุคดิจิทัล	4
วิชาเฉพาะ	วิชาแกน		
	77010169	จริยธรรมการสื่อสารดนตรีและการแสดง Ethics in Music and Performing Arts Communications	2(2-0-4)
	วิชาเฉพาะด้าน		
	77710169	ดนตรีไทย นาฏศิลป์ไทยและขับร้องเพลงไทยชั้น พื้นฐาน Fundamentals of Thai Classical Music, Dance and Vocal Singing Practice	3(2-2-5)
	วิชาเอกบังคับ		
	77810569	วิวัฒนาการและทฤษฎีทางการแสดงนาฏศิลป์ Evolution and Theories of Dance Performance	3(3-0-6)
	77810669	นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น Fundamental of Thai Classical Dance	3(2-2-5)
	วิชาเอกเลือก		
	XXXXXXXX	ให้เลือกรายวิชา ในวิชาเอกเลือก	3 หน่วยกิต
รวม (Total)			21 หน่วยกิต

วิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	Module 1	การสื่อสารภาษาอังกฤษ	3
	Module 2	การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในยุคดิจิทัล	2
วิชาเฉพาะ	วิชาแกน		
	77010269	การถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ด้านดนตรีและการแสดง Creative Expression in Music and Performing Arts	2(1-2-3)
	วิชาเฉพาะด้าน		
	77710269	หลักการเต้นและการเคลื่อนไหว Principles of Dance and Movement	3(2-2-5)
	วิชาเอกบังคับ		
	77810769	การสร้างและจัดองค์ประกอบทางนาฏศิลป์ Principles of Dance Composition	3(2-2-5)
	วิชาเอกเลือก		
	XXXXXXXX	ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชา ในวิชาเอกเลือก	3 หน่วยกิต
รวม (Total)			16 หน่วยกิต

วิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น (Frist Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	Module 3	การจัดการชีวิตในสังคมหลากหลายวัฒนธรรม	6
วิชาเฉพาะ	วิชาแกน		
	77020169	การบูรณาการดนตรีและการแสดง Interdisciplinary Work in Music and Performing Arts	2(0-4-2)
	วิชาเฉพาะด้าน		
	77720169	ดนตรีและการแสดงของไทยผ่านสื่อมัลติมีเดีย Thai Music and Performance through Multimedia	3(2-2-5)
	วิชาเอกบังคับ		
	77820669	นาฏปฏิบัติ Dance Improvisation	3(2-2-5)
	77820769	การเตรียมความพร้อมประกอบการแสดง นาฏศิลป์ Preparation for Dance Performance	3(2-2-5)
	วิชาเอกเลือก		
	XXXXXXXX	ให้เลือกรายวิชาในวิชาเอกเลือก	3 หน่วยกิต
รวม (Total)			20 หน่วยกิต

วิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	Module 4	ความเป็นผู้ประกอบการยุคใหม่	6
วิชาเฉพาะ	วิชาเฉพาะด้าน		
	77720269	ดนตรีและการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา Creative Music and Movements for Development	3 (2-2-5)
	วิชาเอกบังคับ		
	77820869	การกำกับลีลาสมัยใหม่ Modern Dance Choreography	3(2-2-5)
	วิชาเอกเลือก		
	XXXXXXXX	ให้เลือกรายวิชา ในวิชาเอกเลือก	4 หน่วยกิต
	วิชาเพิ่มพูนทักษะดนตรีและการแสดง		
	XXXXXXXX	ให้เลือกรายวิชาในวิชาเพิ่มพูนทักษะ ดนตรีและการแสดง	3 หน่วยกิต
รวม (Total)			19 หน่วยกิต

วิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา
ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น (Frist Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
วิชาเฉพาะ	วิชาเฉพาะด้าน		
	77730169	โครงการดนตรีและนาฏศิลป์ภูมิถิ่นบูรพา Music and Dance for Burapha Community Project	3(2-2-5)
	วิชาเอกบังคับ		
	77821269	การกำกับลีลาร่วมสมัย Contemporary Dance Choreography	3(2-2-5)
	77831369	กายวิภาคและพิลาทิสสำหรับนาฏศิลป์ Anatomy and Pilates for Dance	3(2-2-5)
	วิชาเอกเลือก		
	XXXXXXXX	ให้เลือกรายวิชา ในวิชาเอกเลือก	6 หน่วยกิต
	วิชาเพิ่มพูนทักษะดนตรีและการแสดง		
	XXXXXXXX	ให้เลือกรายวิชาในวิชาเพิ่มพูนทักษะ ดนตรีและการแสดง	3 หน่วยกิต
วิชาเลือกเสรี	XXXXXXXX	ให้เลือกรายวิชาเลือกเสรี	2 หน่วยกิต
รวม (Total)			20 หน่วยกิต

วิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา
ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษด้วยตนเอง)
วิชาเฉพาะ	วิชาเฉพาะด้าน		
	77730269	การวิจัยเชิงสร้างสรรค์ทางดนตรีไทยและนาฏศิลป์ Creative Research in Thai Music and Dance	3(2-2-5)
	วิชาเอกเลือก		
	XXXXXXXX	ให้นิสิตเลือกเรียนรายวิชา ในวิชาเอกเลือก	3 หน่วยกิต
	วิชาเพิ่มพูนทักษะดนตรีและการแสดง		
	XXXXXXXX	ให้นิสิตเลือกเรียนรายวิชาในวิชาเพิ่มพูนทักษะดนตรีและการแสดง	3 หน่วยกิต
รวม (Total)			9 หน่วยกิต

วิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา
ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษด้วยตนเอง)
วิชาเฉพาะ	วิชาเอกบังคับ		
	77840569	บูรพานาฏกรรมสร้างสรรค์ Production of Burapha Dance Theatre	3(2-2-5)
	วิชาเอกเลือก		
	XXXXXXXX	ให้นิสิตเลือกเรียนรายวิชา ในวิชาเอกเลือก	6 หน่วยกิต
วิชาเลือกเสรี	XXXXXXXX	ให้นิสิตเลือกเรียนรายวิชาเลือกเสรี	4 หน่วยกิต
รวม (Total)			13 หน่วยกิต

วิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา
ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
วิชาเฉพาะ	วิชาเฉพาะด้าน		
	77740169	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางดนตรีไทยและนาฏศิลป์ Internship in Thai Music and Dance	6(0-18-9)
รวม (Total)			6 หน่วยกิต

4.2.2 การจัดการเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทยและนาฏศิลป์สร้างสรรค์ มุ่งเน้นการจัดการเรียนรู้ที่ให้นิสิตได้สัมผัสประสบการณ์จริงผ่านการฝึกประสบการณ์ภาคสนามในบริบทของวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง ทั้งในด้านการแสดง การสอน และการจัดกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม โดยความร่วมมือกับสถานศึกษาระดับมัธยมศึกษา สถานประกอบการด้านการแสดง และชุมชนทางวัฒนธรรม ทั้งในพื้นที่จังหวัดชลบุรีและภาคตะวันออก กระบวนการเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ นิสิตสามารถประยุกต์ใช้ความรู้เชิงวิชาการเข้ากับสถานการณ์จริง เสริมสร้างทักษะวิชาชีพ และเตรียมความพร้อมสำหรับการประกอบอาชีพด้านดนตรีไทยและนาฏศิลป์ในอนาคต โดยมีการติดตามประเมินผลอย่างเป็นระบบผ่านความร่วมมือระหว่างคณาจารย์ประจำหลักสูตรและหน่วยงานภายนอกที่เป็นแหล่งฝึกประสบการณ์

4.2.2.1 การฝึกงาน (Internship Program)

หลักสูตรกำหนดให้ นิสิตต้องเข้ารับการฝึกงานในสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับดนตรีไทยและนาฏศิลป์ เพื่อฝึกฝนทักษะเฉพาะทางและได้รับประสบการณ์ตรงในสายอาชีพ โดยกำหนดรูปแบบการฝึกงานที่สอดคล้องกับแนวทางของสาขาวิชา ดังนี้

1. การฝึกงานในหน่วยงานด้านศิลปวัฒนธรรมและภาครัฐ นิสิตสามารถเข้ารับการฝึกงานกับกรมศิลปากร สำนักการสังคีต กระทรวงวัฒนธรรม หรือหน่วยงานภาครัฐอื่นที่ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เพื่อเรียนรู้เกี่ยวกับการบริหารจัดการทางศิลปวัฒนธรรม และบทบาทของดนตรีไทยและนาฏศิลป์ในสังคม ฝึกงานในสถาบันการศึกษาและโรงเรียนที่มีการเรียนการสอนด้านดนตรีไทยและนาฏศิลป์ เพื่อพัฒนาทักษะการถ่ายทอดองค์ความรู้สำหรับการเป็นครู อาจารย์ หรือวิทยากรด้านศิลปะการแสดง

2. การฝึกงานในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์และภาคเอกชนนิสิตที่สนใจงานด้านดนตรีไทยร่วมสมัยสามารถฝึกงานกับ สตูดิโอบันทึกเสียง ค่ายเพลง หรือบริษัทผลิตสื่อดิจิทัล เพื่อเรียนรู้กระบวนการผลิตเพลง การทำดนตรีประกอบสื่อ และการบันทึกเสียงแบบมัลติแทร็ค การฝึกงานกับบริษัทออร์แกนไนเซอร์และอุตสาหกรรมบันเทิง ที่จัดงานแสดงดนตรีและนาฏศิลป์ระดับประเทศและนานาชาติ เพื่อให้เข้าใจเกี่ยวกับการบริหารจัดการงานแสดงและการตลาดศิลปวัฒนธรรม

3. การฝึกงานในชุมชนและโครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม นิสิตสามารถเข้าร่วมฝึกงานในหมู่บ้านวัฒนธรรม ชุมชนดนตรีพื้นบ้าน หรือโครงการส่งเสริม Soft Power เพื่อเรียนรู้กระบวนการถ่ายทอดองค์ความรู้จากศิลปินพื้นบ้านและปราชญ์ชาวบ้าน ศึกษาแนวทางการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และการประยุกต์ใช้ดนตรีไทยและนาฏศิลป์เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน

4. การฝึกงานเชิงนานาชาติ (International Internship Program) หลักสูตรมีแนวทางในการส่งเสริมโอกาสการฝึกงานเชิงนานาชาติในอนาคต โดยอาจอาศัยความร่วมมือกับหน่วยงานด้านศิลปวัฒนธรรมระดับภูมิภาคหรือเครือข่ายศิลปะในกลุ่มอาเซียน

4.2.2.2 รูปแบบและแนวทางการประเมินผลการฝึกงาน

เพื่อให้มั่นใจว่านิสิตได้รับประสบการณ์การเรียนรู้ที่มีคุณภาพ หลักสูตรมีแนวทางประเมินผลการฝึกงานที่ชัดเจน ซึ่งประกอบไปด้วย

1. การประเมินจากสถานประกอบการ ประเมินทักษะวิชาชีพ ความรับผิดชอบ และความสามารถในการทำงานจริง ใช้แบบฟอร์มประเมินจากอาจารย์ที่ปรึกษาและผู้ควบคุมฝึกงานจากสถานประกอบการ

2. การจัดทำรายงานฝึกงานและการนำเสนอผลการฝึกงาน นิสิตต้องเขียนรายงานการฝึกงาน (Internship Report) โดยสรุปบทเรียนที่ได้รับ ปัญหาที่พบ และแนวทางการพัฒนาทักษะในอนาคต การนำเสนอผลการฝึกงานต่ออาจารย์ที่ปรึกษาและเพื่อนร่วมหลักสูตร

3. e-Portfolio และการสะท้อนคิด (Reflective Learning) นิสิตต้องสร้างแฟ้มสะสมผลงานดิจิทัล (e-Portfolio) ที่รวบรวมผลงานและประสบการณ์จากการฝึกงาน มีการเขียนบทสะท้อนคิด (Reflection) เกี่ยวกับทักษะที่พัฒนา และการนำประสบการณ์ฝึกงานไปต่อยอดในอาชีพ

4.2.3 แหล่งฝึกประสบการณ์ภาคสนาม

แหล่งฝึกประสบการณ์ภาคสนามและวิชาชีพของหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทยและนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ได้รับการคัดเลือกให้ครอบคลุมทั้งสถานศึกษาที่เน้นการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านดนตรีไทยและนาฏศิลป์ และสถานประกอบการด้านอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับการแสดงและการบริหารจัดการศิลปะการแสดง เพื่อให้มนิสิตได้รับประสบการณ์ตรงใน

การปฏิบัติงานจริง พัฒนาทักษะที่จำเป็นในสาขาวิชาชีพ และเสริมสร้างสมรรถนะที่ตรงกับความ ต้องการของตลาดแรงงาน

สถานที่ฝึกงานอาจรวมถึงโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สถานประกอบการ ด้านศิลปะการแสดง สถาบันศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น หรือชุมชนที่มีการดำเนินกิจกรรมด้านศิลปะและ วัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง

4.2.4 ช่วงเวลา: ภาคการศึกษาปลาย ปี 4

4.2.5 การจัดเวลาและตารางสอน:

การฝึกประสบการณ์ภาคสนามในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทยและ นาฏศิลป์สร้างสรรค์ กำหนดให้ นิสิตต้องฝึกงานไม่น้อยกว่า 400 ชั่วโมง ใน ภาคการศึกษาสุดท้ายของ ปีที่ 4 เพื่อเตรียมความพร้อมสู่โลกวิชาชีพ โดยมีรายละเอียดดังนี้

- ระยะเวลาการฝึก 16 สัปดาห์ (ประมาณ 4 เดือน) รวมไม่น้อยกว่า 400 ชั่วโมง
- ตารางการฝึก นิสิตต้องเข้าฝึกงานไม่น้อยกว่า 25 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ตามกำหนดของสถาน ประกอบการ
- รูปแบบการฝึก ปฏิบัติงานในโรงเรียน สถาบันดนตรี คณะการแสดง หรือองค์กรที่เกี่ยวข้อง กับศิลปวัฒนธรรม ครอบคลุมงานด้าน การสอน การแสดง การบริหารจัดการศิลปะ และการผลิตสื่อ ดิจิทัล
- การติดตามผล มี อาจารย์ที่ปรึกษาฝึกงาน คอยให้คำแนะนำและประเมินผลผ่าน รายงาน การฝึกงาน การประเมินจากสถานประกอบการ และการนำเสนอผลงานฝึกงาน

4.3 ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

4.3.1 คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทยและนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ได้กำหนดให้ นิสิตต้องดำเนินการทำโครงงานหรืองานวิจัยเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ ซึ่งเป็นองค์ประกอบ สำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสร้างองค์ความรู้ใหม่ที่สามารถ นำไปประยุกต์ใช้ในบริบทของศิลปวัฒนธรรมไทยและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ข้อกำหนดนี้ นอกเหนือจากโครงงานในรายวิชาอื่น ๆ และมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ นิสิตได้บูรณาการทฤษฎีและปฏิบัติ รวมถึงพัฒนาทักษะการทำวิจัยอย่างเป็นระบบ

นิสิตสามารถเลือกดำเนินการโครงงานสร้างสรรค์ (Creative Project) หรือ งานวิจัยเชิงวิชาการ (Academic Research) ขึ้นอยู่กับความสนใจและแนวทางในการพัฒนาต่อยอดสู่การประกอบอาชีพ โดยโครงงานหรืองานวิจัยต้องมีลักษณะดังต่อไปนี้

- มีองค์ประกอบของการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ หรือการสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ ซึ่งสามารถอยู่ในรูปของการศึกษาประวัติศาสตร์และทฤษฎี การทดลองพัฒนาการแสดง หรือการบูรณาการเทคโนโลยีกับศิลปะการแสดง
- เชื่อมโยงกับศาสตร์ทางดนตรีไทยและนาฏศิลป์ โดยอาจมีการศึกษาเปรียบเทียบประยุกต์ใช้ หรือพัฒนาแนวทางใหม่ที่สามารถส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมให้ตอบสนองต่อบริบทสังคมในปัจจุบัน
- มีระเบียบวิธีวิจัยที่ชัดเจน ไม่ว่าจะเป็นการศึกษาเอกสารเชิงลึก การสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ การวิเคราะห์ผลงานการแสดง หรือการทดลองภาคสนามเพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่น่าเชื่อถือ
- ผ่านการนำเสนอและการตรวจสอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการ เพื่อให้มั่นใจว่ามีคุณภาพทางวิชาการและเป็นไปตามมาตรฐานของหลักสูตร
- สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง ไม่ว่าจะเป็นในเชิงการเผยแพร่ทางวิชาการ การพัฒนาองค์ความรู้เพื่อการศึกษา หรือการต่อยอดสู่การผลิตผลงานศิลปวัฒนธรรมที่มีมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม

4.3.2 ช่วงเวลา: ภาคการศึกษาปลาย ปีที่ 3

4.3.3 จำนวนหน่วยกิต: 6 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชาของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและหมวดวิชาเฉพาะ

1) รายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป 24 หน่วยกิต

รายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป

1. Module 1 การสื่อสารภาษาอังกฤษ จำนวน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
89510169	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Everyday Communication	3 (2-2-5)	คำศัพท์ ไวยากรณ์ การออกเสียง กลวิธีการสื่อสารที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนที่ใช้ในการสื่อสารประจำวัน การใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสมกับระดับภาษา สังคม และวัฒนธรรม กลวิธีการเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้วยตนเอง Vocabulary, grammar, pronunciation, and communication strategies related to daily life; listening, speaking, reading, and writing skills used for everyday communication; the use of English appropriately in daily life, suitable to language level, social context, and cultural norms; self-directed learning strategies for improving English language skills
89510269	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในการทำงาน English Communication for Workplace	3 (2-2-5)	การสื่อสารภาษาอังกฤษในบริบทการทำงานและพฤติกรรมที่เหมาะสมกับสถานการณ์ ระดับภาษา และสังคม กลวิธีการเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้วยตนเอง

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Communicating in English relevant to the workplace and multiculture appropriately in work contexts according to situations, language level, and social norms; self-directed English learning strategies
89510369	ภาษาอังกฤษสำหรับนักวิทยาศาสตร์และนวัตกรรม English for Scientists and Innovators	3 (2-2-5)	คำศัพท์พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การสื่อสารทางวิทยาศาสตร์และการเขียนรายงาน การอธิบายกระบวนการ เครื่องมือ และนวัตกรรม การทำงานเป็นทีม และการทำงานร่วมกับนักวิจัยต่างชาติ การแก้ปัญหาและความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ การบูรณาการทักษะภาษาอังกฤษเพื่อจัดการความท้าทายทางวิทยาศาสตร์และแนวโน้มในอนาคต การส่งเสริมจริยธรรม ความรับผิดชอบ และความมั่นใจในบริบททางวิทยาศาสตร์ Basic science and technology vocabulary; scientific communication and report writing; describing processes, tools, and innovations; teamwork and collaboration with international researchers; problem-solving and safety in laboratories; integrating English skills to address scientific challenges and future trends; fostering ethics, responsibility, and confidence in scientific contexts
89510469	ภาษาอังกฤษสำหรับอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์	3 (2-2-5)	ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารในอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์ของประเทศไทยและอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้อง การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสื่อสารในธุรกิจการโรงแรม

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
	English for Soft Power Industries		และการท่องเที่ยว การเขียนเชิงสร้างสรรค์และการสร้างเนื้อหาดิจิทัล การตลาดและการสร้างแบรนด์ การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม มารยาททางวิชาชีพ การนำเสนอและการเล่าเรื่องทางวัฒนธรรมด้วยภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และเสริมสร้างบุคลิกภาพเพื่อความสำเร็จทางธุรกิจในบริบทนานาชาติ English proficiency for communication in Thailand's Soft Power and related industries; cultural exchange; hospitality and tourism communication; creative writing and digital content creation; marketing and branding; cross-cultural communication; professional etiquette; presentations and storytelling in English; promoting creativity and enhancing personal attributes for business success in an international context
89510569	ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ปฏิบัติงานด้านสุขภาพ English for Health Practitioners	3 (2-2-5)	การสื่อสารด้านสุขภาพ คำศัพท์และคำศัพท์เฉพาะทางการแพทย์ การสื่อสารกับผู้ป่วยและการอธิบายอาการ การสื่อสารในทีมสหวิชาชีพ การบันทึกและรายงาน การสื่อสารด้านเภสัชวิทยา การทำความเข้าใจรายงานผลตรวจ การรณรงค์ด้านสาธารณสุข ความเข้าใจวัฒนธรรม และการให้คำปรึกษาด้านวิทยาศาสตร์การกีฬา Communication; medical vocabulary and terminology; patient interaction and symptom description; interdisciplinary team

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			communication; documentation and reporting; pharmacological communication; lab report understanding; public health campaigns; cultural competence; and sports science counseling

2. Module 2 การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในยุคดิจิทัล จำนวน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
89520169	การคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ Creativity in Problem Solving	2 (1-2-3)	ความหมาย หลักการ และความสำคัญของการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ สมองกับการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ประเภทของปัญหา อุปสรรคของการคิดแก้ปัญหา ผลกระทบของการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ กระบวนการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ การประเมินการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ เทคนิคการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ประยุกต์การคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในบริบทต่าง ๆ Definitions, principles and importance of creativity in problem solving; brain and creativity in problem solving, types of problems; stages of creativity in problem solving, creative thinking process; obstacles of problem solving; impacts of creativity in problem solving; techniques

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			of creativity in problem solving; measuring creativity in problem solving; applications of creativity in problem solving in various contexts
89520269	ทักษะดิจิทัลและใช้ปัญญาประดิษฐ์อย่างฉลาด Digital and Artificial Intelligence Usage Skills	2 (1-2-3)	การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวัน การสืบค้น รวบรวม วิเคราะห์ และประเมินความเหมาะสมของข้อมูลสารสนเทศ ระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ภัยคุกคามและความมั่นคงปลอดภัยบนอินเทอร์เน็ต กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศและอินเทอร์เน็ต การสร้างสื่อดิจิทัล โปรแกรมประยุกต์และการให้บริการบนอินเทอร์เน็ต การใช้ปัญญาประดิษฐ์เบื้องต้นเพื่อปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงในสังคมและเทคโนโลยีของศตวรรษที่ 21 Use of information technology in daily life; searching, gathering, analyzing and evaluating the appropriateness of information; computer network systems, threats and security on the Internet; laws and ethics related to information technology and the Internet; creating digital media; applications and services on the Internet; basic use of artificial intelligence to adapt to changes in society and technology in the 21 st century
89520369	การคิดเชิงระบบกับการแก้ปัญหา	2 (1-2-3)	ความหมาย หลักการ ความสำคัญของระบบและการคิดเชิงระบบ องค์ประกอบระบบ วิธีระบบกับการแก้ปัญหา กระบวนการคิดวิเคราะห์ การคิดวิพากษ์ เครื่องมือ

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
	System Thinking and Problem Solving		ดิจิทัลที่ช่วยในการวิเคราะห์ปัญหา การคัดกรอง เลือกใช้สารสนเทศและการประเมินสารสนเทศที่น่าเชื่อถือ จริยธรรม และความปลอดภัยในการเข้าถึงข้อมูล สารสนเทศ การค้นหารูปแบบและความสัมพันธ์ของปัญหา การเชื่อมโยงระหว่างสาเหตุกับผล การสร้างแผนภาพวงจรการคิดเชิงระบบ การแก้ปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การนำหลักการคิดเชิงระบบไปใช้กับสาขาวิชาต่าง ๆ ประยุกต์การคิดเชิงระบบกับการแก้ปัญหาลักษณะต่าง ๆ Meaning, principles, the importance of systems and system thinking, systems components, system approach to problem solving, analytical thinking, critical thinking, digital tools that support problem analysis, filtering and choosing trustworthy information, information safety and ethics, identifying patterns and relationships in problems, connecting causes and effects, developing diagrams of the system thinking cycle, using digital technology to solve problems, applying systems thinking principles to different fields, and using systems thinking to solve various kinds of problems
89520469	การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจในยุคดิจิทัล	2 (1-2-3)	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดการ การรวบรวมและการวิเคราะห์ข้อมูล ขั้นตอนและเครื่องมือทางเศรษฐศาสตร์ในการวิเคราะห์และแปลผลข้อมูล ทักษะด้านการแปลง

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
	Data Analytics for Decision in Digital Era		ข้อมูลที่ผ่านการวิเคราะห์ให้เป็นรูปภาพและการนำเสนอข้อมูล การประยุกต์วิธีการเชิงตัวเลขเพื่อช่วยในการตัดสินใจทางเศรษฐกิจในยุคดิจิทัล Introduction to data management, gathering, and analysis; steps and economic tools to analyze and interpret data; data visualization and presentation skills; application of numerical methods assisting economic decision in digital era

3. Module 3 การจัดการชีวิตในสังคมหลากหลายวัฒนธรรม จำนวน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
89530169	สุขภาวะและบุคลิกภาพในยุคดิจิทัล Wellness and Personality in Digital Age	2 (1-2-3)	การสร้างสมดุลระหว่างสุขภาพกายและจิตใจในการใช้ชีวิตยุคดิจิทัล การวางแผนอาหารและการออกกำลังกายที่เหมาะสมกับวิถีชีวิตดิจิทัล การใช้เทคโนโลยีและแอปพลิเคชันเพื่อติดตามและประเมินสุขภาพ หลักการแต่งกายเพื่อการทำงานในรูปแบบไฮบริด บุคลิกภาพสำหรับการนำเสนอผ่านแพลตฟอร์มดิจิทัล การสื่อสารและการแสดงออกทางบุคลิกภาพที่เหมาะสมในสภาพแวดล้อมการทำงานแบบไฮบริด Achieving a balance between physical and mental health in the digital living; meal planning and exercise suited to a digital lifestyle; the use

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			of technology and applications for health tracking and assessment; principles of dressing for hybrid setting; personality for digital platforms; communication and appropriate personality expression in a hybrid work environment
89530269	พลังแห่งความต่าง เสริมความสำเร็จให้ทีม Diversity Drives Team Success	2 (1-2-3)	เข้าใจประโยชน์และความท้าทายของความหลากหลาย การสร้างสภาพแวดล้อมการทำงานที่เปิดรับและยอมรับความหลากหลาย การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพในทีม และข้ามสายงาน การใช้มุมมองที่หลากหลายในการแก้ปัญหาและนวัตกรรม การสร้างและนำทีมที่มีประสิทธิภาพสูงและมีความคล่องตัว การพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์และจัดการอคติส่วนบุคคล การปรับทีมที่หลากหลายให้มุ่งสู่เป้าหมายร่วมกัน การส่งเสริมวัฒนธรรมการเรียนรู้และการเติบโตอย่างต่อเนื่อง การตรวจสอบความหลากหลาย ความเท่าเทียม และการยอมรับ การแสดงตัวอย่างความสำเร็จและแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับความหลากหลาย การทำงานเป็นทีม Understanding the benefits and challenges of diversity, creating an inclusive and accepting work environment, effective communication within teams and across departments, leveraging diverse perspectives for problem-solving and innovation, building and leading high-performing, agile teams, developing emotional intelligence and

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			managing personal biases, aligning diverse teams towards common goals, promoting a culture of continuous learning and growth, monitoring diversity, equity and inclusion, showcasing success stories and best practices related to diversity, teamwork
89530369	ไลฟ์พลัส Life Plus	2 (1-2-3)	ความรู้เกี่ยวกับคุณภาพชีวิตที่ดี แนวคิดความเป็นอยู่ที่ดีแบบองค์รวมและการประยุกต์ในชีวิตประจำวัน การรู้จักตนเองและการสร้างความสัมพันธ์ที่ดี หลักการสร้างสมดุลชีวิต ความสมดุลชีวิตกับการงาน การวางแผนและจัดการชีวิตให้สมดุล ระหว่างการเรียนรู้ การงานและสุขภาพ ทักษะการสร้างสมดุลชีวิตและการงาน การดูแลสุขภาพกายและใจ ทักษะการจัดการสุขภาพและการสร้างสุขภาพที่ดี Knowledge about good quality of life, the concept of holistic well-being and its application in daily life, self-awareness and building good relationships, principles of life balance, life balance with work, planning and managing life to balance between study, work, and health, skills for balancing life and work, caring for physical and mental health, skills for managing health and creating good health
89530469	สมดุลดี ชีวิตมีสุขในยุคดิจิทัล	2(1-2-3)	การสร้างและรักษาสมดุลระหว่างการทำงานและชีวิตส่วนตัวในยุคดิจิทัล การจัดการเวลาผ่านเครื่องมือดิจิทัล การปรับปรุงวิธีการบริหารจัดการเวลา การลดความเครียด

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
	Healthy Work-Life Balance in the Digital Edge		จากการทำงาน การสร้างพฤติกรรมการทำงานที่ยืดหยุ่นและความสัมพันธ์ที่ดีในที่ทำงาน Creating and maintaining work-life balance in the digital edge, time management through digital tools, improving time management techniques, reducing work-related stress, and developing flexible work habits and positive relationships in the workplace
89530569	แรงบันดาลใจเพื่อสุขภาพ Wellness Influencer	2 (1-2-3)	หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับสุขภาพ ความรอบรู้ด้านสุขภาพในยุคดิจิทัล บทบาทของสื่อดิจิทัลในการดูแลสุขภาพ แนวโน้มของโซเชียลมีเดียที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมสุขภาพของสังคม วิเคราะห์กลยุทธ์และประเมินข้อมูลสุขภาพในสื่อดิจิทัลที่มีประสิทธิภาพในการสร้างแรงบันดาลใจ และความรับผิดชอบทางจริยธรรมในการเผยแพร่ข้อมูลด้านสุขภาพ Principles and concepts of health, digital health literacy, the role of digital media in promoting well-being, the influence of social media trends on public health behaviors, strategies for evaluating and utilizing digital health information, and ethical responsibilities in disseminating health-related information through digital platforms

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
89530669	การอยู่ร่วมกันในสังคมแห่งความหลากหลาย Living Together in a Diverse Society	2 (1-2-3)	ความแตกต่างและความหลากหลายในสังคม แนวคิดพหุสังคม พหุสังคมไทย พหุสังคมวิถีใหม่ พลเมืองไร้พรมแดน กลุ่มคนที่มีความต้องการพิเศษรูปแบบต่าง ๆ ทักษะการสื่อสารท่ามกลางความหลากหลาย การเข้าใจพหุสังคมกับการนำไปใช้ในการทำงาน Social differences and diversity, the concept of multiculturalism, Thai multiculturalism, new forms of multiculturalism, borderless citizens, groups with various special needs, communication skills in a diverse environment, understanding multiculturalism and its application in the workplace
89530769	อาหารเพื่อสุขภาพและสมดุลชีวิต Food for Health and Life Balance	2 (1-2-3)	โภชนาการพื้นฐาน อาหารแปรรูป อาหารกับโรคไม่ติดต่อเรื้อรัง อาหารฟังก์ชัน อาหารกับสุขภาวะองค์รวมและความยั่งยืน ความปลอดภัยในอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค นวัตกรรมอาหารเพื่อสุขภาพและสมดุลชีวิต Fundamentals of nutrition, processed foods, food for non-communicable diseases, functional foods, food and holistic well-being and sustainability, food safety and registration, food innovations for health and life balance

4. Module 4 ความเป็นผู้ประกอบการยุคใหม่ จำนวน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
89540169	การบริหารการเงินและความ เป็นผู้ประกอบการสำหรับชีวิต ยุคใหม่ Financial Management and Entrepreneurship for Modern Life	2 (1-2-3)	ความรู้และทักษะในการบริหารการเงินส่วนบุคคลและความเป็นผู้ประกอบการสำหรับชีวิตยุคใหม่ การวิเคราะห์และวางแผนทางการเงิน การจัดการงบประมาณ และการออม การลงทุนในสินทรัพย์ต่าง ๆ การบริหารความเสี่ยงในการลงทุน การใช้เทคโนโลยีในการจัดการการเงิน การพัฒนาแนวคิดผู้ประกอบการ การสร้างและวางแผนธุรกิจใหม่ การบริหารทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ การวิเคราะห์ตลาดและโอกาสทางธุรกิจ การสร้างเครือข่ายและการสร้างความสัมพันธ์ทางธุรกิจ การพัฒนาทักษะการตัดสินใจทางการเงิน การประเมินผลการดำเนินงานทางการเงิน และการเตรียมความพร้อมสำหรับอนาคตทางการเงิน Knowledge and skills in personal financial management and entrepreneurship for modern life, analysis and financial planning, budgeting and saving, investment in various assets, risk management in investments, use of technology in financial management, development of entrepreneurial ideas, creation and planning of new businesses, efficient resource management, market analysis and business opportunity identification, networking and building business relationships, development of financial decision-making skills,

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			evaluation of financial performance, and preparation for future financial stability
89540269	พื้นฐานการลงทุนและการบริหารความเสี่ยง Fundamentals of Investment and Risk Management	2 (1-2-3)	หลักการและเทคนิคพื้นฐานในการลงทุนและการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน การพัฒนาความรู้เกี่ยวกับความเป็นผู้ประกอบการและการบริหารทรัพยากรและเงินทุน วิเคราะห์สถานการณ์ทางการเงิน วางแผนการลงทุน จัดการความเสี่ยง พัฒนาการตัดสินใจและการจัดการโครงการทางการเงินโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัล จัดการทีมงานและทรัพยากรการเงินเพื่อสร้างโอกาสทางธุรกิจให้เกิดการเติบโตอย่างยั่งยืน Basic principles and techniques in investment and financial risk management, development of knowledge about entrepreneurship and resource and capital management, financial situation analysis, investment planning, risk management, decision-making development, and financial project management using digital technology, managing teams and financial resources to creating business opportunities for sustainable growth
89540369	ภาวะผู้นำและการจัดการทีม สำหรับผู้ประกอบการยุคใหม่	2 (1-2-3)	ความเข้าใจและทักษะในการบริหารและนำทีมผู้ประกอบการสมัยใหม่ ความหลากหลายทางวัฒนธรรมและสังคม เป้าหมายร่วมกันในองค์กร หลักการบริหารทีม

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
	Leadership and Team Management for Modern Entrepreneurs		และภาวะผู้นำ การสื่อสารภายในทีม เทคนิคการเจรจาต่อรอง การจัดการทรัพยากรและการเงิน การนำทีมผ่านการเปลี่ยนแปลงในยุคดิจิทัล การใช้ข้อมูลและการปฏิบัติตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง การปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงในสังคมและเทคโนโลยีของศตวรรษที่ 21 การประยุกต์ใช้ความรู้ในบริบทจริง การศึกษากรณีและโครงการกลุ่ม การบริหารโครงการและการพัฒนาบุคลิกภาพของผู้นำ Understanding and skills in managing and leading modern entrepreneurial teams, cultural and social diversity, shared goals in organizations, principles of team management and leadership, effective communication within teams, negotiation techniques, resource and financial management, leading teams through digital transformation, data use and compliance with relevant laws, adapting to societal and technological changes of the 21st century, practical application of knowledge in real contexts, case studies and group projects, project management, and personality development for leaders
89540469	การเงินธุรกิจและภาษีอากรสำหรับผู้ประกอบการยุคใหม่	2 (1-2-3)	หลักการวางแผนการเงินธุรกิจและภาษีอากรสำหรับผู้ประกอบยุคใหม่ การวิเคราะห์รายงานทางการเงิน การวางแผนทางการเงิน มูลค่าของเงินตามเวลา การวิเคราะห์โครงการลงทุน การจัดหาเงินทุนโครงสร้างและต้นทุนของเงินทุน หลักเกณฑ์และ

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
	Business Finance and Taxation for Modern Entrepreneurs		วิธีการจัดเก็บภาษีอากรตามประมวลรัษฎากร ภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา ภาษีเงินได้นิติบุคคล ภาษีมูลค่าเพิ่ม ภาษีธุรกิจเฉพาะ อากรแสตมป์ Principles of business financial and tax planning for modern entrepreneurs; financial report analysis; financial planning; time value of money; investment project analysis; financing structure and cost of capital; principles and methods of tax collection under the revenue code; personal income tax; corporate income tax; value-added tax (VAT); specific business tax; stamp duty
89540569	หลักเศรษฐศาสตร์เพื่อความ เป็นผู้ประกอบการยุคใหม่ Principles of Economics for Modern Entrepreneurs	2 (1-2-3)	ความรู้พื้นฐานทางเศรษฐศาสตร์เกี่ยวกับอุปสงค์และอุปทาน ความยืดหยุ่นของอุปสงค์และอุปทาน การผลิตสินค้าและบริการ การบริหารต้นทุนและกำไร โครงสร้างตลาดและกลยุทธ์การกำหนดราคา ตัวชี้วัดทางเศรษฐกิจมหภาค นโยบายทางเศรษฐกิจผลกระทบต่อตัดสินใจทางธุรกิจ Knowledge of demand and supply, elasticity of demand and supply, production and service, cost and profit management, market structures and pricing strategies, macroeconomic indicators, the impact of economic policies on business decisions

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
89540669	การตัดสินใจทางการเงินอย่างชาญฉลาดในยุคดิจิทัล Smart Financial Decisions in the Digital Era	2 (1-2-3)	การคำนวณดอกเบี้ย การออมแบบเงินรายงวด การชำระหนี้ การเปรียบเทียบราคา และเทคนิคการออม เศรษฐกิจพอเพียง การลงทุนพื้นฐาน จริยธรรมทางการเงิน เทคโนโลยีทางการเงิน แอปพลิเคชันด้านงบประมาณ ระบบการชำระเงินดิจิทัล สกุลเงินดิจิทัล บล็อกเชน การประยุกต์ความรู้ทางการเงินในการตัดสินใจในโลกแห่งความเป็นจริงทั้งในระดับบุคคลและผู้ประกอบการ Interest calculation, annuity saving, loan payment, price comparison, saving techniques; sufficiency economy, basic investments, financial ethics; financial technologies, budgeting apps, digital payment systems, cryptocurrency, blockchain; real-world financial decision-making, personal finance, entrepreneurial finance
89540769	ก้าวสู่ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม Towards Innovation-driven Entrepreneurship	2 (1-2-3)	การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศด้วยเทคโนโลยีและนวัตกรรม ระบบนิเวศนวัตกรรมของประเทศไทย ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนโดยนวัตกรรม ลูกค้านวัตกรรม และการขาย แผนภาพคุณค่าที่ส่งมอบ ความเป็นผู้นำและสร้างทีม ทรัพย์สินทางปัญญา การฝึกนำเสนองานเชิงธุรกิจ National economic and social development through innovation and technology, Thailand's innovation ecosystems, innovation-driven

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			entrepreneurship, customers and sales, value proposition canvas, leadership and team building, intellectual property, business

2. รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ 94 หน่วยกิต

2.1 รายวิชาหมวดวิชาแกน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77010169	จริยธรรมการสื่อสารดนตรีและการแสดง Ethics in Music and Performing Arts Communications	2(2-0-4)	หลักจริยธรรม กฎหมายลิขสิทธิ์ กรณีศึกษาทางจริยธรรมและลิขสิทธิ์ ทฤษฎีสินทางปัญญา การจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา Ethics; copyright law; case study on ethics and copyright; intellectual property; intellectual property filing
77010269	การถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ด้านดนตรีและการแสดง Creative Expression in Music and Performing Arts	2(1-2-3)	การคิด การถ่ายทอดแนวคิด กระบวนการสร้างสรรค์จากผลงานสร้างสรรค์ด้านดนตรีและการแสดงรูปแบบต่าง ๆ การฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ดนตรีและการแสดง ความเข้าใจสุนทรียด้านดนตรีและการแสดง สิ่งที่ควรคำนึงในการคัดเลือกผลงานและการสื่อสาร จริยธรรมการสื่อสาร Thinking and expressing conceptual idea, process of creative works from music and performing arts, practice in music and performing arts creation

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77020169	การบูรณาการดนตรีและการแสดง Interdisciplinary Work in Music and Performing Arts	2(0-4-2)	การจัดการด้านการแสดง หน้าที่บทบาทของการทำงาน การสร้างสรรค์ผลงาน ดนตรีและการแสดงที่เกิดจากการข้ามวัฒนธรรม การบูรณาการระหว่างศาสตร์ ดนตรี การแสดง สื่อ และศาสตร์อื่น ๆ Creation of music and performing arts from the cross-cultural, the integration of music, performing arts, media, and other disciplines

2.2 รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะด้าน 24 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77710169	ดนตรีไทยนาฏศิลป์ไทยและขับร้องเพลงไทย ขั้นพื้นฐาน Fundamentals of Thai Classical Music, Dance and Vocal Singing Practice	3(2-2-5)	การบรรเลงรวมวง บทเพลงไทยขั้นต้น การบรรเลงดนตรีไทยเพื่อสุนทรีย์ลด ความผ่อนคลาย การเตรียมความพร้อม การจัดโครงสร้างร่างกาย การสื่อสาร ด้วยภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย หลักการขับร้องเพลงไทย การขับร้องบทเพลง ไทยขั้นพื้นฐาน Basic of Thai classical music, ensemble, basic Thai music songs, appreciate Thai classical music, Thai classical music playing for relaxing. Preparation body posture, Communication using Thai dance gestures Practice postures. Principles of Thai Classical songs singing and Fundamental Thai Singing Techniques

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77710269	หลักการการเต้นและการเคลื่อนไหว Principles of Dance and Movement	3(2-2-5)	สรีระร่างกายในแง่ของการเคลื่อนไหว การควบคุม การแสดงออก องค์ประกอบของการเคลื่อนไหว สมรรถนะร่างกายของนักแสดง นักเต้น ความสามารถในการถ่ายทอดอารมณ์ผ่านท่วงท่าการเคลื่อนไหว Physicality in terms of movement, control, expression, movement elements, physical performance of actors and dancers, ability to convey emotions through movement gestures.
77720169	ดนตรีและการแสดงของไทยผ่านสื่อมัลติมีเดีย Thai Music and Performance through Multimedia	3(2-2-5)	แนวคิด การประยุกต์ใช้มัลติมีเดียในงานศิลปะการแสดง การบูรณาการดนตรีและนาฏศิลป์กับสื่อมัลติมีเดีย การใช้ศิลปะสร้างสรรค์ร่วมกับวัตถุจัดแสดงหุ่น และหน้ากาก การสำรวจศิลปะการแสดงแบบอ็อบเจกต์เธียเตอร์ โดยเน้นการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการออกแบบ ตัดต่อเสียง ภาพ และการจัดองค์ประกอบฉากผ่านซอฟต์แวร์มัลติมีเดียและแพลตฟอร์มดิจิทัลเพื่อการนำเสนอผลงานศิลปะร่วมสมัย Concepts and applications of multimedia in performing arts; integration of music and dance with multimedia; creative utilization of display objects, puppets, and masks; exploration of object theatre in performance art. Emphasis on the use of digital technology in designing, editing audio-visual elements, and staging through multimedia software and digital platforms for contemporary artistic presentation

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77720269	ดนตรีและการเคลื่อนไหวเชิงสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนา Creative Music and Movements for Development	3(2-2-5)	เรียนรู้ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีและการเคลื่อนไหว การพัฒนากระบวนการคิดสร้างสรรค์ การออกแบบกิจกรรม เกม การเล่าเรื่อง จินตภาพ และกิจกรรมเข้าจังหวะที่เกี่ยวข้องกับการกระตุ้นประสาทสัมผัส การทำงานของสมอง การประสานงานของร่างกาย และทักษะทางปัญญา การแสดงออกทางอารมณ์ผ่านบริบทที่หลากหลาย การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ดนตรีและการเคลื่อนไหว การประยุกต์ใช้โปรแกรมสร้างเสียง แอปพลิเคชันจังหวะ สื่อมัลติมีเดีย และแพลตฟอร์มออนไลน์ Learning the relationship between music and movement, development of creative thinking processes, design of activities, games, storytelling, imagery, and rhythmic exercises related to sensory stimulation, brain function, physical coordination, cognitive skills, and emotional expression across varied contexts. Application of digital technology for learning music and movement, utilization of sound production software, rhythm applications, multimedia tools, and online platforms
77730169	โครงการดนตรีและนาฏศิลป์ภูมิถิ่นบูรพา Music and Dance for Burapha Community Project	3(2-2-5)	การใช้ดนตรีและนาฏศิลป์เป็นเครื่องมือสำหรับการมีส่วนร่วมและการเชื่อมโยงทางสังคมในชุมชน การออกแบบโครงการกิจกรรมเพื่อพัฒนาศักยภาพของชุมชนในด้านสังคมและวัฒนธรรม การจัดฝึกอบรม การจัดกิจกรรมนันทนาการ

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			การแสดง การออกแบบประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมการมีส่วนร่วมและสร้างแรงบันดาลใจ โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สื่อดิจิทัล และแพลตฟอร์มออนไลน์เพื่อสื่อสาร เผยแพร่ และขับเคลื่อนการเปลี่ยนแปลงทางสังคมในเชิงบวกผ่านกระบวนการศิลปะ Utilizing music and dance as tools to foster community engagement and social connectivity, this course involves designing projects and activities that promote social and cultural development. Learners will coordinate training programs, organize recreational events, and produce performances. The course integrates information technology, digital media, and online platforms to communicate, document, and drive positive social change through the arts.
77730269	การวิจัยเชิงสร้างสรรค์ทางดนตรีไทยและนาฏศิลป์ Creative Research in Thai Music and Dance	3(2-2-5)	ศึกษา กระบวนทัศน์วิจัย แนวคิด ทฤษฎี จริยธรรมการวิจัยทางดนตรีไทยและนาฏศิลป์ ฝึกปฏิบัติกระบวนการวิจัยเชิงคุณภาพ หรือการวิจัยเชิงสร้างสรรค์ การกำหนดปัญหาการวิจัย การออกแบบการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเก็บข้อมูล การเขียนรายงานการวิจัย และนำเสนอผลการวิจัย Studying research paradigms, concepts, and theories in Thai music and dance, understanding research ethics, engaging in qualitative or creative research processes, defining research problems, designing

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			research frameworks, writing research outlines, collecting data, composing research reports, and presenting research findings
77740169	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางดนตรีไทยและนาฏศิลป์ Internship in Thai Music and Dance	6(0-18-9)	การฝึกประสบการณ์การทำงานเพื่อความชำนาญในวิชาชีพร่วมกับบุคคล หน่วยงาน หรือสถานประกอบการ โดยใช้ความรู้ทางดนตรีไทยหรือนาฏศิลป์ อย่างมีระบบ การเขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน การนำเสนอผลการปฏิบัติงาน ในรูปแบบปากเปล่า หรือ การนำเสนอผลงานสู่สาธารณชน หรือรูปแบบ บทความวิชาการ Training to develop professional expertise in collaboration with individuals, organizations, or businesses, applying knowledge of Thai music and performing arts systematically, writing performance reports, presenting results by oral presentation, or sharing outcomes with the public or through academic articles

2.3 รายวิชาเอก 55 หน่วยกิต

2.3.1 กลุ่มวิชาดนตรีไทย 55 หน่วยกิต

2.3.1.1 วิชาเอกบังคับ 27 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77810169	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Classical Music Skill I	3(2-2-5)	พื้นฐานการบรรเลงเครื่องสายไทย บทเพลงตับต้นเพลงฉิ่ง เพลงฉิ่งมุล่ง เพลงฉิ่งตรัง เพลงฉิ่งดวงพระธาตุ พื้นฐานการบรรเลงปี่พาทย์ บทเพลงชุดโหมโรงเย็น พื้นฐานการขับร้องเพลงไทย การออกเสียง อักษรควบกล้ำ การหายใจ จังหวะทำนอง บทเพลงตับต้นเพลงฉิ่ง Thai classical string instrument practice: Ton Pleng Ching suite, Ching Mulong, Ching Trang, Ching Tuang Pratat; Pipat instrumental performance: Homrong Yen suite; Basic Thai vocal technique: voice training, proper diction, breathing technique, interpretation in Ton Pleng Ching suite
77810269	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Classical Music Skill II	3(2-2-5)	ระเบียบวิธีการบรรเลงเครื่องสายไทย การขับร้องเพลงไทย บทเพลงตับลมพัดชายเขา เพลงตับสมิงทอง เพลงระบำสี่บท เพลงแขกไทโร ระเบียบวิธีการบรรเลงปี่พาทย์ บทเพลงเรื่องฉิ่งพระฉั่น เพลงเรื่องพระรามเดินดง Methods of Thai string instrument playing and Thai vocal practice: Lom Pad Chaikao Suite, Saming Thong Suite, Rabum Si Bot, Kak Sai; Pipat ensemble performance: Ching Phra Chan Suite, Praram Dern Dong Suite, Soi On Suite, Ching Mulong.

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77820169	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Classical Music Skill III	3(2-2-5)	เทคนิคการบรรเลงเครื่องสายไทย ปี่พาทย์ การขับร้องเพลงไทย บทเพลงประเภทดำเนินทำนองอัตราจังหวะสามชั้น บทเพลงโหมโรงพะเยา เพลงเขมรโพธิสัตว์ สามชั้น เพลงเขมรปีแก้ว สามชั้น เพลงเขมรใหญ่ สามชั้น เพลงอาถรรพ์ สามชั้น Techniques of Thai string instrument performance, Piphat ensemble performance, Thai vocal practice; repertoires in triple-beat structure: Homrong Thayae suite, Khmer Bodhisattva Sam Chan, Khmer Pi Kaew Sam Chan, Khmer Yai Sam Chan, Arthan Sam Chan
77820269	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Classical Music Skill IV	3(2-2-5)	การบรรเลงเครื่องสายไทย ปี่พาทย์ การขับร้องเพลงไทย ผลงานการประพันธ์ของพระประดิษฐไพเราะ (มี ดุริยางกูร) ครูช้อย สุนทรวาทิน พระยาประสานดุริยศัพท์ (แปลก ประสานศัพท์) และหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) Method of playing techniques for string instruments, Pipat instruments, and Thai vocal, requisite on the composition of Phra Praditphairaw (Mee Duriyangkun), Choy Suntonvatin, Phraya Prasarn Duriyasup (Plaek Prasarnsup), Luan Phaditphairaw (Son Sinlapabanleng)
77830169	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Classical Music Skill V	3(2-2-5)	รูปแบบ ระเบียบแบบแผนของบทเพลงเสภา เครื่องสายไทยบทเพลงเสภา บทเพลงโหมโรงมะลิเลื้อย เพลงพม่าห้าท่อน เพลงจรเข้หางยาว สามชั้น เพลงสี่บท สามชั้น เพลงบุหลัน สามชั้น

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Method and pattern of different Sepa songs; practice of requisite techniques for string instruments, Pipat instruments, and Thai vocal for playing on Homrong Mali Luei, Pama Ha Ton, Chorakae Hangyao Sam Chan, Rabam Si Bot, Bulan Sam Chan
77830269	คีตลักษณ์วิเคราะห์เพลงไทย Form and Analysis of Thai Classical Music	3(2-2-5)	การวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้างของเพลงไทยแต่ละประเภท บันไดเสียง ทำนองหลัก ทำนองตกแต่ง ทำนองร้อง การเคลื่อนที่ของทำนอง Analysis of various kinds of Thai classical music structures; scales, principal melodies vocal and instrumental melodic variation
77830369	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Classical Music Skill VI	3(2-2-5)	การบรรเลงเครื่องสายไทย ขับร้องเพลงไทย ในบทเพลงทยอย ระเบียบแบบแผนของบทเพลงทยอย เพลงทยอยเขมร เพลงเขมรราชบุรี เพลงโอลาว เพลงแขกโอด เพลงอกทะเล การบรรเลงปี่พาทย์ในเพลงชุดโหมโรงกลางวัน Method of playing string instruments and Thai vocal on Tayoi songs; instrumental practice on Tayoi songs: Tayoi Kamen, Kamen Ratchaburi, Oh Lao, Kak Odd, Ok Talae; method of playing Pipat instruments on Homrong Klang Wan
77840169	ทักษะดนตรีไทย 7 Thai Classical Music Skill VII	3(2-2-5)	รูปแบบเพลงเดี่ยว ประเภทเพลงปรบไก่ เพลงทยอย เทคนิคการปฏิบัติ Characteristics of solo songs such as Prop Kai song and Tayoi song, and performance practice techniques

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77840269	ดนตรีไทยนิทรรศ Concert Performance	3(2-2-5)	วางแผนและการจัดการแสดงคอนเสิร์ต ทั้งในด้านการเลือกแนวเพลง การออกแบบการแสดง การบริหารเวที ระบบเสียง แสง และองค์ประกอบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ฝึกปฏิบัติการแสดงเดี่ยวและการแสดงเป็นกลุ่มเพื่อพัฒนาทักษะการนำเสนอและการสื่อสารกับผู้ชม รวมถึงการวิเคราะห์และประเมินผลการแสดง เพื่อพัฒนาแนวทางที่เหมาะสมกับบริบทของศิลปินและผู้ชม Planning and organizing concert performances, including music selection, stage design, sound and lighting management, and other relevant components; practical training in solo and group performances to develop presentation skills and audience communication; emphasis on analysis and evaluation to refine artistic expression and performance techniques appropriate to artistic and audience contexts

2.3.1.2 วิชาเอกเลือก

28 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77810369	ฆ้องวงใหญ่ Khon Wong Yai	3(2-2-5)	ฆ้องวงใหญ่ รูปแบบการจับไม้ ทำทางการบรรเลง โครงสร้างของทำนองหลัก เพลงพื้นฐานโดยทั่วไป Khon Wong Yai; methods and techniques, structure of short basic songs

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77810469	ประวัติและทฤษฎีการแสดงดนตรีไทย History and Theory of Thai Music Performance	3(3-0-6)	หลักเกณฑ์ทางทฤษฎีดนตรีไทย เครื่องดนตรีไทย การประสมวง ศัพท์สังคีต หน้าที่บกลองเบื้องต้น บทบาทหน้าที่ของดนตรีไทย ประวัติดนตรีไทยตั้งแต่ยุคต่างๆจนถึงปัจจุบัน Principles of thai music theory, thai musical instruments, ensemble formation, music terminology, basic rhythmic patterns (Natab), roles and functions of thai music, history of thai music from various eras to the present
77820369	บันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Classical Music Notation	2(2-0-4)	การเขียนโน้ตเพลงไทยเป็นระบบดนตรีสากล การเขียนโน้ตสากลเป็นระบบโน้ตเพลงไทย การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการบันทึกโน้ต Notating Western music in Thai notation, and notating Thai music in Western notation, use of computer for musical notation
77820469	การแปรทำนองเพลงไทย Thai Classical Music Counterpoint	2(1-2-3)	หลักในการแปรทำนองของเครื่องดนตรีแต่ละประเภทจากทำนองของวงใหญ่ Melodic variation forms the Khong Wong Yai melody for other instrument in various ensembles
77820569	วิชาเครื่องหนัง Krueng Nang	2(1-2-3)	เครื่องดนตรีประเภทเครื่องหนัง หน้าที่บเบื้องต้นสำหรับกลองแขก โทนรำมะนา ตะโพน กลองทัด ทักษะขั้นพื้นฐาน Basic study of drum instruments and rhythmic patterns (Natab) for Klong Khaek, Tone Ramana, Taphon, Klong That, basic performance skills

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77830469	เพลงพื้นบ้าน Thai Folk Music	3(2-2-5)	การขับร้องเพลงพื้นบ้านภาคกลาง Central Thai Folk Singing
77830569	การสร้างสรรค์เพลงไทย Thai Classical Music Composition	3(2-2-5)	รูปแบบ โครงสร้างของประเภทเพลงไทย ทำนองหลัก วิธีการขยาย การตัดทอน การตกแต่งทำนองเพลง Patterns and structures of various kinds of music principal melodies, variation, melodic extension and reduction
77830669	เทคนิคการปรับวง Techniques for Thai Ensemble	3(2-2-5)	รูปแบบการประสมวงดนตรีไทย การใช้เทคนิคพิเศษเฉพาะเครื่องดนตรีแต่ละ ประเภท ระบบโครงสร้างของเสียงเครื่องดนตรีแต่ละชนิด การบรรเลงตาม รูปแบบวงชนิดต่าง ๆ Patterns of Thai classical ensembles, special techniques and acoustic characteristics of each instrument, and playing skills in different types of ensembles
77830769	ซ่อมสร้างเครื่องดนตรี Musical Instrument Maintenance and Restoration	3(2-2-5)	วิธีการดูแล รักษา ปรับปรุง เทียบเสียง เครื่องดนตรีไทย ประเภทดีด สี ดี เป่า Maintenance, repair, improvement, and tuning of Thai musical instruments: plucked instruments, bowed instruments, percussion instruments, and wind instruments
77830869	ปี่พาทย์ดีกดำบรรพ์ Pipat Dugdumbun	3(2-2-5)	ประวัติของวงปี่พาทย์ดีกดำบรรพ์ ระเบียบแบบแผน การประสมวง บัณฑิตเสียง การบรรเลงประกอบการแสดงละครดีกดำบรรพ์

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			History of Pipat Dugdamban, rules of performance, ensemble formation and techniques, musical scales, application in Lakorn Dugdamban performance
77830969	เครื่องสายปี่ชวา Khruang Sai Pi Chawa	3(2-2-5)	ประวัติความเป็นมา ระบบเสียงของวงเครื่องสายปี่ชวา การดำเนินทำนองของแต่ละเครื่องมือ บทเพลงสำหรับวงเครื่องสายปี่ชวา History, sound system of the Khruang Sai Pi Chawa ensemble, melodic progression of each instrument, and repertoire for the Khruang Sai Pi- Chawa ensemble
77831069	การขับเสภา Khub Sepa	3(2-2-5)	รูปแบบการขับเสภาไทย เสภาลาว และเสภามอญ Forms of Thai Sepa, Lao Sepa, and Mon Sepa Chanting
77831169	ปี่พาทย์มอญ Pipat Mon	3(2-2-5)	เครื่องปี่พาทย์มอญ บทเพลงที่ใช้ในงานพิธีกรรม Pipat Mon ensemble, ritual songs for specific ceremonies
77840369	เพลงมโหรี Pleng Mahori	3(2-2-5)	ประวัติความเป็นมา พัฒนาการ ระเบียบแบบแผน วิธีการบรรเลง การขับร้องในบทเพลงดัมมโหรีโบราณ History, evolution, tradition, performance methods, and Thai vocal techniques in the Mahori ensemble
77840469	ดนตรีไทยร่วมสมัย Thai Contemporary Music	3(2-2-5)	รูปแบบดนตรีไทยร่วมสมัยในประเทศ การสร้างสรรค์งานดนตรีสำหรับการแสดง Characteristics of contemporary Thai classical music, creation of musical works for performance

2.3.2 กลุ่มวิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา

55 หน่วยกิต

2.3.2.1 วิชาเอกบังคับ

27 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77810569	วิวัฒนาการและทฤษฎีทางการแสดงนาฏศิลป์ Evolution and Theories of Dance Performance	3(3-0-6)	พัฒนาการของนาฏศิลป์ไทยและตะวันตกในบริบททางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการแสดงนาฏศิลป์ ทฤษฎีความงาม ทฤษฎีการละคร วิเคราะห์โครงสร้างและความหมาย การเปรียบเทียบ วิพากษ์แนวคิดจากภูมิหลังต่างวัฒนธรรมในฐานะปรากฏการณ์ทางศิลปะและสังคมร่วมสมัย The development of Thai and Western dance in historical, social, and cultural contexts; concepts and theories related to dance performance; theories of aesthetics and theatre; analysis of structure and meaning; comparison and critique of ideas from diverse cultural backgrounds as artistic and socio-cultural phenomena in contemporary contexts
77810669	นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น Fundamental of Thai Classical Dance	3(2-2-5)	การเตรียมความพร้อม การจัดโครงสร้างร่างกาย การสื่อสารด้วยภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติกระบวนท่า เพลงช้า เพลงเร็ว เพลงแม่บท เพื่อเป็นพื้นฐานในการพัฒนาต่อยอดในระดับสูง

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Preparation of body posture, communication using Thai dance gestures, practice of basic postures; Pleng Cha, Pleng Raiw, Pleng Maebot as foundation for advanced development
77810769	การสร้างและจัดองค์ประกอบทางนาฏศิลป์ Principles of Dance Composition	3(2-2-5)	การวิเคราะห์โครงสร้าง รูปแบบงานนาฏศิลป์ องค์ประกอบของไวยากรณ์ นาฏศิลป์ ทฤษฎีการเคลื่อนไหวร่างกายทางนาฏศิลป์ เครื่องมือในการทำลิลา การจัดองค์ประกอบภาพบนเวที นาฏศิลป์เฉพาะพื้นที่ Analysis of dance structure, forms and styles, the composition of dance, the elements of dance, choreography tools, stage composition, picturization, site-specific dance performance
77820669	นาฏปฏิภาณ Dance Improvisation	3(2-2-5)	ศึกษาการเคลื่อนไหวร่างกายด้วยท่วงท่าลีลาที่เป็นระบบและมีแบบแผน ฝึกปฏิบัติการทดลองค้นสดผ่านการใช้ร่างกาย พื้นที่ เวลา อุปกรณ์ และสื่อต่าง ๆ เพื่อพัฒนาแนวคิดและจินตนาการในการออกแบบลีลา Body movement through systematic posture, experimental improvisation of body movements, space, time, instruments, media for concept development, imagination in choreography
77820769	การเตรียมความพร้อมประกอบการแสดง นาฏศิลป์ Preparation for Dance Performance	3(2-2-5)	เรียนรู้ ขั้นตอนในการจัดเตรียมก่อนการแสดง การศึกษารูปแบบแนวทางการแสดงแต่ละประเภท ความเหมาะสมของการแต่งหน้า ทำผม การออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยตัวเองตามแนวคิดของการแสดงในแต่ละประเภท ได้อย่างเหมาะสม

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Learning the preparation before the performance, study of the different performances, suitability of hair and make-up, proper self costume design according to the performance
77820869	การกำกับลีลาสมัยใหม่ Modern Dance Choreography	3(2-2-5)	การออกแบบและกำกับลีลาตามแนวคิดจารีตนิยม เพื่อการนำเสนอ สุนทรียะทางนาฏศิลป์ตามวาระ โอกาสต่าง ๆ ผ่านการสร้างสรรค์ประเพณีระบำพื้นเมืองระบำมาตรฐาน Design and choreography in traditional concept, aesthetic presentation of Thai dance for different occasions through folk dance and standard dance
77831269	การกำกับลีลาร่วมสมัย Contemporary Dance Choreography	3(2-2-5)	ศึกษา วิเคราะห์ และพัฒนาสร้างสรรค์ท่าเต้นในนาฏศิลป์ไทยตามแนวคิด “หมายเลข 60” โดยศิลปิน พิเชษฐ กลั่นชื่น การศึกษาองค์ประกอบหลัก ได้แก่ พลังงาน วงกลมและเส้นโค้ง จุดในตัวและจุดนอกตัว ความสัมพันธ์ส่วนต่างๆของร่างกาย พื้นที่ว่างโครงสร้างท่าหลัก และการเคลื่อนย้ายความสัมพันธ์ Study, analysis, and creative development of Thai classical dance movements based on the concept of “Number 60” by artist Pichet Klunchun; study of core elements including energy, circles and curves, internal and external points, body part relationships, spatial structure, fundamental postures, and relational transitions

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77831369	กายวิภาคและพิลาทิสสำหรับนาฏศิลป์ Anatomy and Pilates for Dance	3(2-2-5)	กายวิภาคศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวในนาฏศิลป์ การทำความเข้าใจระบบโครงสร้างกระดูก กล้ามเนื้อ และข้อต่อที่ส่งผลต่อการเคลื่อนไหว การฝึกปฏิบัติพิลาทิสเพื่อพัฒนาความแข็งแรง ความยืดหยุ่น สมดุล และการควบคุมร่างกาย Anatomy related to movement in dance, understanding the skeletal structure, muscles, and joints that influence motion, and practical training in Pilates to enhance strength, flexibility, balance, and body control
77840569	บูรพานาฏกรรมสร้างสรรค์ Production of Burapha Dance Theatre	3(2-2-5)	หลักการวิเคราะห์บทละคร วรรณกรรม กระบวนการสร้างสรรค์นาฏกรรมในบริบทร่วมสมัยของพื้นที่บูรพาหรือภาคตะวันออกของไทย การทำงานกับบท การพัฒนาการแสดง การทำงานร่วมกันระหว่างผู้กำกับและผู้ออกแบบ ไปจนถึงการฝึกปฏิบัติและจัดแสดงจริง Principles of script and literature analysis, creative process of dance drama in the contemporary context of the Burapha or eastern region of Thailand; script work and performance development; collaboration between directors and designers; practice and actual performance

2.3.2.2 วิชาเอกเลือก

28 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77810869	เทคนิคการเต้นขั้นพื้นฐาน Fundamental of Dance Techniques	3(2-2-5)	หลักการเต้น ฝึกฝนเทคนิคบัลเลต์ที่เป็นรากฐานของการเต้นรำ การจัดระเบียบร่างกาย การเตรียมพร้อมทางร่างกาย องค์ประกอบของเทคนิคการเต้น ความสัมพันธ์กับจังหวะดนตรี การใช้ศัพท์เทคนิคเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารในการเต้นรำ Principles of dance; practice of ballet techniques as the foundation of dance; body posture and alignment; physical preparation; elements of dance technique; relationship with musical rhythm; use of technical terms for communication skills in dance
77810969	ระบำมาตรฐาน Thai Classical Dance Repertoires	3(2-2-5)	นาฏศิลป์ไทยประเภทรำมาตรฐาน ระบำสี่บท ระบำดาวดึงส์ ระบำย่องหงิด สมมติการจัดระเบียบร่างกาย การจัดระเบียบพื้นที่ การถ่ายเทน้ำหนัก สมดุลร่างกาย การเคลื่อนไหวในลีลาของตัวละคร Thai classical dance repertoires: Rabam Si Bot, Rabam Daowadung, Rabam Yongngid, Chuichai; body and space concentration and organization; weight transfer and balance; character movement in stylistic forms
77811069	เทคนิคบัลเลต์เพื่อการพัฒนา Ballet Techniques for Development	3(2-2-5)	การพัฒนาเทคนิคการเต้น การต่อยอดจากพื้นฐานบัลเลต์เพื่อพัฒนา

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			ทักษะการเต้นที่หลากหลาย การเต้นแจ๊ส การเต้นสมัยใหม่ การเต้นร่วมสมัย องค์ประกอบของเทคนิคการเต้น การเพิ่มพูนความแม่นยำในการเคลื่อนไหว การพัฒนาการควบคุมร่างกาย ความสามารถเชื่อมโยงการเคลื่อนไหว การพัฒนาทักษะการสื่อสารในการเต้นรำ Development of dance technique, building on the basics of ballet to develop a variety of dance skills, jazz dance, modern dance, contemporary dance, elements of dance technique, increasing accuracy of movement, developing body control, the ability to connect movements, developing communication skills in dance.
77820969	อัตลักษณ์เฉพาะตัวละครไทย Identity of Characters in Thai Classical Dance Theatre	3(2-2-5)	คุณลักษณะเฉพาะตัวละคร ฉุยฉายพราหมณ์ ฉุยฉายเบญจกาย พระลอชมสวน มโนราห์บุชายัญ พัฒนาด้านกลวิธีการรำ อุปนิสัยตัวละคร สมาธิ ความสัมพันธ์ของตัวละคร Character traits in Thai dance repertoires: Chuichai Brahman, Chuichai Benjakai, Phra Lor Chom Suan, Manorah Bucha Yan; development of dance techniques; character disposition; concentration; character relationships
77821069	เทคนิคการเต้นร่วมสมัย Contemporary Dance Techniques	3(2-2-5)	เทคนิคการเต้นร่วมสมัย การหดเกร็งกล้ามเนื้อ การยืดร่างกาย การลมตัว เทคนิคการเคลื่อนไหวบนพื้น การเคลื่อนที่ที่ไหลลื่น การเปลี่ยนถ่ายน้ำหนัก

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			การพัฒนาโครงสร้างร่างกายสำหรับการเต้นเดี่ยว การพัฒนาทักษะการสื่อสารในการเต้นรำ Contemporary dance techniques, contraction, release, fall, floor work techniques, fluid movement, weight transferring, body structure development for solo dance, development of communication skills in dance.
77821169	รำหน้าพาทย์ Nah-Part Dance	3(2-2-5)	ประเภท หน้าพาทย์ ตระนิมิต ตระบองกัน ชำนาญ ตระเชิญ บาทสกุณี สาธุการ ความหมายของท่ารำ หน้าที่ของการใช้รำหน้าพาทย์ในนาฏศิลป์ การพัฒนา ด้านสมาธิ ความสัมพันธ์ของ ร่างกาย จิตใจ ดนตรีประกอบการแสดง การพัฒนาเทคนิคการรำประเภทหน้าพาทย์ พลังงาน การถ่าย เทน้ำหนัก สมดุล ร่างกาย อย่างถูกต้องตามแบบแผน Types of Naphat dances: Tranimit, Trabongkan, Chamnarn, Tracheun, Batsakuni, Sadukan; meaning and function of dance gestures in Naphat; development of concentration, integration of body, mind, and music in performance; enhancement of dance techniques in Naphat, energy, weight transfer, and body balance according to traditional principles

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77821269	เทคนิคการเต้นคู่ร่วมสมัย Contemporary Dance Partnering Techniques	3(2-2-5)	เทคนิคการเต้นร่วมสมัย เทคนิคการเต้นคู่ การเต้นแบบสัมผัส ผักผ่อนการแบ่งน้ำหนัก การทรงตัว การยกตัว การประสานงานร่วมกับคู่เต้น การพัฒนากลุ่มท่าเคลื่อนไหวสำหรับการเต้นคู่ Contemporary dance techniques; partnering techniques; contact improvisation; practice of weight division, balance, and lifting; coordination with a partner; development of movement phrases for partnering dance
77821369	การเต้นรำนานาชาติ International Dance	3(2-2-5)	การเต้นรำแบบตะวันตก; ระบำพื้นเมือง: รัสเซีย, สเปน, อิตาลี, อังกฤษ, ยูเครน; เทคนิคการเคลื่อนไหวตามจังหวะที่เชื่อมโยงกับรูปแบบดนตรี สังคม และวัฒนธรรมตะวันตก Western dance; folk dance: Russian, Spanish, Italian, Hungarian, English, Ukrainian; movement techniques and rhythmic patterns connected to music styles, society, and Western culture
77831469	การรำใช้อาวุธ Weapon Dance	3(2-2-5)	การรำ กลวิธีการใช้อาวุธ ดาบ กระบี่ กริช พลอง หอก ขวาน กระบวนท่ารำในการแสดง นาฏศิลป์ไทย รำตรวพล รำกริชสุหรานากง พม่ารำขวาน Techniques of weapon dance: sword, dagger, staff, spear, ax, postures in Thai tradition dance: Rum Troud Pon, Rum Krit Suhranakong, Bhamar Rum Kwan

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77831569	การฝึกปฏิบัติการเต้นในละครเวที Dance Practicum for Theatre	3(2-2-5)	การเคลื่อนไหวที่เหมาะสมกับบทบาท ตัวละคร และบริบทของการแสดง; การแสดงออกทางร่างกาย; การจัดองค์ประกอบการเคลื่อนไหวบนเวที Movement techniques appropriate to roles, characters, and theatrical contexts; physical expression; composition of movement on stage
77831669	นาฏศิลป์พื้นบ้าน Thai Folk Dance	3(2-2-5)	ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นบ้านตามรูปแบบศิลปะการแสดง ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคอีสาน ภาคใต้ การจัดระเบียบพื้นที่ การแปรแถว ความพร้อมเพรียง ประกอบทำนองเพลงสำเนียงภูมิภาค Thai folk dance practices of the Northern, Central, Northeastern, and Southern regions; spatial organization, formation, and unison; accompaniment with regional melodies
77831769	บัลเลตเพื่อการพัฒนาอาชีพ Ballet for Professional Development	3(2-2-5)	เทคนิคบัลเลต คำศัพท์ เพื่อพัฒนา ปรับปรุง บูรณาการเต้นรำตะวันตก การเต้นรำเชิงพาณิชย์ การเรียนรู้วิธีการผสมผสานการเคลื่อนไหว การใช้บัลเลต เป็นเครื่องมือในฐานะนักเต้น ครูผู้สอน นักออกแบบท่าเต้นมืออาชีพ Ballet techniques and vocabulary; development, improvement, and integration of Western dance and commercial dance; integration of movements; application of ballet as a foundation for professional dancers, teachers, and choreographers

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77831869	ปฏิบัติละครไทย Thai Traditional Theatre Practicum	3(2-2-5)	การปฏิบัติงานในฐานะนักแสดง การเรียนรู้ฝึกฝน พัฒนาทักษะและความสามารถด้านการแสดงละครไทย การใช้ร่างกาย การแสดงแบบการทำงานกลุ่ม การจัดแสดงละครไทย ละครนอก ละครใน ละครดึกดำบรรพ์ ละครพันทาง Practice as performers; learning, training, and skill development in Thai theatre performance; body movement and group performance; performance of Thai theatre: Lakorn Nok, Lakorn Nai, Lakorn Dugdamban, Lakorn Phanthang
77831969	การฝึกปฏิบัติการเต้นเพื่ออาชีพ Dance Practicum	3(2-2-5)	การฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ร่วมกับนักออกแบบท่าเต้นหรือศิลปินผู้เชี่ยวชาญ; เทคนิคและรูปแบบการเต้นร่วมสมัย; การจัดวางร่างกาย; การควบคุมการเคลื่อนไหว; การพัฒนาทักษะนาฏศิลป์ร่วมสมัยอย่างเป็นระบบ; การเตรียมความพร้อมสู่การเป็นนักแสดงระดับมืออาชีพ Practical training with choreographers or professional artists; contemporary dance techniques and styles; body alignment; movement control; systematic development of contemporary dance skills; preparation for professional-level performance
77832069	การเต้นโขน Khon Dance	3(2-2-5)	การเต้นโขน การตบเข้า การถองสะเอย การเต้นเสา การใช้ท่ารำในโขน นาฏยศัพท์ การฝึกร่างกายพัฒนาทักษะทางนาฏศิลป์

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Khon masked dance, knee slapping for rhythm control, body tilting to an intended direction, energy building, dance use in Khon, body language in dance, body training and dance skill development
77840669	การศึกษาเฉพาะเรื่องด้านนาฏศิลป์และการกำกับลีลา Selected Topics in Dance and Choreography	3(2-2-5)	เลือกศึกษาประเด็นเฉพาะ รูปแบบ ลีลา อัตลักษณ์ศิลปิน กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์ รูปแบบการนำเสนอผลงานนาฏศิลป์ตามที่สนใจ Select and study specific topics such as the style, form, artist identity, creative process, and presentation format of dance performance works based on student's interest
77840769	การเต้นแจ๊ส Jazz Dance	3(2-2-5)	การเต้นแจ๊สดั้งเดิม; เทคนิคและท่วงท่า; การพัฒนาความคล่องตัว ความยืดหยุ่น และการควบคุมร่างกาย; การเรียนรู้การเคลื่อนไหวที่หลากหลาย; คำศัพท์เทคนิค: แจ๊สสแควร์, บอลเชนจ์, สเต็ปทัช, คิกบอลเชนจ์, พิวอทเทิร์น, ชาเซ่, พาเดอบูเร่; การเคลื่อนไหว: แจ๊สวอล์ค, พิรูเอต, ลันจ์, ลีป, คิก Traditional jazz dance; techniques and postures; development of agility, flexibility, and body control; learning diverse movements; technical vocabulary: Jazz Square, Ball Change, Step Touch, Kick Ball Change, Pivot Turn, Chassé, Pas de Bourrée; movement practices: Jazz Walk, Pirouette, Lunge, Leap, Kick

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77840869	ระบำโบราณคดี Thai Traditional Dance in Ancient Concept	3(2-2-5)	นาฏศิลป์ประเภทระบำที่ได้รับแนวคิดจาก โบราณสถาน โบราณวัตถุ แหล่งข้อมูลทาง ประวัติศาสตร์ ตามระบำชุดโบราณคดี ทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี เชียงแสน สุโขทัย อโยธยา Thai dance repertoires inspired by ancient sites, artifacts, and historical sources; archaeological dance sets: Dvaravati, Srivijaya, Lopburi, Chiang Saen, Sukhothai, Ayutthaya

2.4 กลุ่มวิชาเพิ่มพูนทักษะดนตรีและการแสดง 9 หน่วยกิต (ให้เลือกรายวิชาไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต)

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77020269	พื้นฐานการใช้งานโปรแกรมผลิตงานดนตรี Fundamentals of Music Production Software	3(2-2-5)	การใช้ซอฟต์แวร์พื้นฐานในการผลิตผลงานทางดนตรี การใช้งานโปรแกรมยอดนิยมที่มีความเกี่ยวข้องกับงานผลิตดนตรีในอุตสาหกรรมบันเทิง เช่น Ableton Live, FL Studio, Logic Pro X เป็นต้น การเรียนรู้เกี่ยวกับศัพท์เทคนิคพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการเสียง เช่น Loops SoundEffect และ Processor ขั้นพื้นฐาน Basic software to produce musical works and employing popular programs related to music production in the entertainment industry, such as Ableton Live, FL Studio, and Logic Pro

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77020369	การใช้ดนตรีสำหรับสื่อและการแสดง Music for Media and Performing Arts	3(2-2-5)	กระแสนดนตรีในช่วงปี ค.ศ.1950 ถึง ปัจจุบัน แนวทางการใช้ดนตรีประกอบสื่อและการแสดง องค์ประกอบทางดนตรีเบื้องต้น การรับรู้ทางดนตรี การเลือกใช้ดนตรีที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของสื่อและการแสดง The evolution of music from the 1950s to the present day, the use of music in media and performance, music perception, basic musical elements, selecting music for media and performance purposes
77020469	การใช้เสียงอย่างมืออาชีพ Professional Voice User	3(2-2-5)	กายวิภาค และพิสัยเสียงที่ช่วยในการในการเปล่งเสียงและสื่ออารมณ์ เทคนิคการหายใจที่สนับสนุนการเปล่งเสียงได้อย่างถูกต้องและสุขภาพดี วิธีการถนอมเสียงและดูแลเสียง การหายใจและการเปล่งเสียงสำหรับร้องเพลง Anatomy and vocal range enhances phonation and emotional expression. Proper breathing techniques support healthy pronunciation and vocal health regulations, aiding in breath support and voice projection for singing
77020569	การแสดงขั้นพื้นฐาน Fundamental of Acting	3(2-2-5)	การเตรียมความพร้อม การทำความเข้าใจตัวตนของผู้เรียน การผ่อนคลายของนักแสดงด้านร่างกายและจิตใจ สมาธิในการแสดง จินตนาการ ความเชื่อ การวิเคราะห์บทบาทเบื้องต้น ความจริงใจในการแสดง ความต้องการตัวละครและการเข้าสู่ตัวละคร

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Preparation, self-understanding, physical and mental relaxation for actors, concentration during the performance, imagination, belief, fundamentals of play script analysis, sincerity in acting, understanding the needs of characters, and the approach to acting
77030369	ศิลปะการแสดงสำหรับพัฒนาบุคลิกภาพ Performing Arts for Personality Development	3(2-2-5)	การพัฒนาบุคลิกภาพ การพูด ภาพลักษณ์ ต่อหน้าสาธารณชน โดยผ่านกระบวนการฝึกฝนทางศิลปะการแสดง The development of personal character, speech, and public image through the practice of performing arts
77030469	ศิลปะการแสดงเพื่อการเรียนรู้ตนเอง Performing Arts for Self-understanding	3(2-2-5)	การละครกับการค้นหาตนเอง การพัฒนาตนเองผ่านละคร แนวคิดการสร้างการเปลี่ยนแปลงตนเอง กระบวนการเรียนรู้ผ่านละคร การปฏิบัติการณ์ละครกับการเรียนรู้ตนเอง Theatre and self-discovery; personal development through theatre; concept of self-transformation; learning processes through theatre; theatre practice and self-understanding
77030569	การจัดการโครงการด้านดนตรีและการแสดง Music and Performing Arts Project Management	3(2-2-5)	หลักการคิดและการสร้างสรรค์โครงการ การกำหนดกรอบแนวคิดในการสร้างสรรค์ การตั้งโจทย์และการวิเคราะห์ความต้องการของลูกค้า การวางแผนการจัดการผลิต การเขียนข้อเสนอโครงการ การกำหนดงบประมาณ การวัดและประเมินผลโครงการ

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Concept and project creation, conceptual framework of creative work, problem and customer need analysis, production plan, proposal writing, financial planning, and project evaluation
77030669	พื้นฐานการจัดการสำหรับการผลิตสื่อ Media Production Management	3(2-2-5)	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอุปกรณ์ในการถ่ายทำวิดีโอ ความรู้ด้านเทคนิคในการถ่ายทำและตัดต่อ ตำแหน่งในกองถ่ายทำสื่อ การเขียนเอกสารการถ่ายทำ การบริหารจัดการกองถ่าย Fundamentals of video recording equipment, techniques of video recording and editing, positioning in production units, paperwork, and production unit management
77030769	พื้นฐานการสื่อสารและการสื่อสาร การตลาด Principle of Communication and Marketing Communication	3(2-2-5)	แนวคิดและหลักการสื่อสาร การสื่อสารการตลาด การเลือกตลาดเป้าหมาย การกำหนดวัตถุประสงค์ทางการสื่อสารการตลาด พฤติกรรมผู้บริโภค การเลือกใช้เครื่องมือทางการสื่อสารการตลาด การวิเคราะห์และวางแผนการสื่อสารการตลาด การวัดและประเมินผล Concepts and principles of communication, marketing communication, target market selection, objectives of marketing communication, consumer behavior; selection of marketing communication tools, analysis and planning of marketing communication, measurement and evaluation

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77030869	การสร้างประสบการณ์และพัฒนาแนวคิดสร้างสรรค์ Design Thinking and Experience Creation	3(2-2-5)	แนวคิดการออกแบบประสบการณ์ การเสนอคุณค่าและเพิ่มมูลค่าผลงานจากแนวคิดสร้างสรรค์ การวางแผนออกแบบ และจัดการผลงานเพื่อให้เกิดประสบการณ์อันดีต่อผู้บริโภค The concept of experience design involves the presentation of a product's value and the value it adds through creative concepts, design planning, and product management to ensure a positive customer experience

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ จากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยบูรพา หรือเลือกเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นทั้งภายในและภายนอก ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต หรือเลือกเรียนจากรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77910769	อังกะลุง Angkalung	3(2-2-5)	พื้นฐานการบรรเลงอังกะลุง บทเพลง ขับร้องและการบรรเลงรวมวง Basic of Ankaroong, songs, singing and ensemble performing
77910869	นาฏศิลป์เพื่อนันทนาการ Recreational Dance	2(0-4-2)	ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์เพื่อกิจกรรมนันทนาการ การรำวง การออกกำลังกาย การเข้าสังคม กิจกรรมการเต้นรำที่ได้รับความนิยม

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			The practice of the Recreational Dance: Thai Tradition Ram Wong dance, exercising, social dance, popular dance
77910969	ขลุ่ยไทย Khlui Thai	3(2-2-5)	พื้นฐานการเป่าขลุ่ย บทเพลง เทคนิคในการบรรเลงรวมวง Fundamentals of khlui playing, Thai classical songs, ensemble performance techniques
77911069	การเต้นสมัยนิยม Commercial Dance	2(0-4-2)	การเต้นตามสมัยนิยม รูปแบบการเต้นที่ผสมผสานการเต้นแจ๊ส ฮิปฮอป โคฟเวอร์แดนซ์ การเต้นร่วมสมัยที่ใช้ในอุตสาหกรรมเชิงพาณิชย์ มิวสิควิดีโอ คอนเสิร์ต การพัฒนาทักษะการเคลื่อนไหว ความมั่นใจ และการนำเสนอสู่สาธารณชน Commercial dance styles combining elements of jazz dance, hip-hop, cover dance, and contemporary dance, applied in commercial industry, music videos, and concerts; development of movement skills, confidence, and public presentation
77911169	ดนตรีไทยขั้นพื้นฐาน Fundamental of Thai Classical Music Practice	3(2-2-5)	การบรรเลงรวมวง บทเพลงไทยชั้นต้น การบรรเลงดนตรีไทยเพื่อสุนทรีย์ละลดความผ่อนคลาย Basic of Thai classical music, ensemble, basic Thai music songs, appreciate Thai classical music, Thai classical music playing for relaxing