



หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะการแสดง
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

คณะกรรมการและการแสดง
มหาวิทยาลัยบูรพา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะการแสดง
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัส 25580191100023
ภาษาไทย: หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง
ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Performing Arts

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อปริญญาภาษาไทย: ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะการแสดง)
ชื่อปริญญาภาษาอังกฤษ: Bachelor of Fine and Applied Arts (Performing Arts)
อักษรย่อภาษาไทย: ศป.บ (ศิลปะการแสดง)
อักษรย่อภาษาอังกฤษ: B.F.A (Performing Arts)

3. วิชาเอก

3.1 นาฏศิลป์และกัมกับลีลา
3.2 ศิลปะการละคร

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต

5. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

ประกอบอาชีพนักสร้างสรรค์ด้านศิลปะการแสดง ศิลปิน นักแสดง นักออกแบบท่าเต้น นักเต้น ผู้กำกับการแสดง นักเขียนบทละคร ครูสอนนาฏศิลป์และการแสดงในโรงเรียนเอกชนตามมาตรา 15(2) (โรงเรียนที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ หรือหลักสูตรที่ได้รับอนุมัติจากกระทรวงศึกษาธิการและจัดเป็นรูปแบบการศึกษานอกระบบโรงเรียน) ครีเอทีฟ โปรดิวเซอร์ นักจัดกระบวนการ ประกอบอาชีพส่วนตัว โดยใช้ทักษะความสามารถ ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์จากรากวัฒนธรรม

6. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

(1) นายภัชกรชา แก้วพลอย เลขประจำตัวประชาชน 1 1002 0012x xxx
ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ. 2556
ศป.บ. (ศิลปะการแสดง) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2549
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ.2560-2564) จำนวน 1 เรื่อง

- (2) **นายพนพล จำเริญทอง** เลขประจำตัวประชาชน 3 1104 008x xxx
 ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ. 2556
 ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2536
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ.2560-2564) จำนวน 1 เรื่อง
- (3) **นางสาวจุฬาลักษณ์ เอกวัฒนพันธ์** เลขประจำตัวประชาชน 3 1002 0273x xxx
 ศศ.ม. (การบริหารศิลปะและวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2552
 ศป.บ. (ศิลปะการแสดง) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2541
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ.2560-2564) จำนวน 1 เรื่อง
- (4) **นายไพบุลย์ โสภณสุภาพ** เลขประจำตัวประชาชน 3 7302 0054x xxx
 ศศ.ม. (การบริหารวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2550
 ศป.บ. (ศิลปะการแสดง) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2541
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ.2560-2564) จำนวน 8 เรื่อง
- (5) **นายคณพศ วิรัตน์ชัย** เลขประจำตัวประชาชน 3 7402 0052x xxx
 ศป.ม. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ) มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2557
 ศป.บ. (ศิลปะการแสดง) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2542
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ.2560-2564) จำนวน 1 เรื่อง
- (6) **นางสาวอาทรี วณิชตระกูล** เลขประจำตัวประชาชน 3 1014 0070x xxx
 อ.ด. (วรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2556
 M.A. (Theatre Arts) California State University, Los Angeles, U.S.A. พ.ศ. 2538
 อ.บ. (ศิลปการละคร) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2534
 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
 ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ.2560-2564) จำนวน 2 เรื่อง

7. ปรัชญา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 มุ่งผลิตนักปฏิบัติ ที่มีประสบการณ์ความรู้ด้านปฏิบัติการ และนักสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงจากรากวัฒนธรรม มีคุณธรรมจรรยาบรรณในวิชาชีพ ทำงานสร้างสรรค์ บูรณาการองค์ความรู้เพื่อประกอบอาชีพในสังคมและวัฒนธรรมได้หลากหลายมิติในศตวรรษที่ 21

8. ระบบการจัดการศึกษา

ระบบ

- ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ และ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์
- ระบบไตรภาค
- ระบบจตุรภาค
- ระบบอื่น ๆ (ระบุรายละเอียด).....

การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

- มีภาคฤดูร้อน จำนวน.....ภาค ภาคละ.....สัปดาห์
- ไม่มีภาคฤดูร้อน

การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

-ไม่มี-

9. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาต้น เดือน.....มิถุนายน.....ถึง.....ตุลาคม.....

ภาคการศึกษาปลาย เดือน.....พฤศจิกายน.....ถึง.....กุมภาพันธ์.....

ภาคการศึกษาฤดูร้อน เดือน.....ถึง..... (ถ้ามี)

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
- เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า หรืออนุปริญญา
- มีเกณฑ์คุณสมบัติเพิ่มเติม เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา เรื่องการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559
- เป็นผู้ที่มีทักษะความรู้ความสามารถด้านศิลปะการแสดงในระดับพื้นฐานที่สามารถพัฒนาและต่อยอดการเรียนรู้ในระดับอุดมศึกษาได้

10. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

10.1 หลักสูตร

10.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต

10.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

- | | | |
|---|-------------|-------------|
| 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | ไม่น้อยกว่า | 30 หน่วยกิต |
| 2) หมวดวิชาเฉพาะ | ไม่น้อยกว่า | 96 หน่วยกิต |
| 2.1) วิชาแกน | | 9 หน่วยกิต |
| 2.2) วิชาเฉพาะ | | 87 หน่วยกิต |
| 2.2.1) วิชาเฉพาะด้านหลักสูตร | | 24 หน่วยกิต |
| 2.2.2) วิชาเฉพาะด้านศิลปะการแสดงนิพนธ์และ | | |
| การฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปะการแสดง | | 6 หน่วยกิต |

2.2.3) วิชาเอกบังคับด้านทฤษฎีและทักษะปฏิบัติ ไม่น้อยกว่า	27 หน่วยกิต
2.2.4) วิชาเอกบังคับด้านเครื่องมือ ไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต
2.2.5) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
3.1.3 รายวิชา	
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
1. กลุ่มวิชาทักษะการใช้ชีวิตคุณภาพ	จำนวน 9 หน่วยกิต
1.1 รายวิชาบังคับ 1 รายวิชา	จำนวน 3 หน่วยกิต
89510064 ภูมิบูรพา Wisdom of BUU	3(2-2-5)
1.2 ปรัชญาชีวิตเพื่อการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา จำนวน 2 หน่วยกิต จากรายวิชา ดังนี้	
89510264 ความสุขและคุณค่าชีวิต Happiness and Values of Life	2(1-2-3)
1.3 วิทยาศาสตร์สุขภาพเพื่อการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา จำนวน 2 หน่วยกิต จากรายวิชา ดังนี้	
89510364 การบริหารสุขภาวะทางกาย Physical Well-being Management	2(1-2-3)
1.4 สุนทรียศาสตร์เพื่อการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา จำนวน 2 หน่วยกิต จากรายวิชา ดังนี้	
89510764 ความรัก เพศสัมพันธ์และสุขภาพ Love, Sex and Health	2(1-2-3)
2. กลุ่มวิชาพลเมืองไทยและพลเมืองโลก จำนวน 12 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนรายวิชา ให้ครบ 12 หน่วยกิต จาก 3 กลุ่ม ดังนี้	
2.1 ให้เลือกเรียน 2 รายวิชา จำนวน 4 หน่วยกิต จากรายวิชา ดังนี้	
89520064 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคมไทย อาเซียน และโลก Citizenship and Responsibility towards Society of Thailand, ASEAN, and the World	2(1-2-3)
89520364 กิจกรรมสร้างสรรค์ Creative Activities	2(1-2-3)
2.2 ให้เลือกเรียน 2 รายวิชา จำนวน 6 หน่วยกิต จากรายวิชา ดังนี้	
89520464 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(2-2-5)

89520664	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ชีวิตจริง Experiential English	3(2-2-5)
----------	---	----------

2.3 ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา จำนวน 2 หน่วยกิต จากรายวิชา ดังนี้

89520864	ทักษะภาษาไทยเพื่อการอาชีพในสังคมร่วมสมัย Thai Language Skills for Careers in Contemporary Society	2(1-2-3)
----------	--	----------

3. กลุ่มวิชาที่เสริมสมรรถนะการทำงานในโลกอนาคต จำนวน 9 หน่วยกิต

3.1 รายวิชาบังคับ 1 รายวิชา จำนวน 2 หน่วยกิต

89530064	โอกาสและความท้าทายในการทำงานในโลกอนาคต Opportunities and Challenges for Future Careers	2(2-0-4)
----------	---	----------

3.2 รายวิชาเลือก 3 รายวิชา จำนวน 7 หน่วยกิต

3.2.1 รายวิชาความรู้เพื่อการทำงาน ให้เลือกเรียน 2 รายวิชา จำนวน 4 หน่วยกิต
ดังนี้ (จัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ นิสิตมหาวิทยาลัยบูรพาสามารถเข้าถึงเนื้อหาทุกรายวิชาได้ตลอดเวลา ไม่มีการจัดตารางสอน นิสิตเลือกรายวิชาได้ทุกภาคเรียน เข้ารับการประเมินผลได้ตลอดเวลา โดย Computer-based testing or Internet-based testing)

รายวิชาด้านเทคโนโลยี

89530164	ทักษะดิจิทัล Digital Skill	2(2-0-4)
----------	-------------------------------	----------

89530264	การออกแบบสื่อผสมเชิงโต้ตอบ Interactive Media Design	2(2-0-4)
----------	--	----------

89530364	การออกแบบสื่อและการนำเสนอ Media Design and Presentation	2(2-0-4)
----------	--	----------

89530464	คณิตศาสตร์สำหรับชีวิตการทำงานอย่างฉลาด Mathematics for Smart Working Life	2(2-0-4)
----------	--	----------

89530564	วิทยาศาสตร์การอาหาร Food Science	2(2-0-4)
----------	-------------------------------------	----------

89530664	วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม Environmental Science	2(2-0-4)
----------	---	----------

89530764	วิทยาศาสตร์เครื่องสำอาง Cosmetic Science	2(2-0-4)
----------	---	----------

89530864	ฉลาดรู้ฉลาดวิทย์ Science Literacy	2(2-0-4)
----------	--------------------------------------	----------

89530964	วิทยาศาสตร์ข้อมูลเบื้องต้น Introduction to Science of Data	2(2-0-4)
----------	---	----------

89531064	ความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาสังคม Creativity and Innovation for Social Development	2(2-0-4)
----------	--	----------

รายวิชาด้านการบริหารจัดการ

89531164	กฎหมายสำหรับคนทำงานและธุรกิจ Law for Worker and Business	2(2-0-4)
89531264	องค์ประกอบการจัดการ Management Functions	2(2-0-4)
89531364	สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ Business Environment	2(2-0-4)
89531464	การออกแบบโครงสร้างองค์กร Organizational Structure Design	2(2-0-4)
89531564	การวางแผนกลยุทธ์ Strategic Planning	2(2-0-4)
89531664	การควบคุมผลการดำเนินงาน Performance Controlling	2(2-0-4)
89531764	การตลาดสำหรับผู้ประกอบการในศตวรรษที่ 21 Marketing for Entrepreneurship in the 21 st Century	2(2-0-4)
89531864	พฤติกรรมผู้บริโภคในโลกสมัยใหม่ Consumer Behavior in Modern World	2(2-0-4)
89531964	การบัญชีเบื้องต้นในอุตสาหกรรมบริการ Introduction to Accounting in Service Industry	2(2-0-4)
89532064	การบัญชีเบื้องต้นในอุตสาหกรรมการผลิต Introduction to Accounting in Manufacturing	2(2-0-4)
89532164	การบัญชีเบื้องต้นในธุรกิจค้าขาย Introduction to Accounting in Merchandise	2(2-0-4)
89532264	หลักการบัญชี Accounting	2(2-0-4)
89532364	งบการเงิน Financial Statements	2(2-0-4)
89532464	รายงานการเงิน Financial Report	2(2-0-4)
89532564	ภาษีธุรกิจ Business Taxation	2(2-0-4)
89532664	พื้นฐานด้านทรัพยากรมนุษย์ Human Resources Foundation	2(2-0-4)
89532764	การสร้างประสบการณ์การบริการ	2(2-0-4)

89532864	Service Experiences Design การสร้างนวัตกรรมบริการ Service Innovation Design	2(2-0-4)
----------	---	----------

3.2.2 รายวิชาบูรณาการ ให้หลักสูตรกำหนดให้นิสิตในหลักสูตรเรียน 1 รายวิชา จำนวน 3 หน่วยกิต (จัดการเรียนการสอนแบบ Project-based Learning ไม่มีการจัดตารางสอน แต่จัดเป็นกิจกรรม Pitching) นิสิตจะลงวิชานี้ได้ต้องผ่านรายวิชาในกลุ่ม 3.1 และ 3.2.1 ครบ 6 หน่วยกิต

89539764	การเป็นผู้ประกอบการในศตวรรษที่ 21 Entrepreneurship in the 21 st Century	3(0-0-9)
----------	---	----------

2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต

2.1) วิชาแกน 9 หน่วยกิต

77010164	แก่นดนตรีและการแสดง Essence in Music and Performing Arts	3(3-0-6)
77020264	การใช้สื่อดิจิทัลเพื่อสร้างความบันเทิง Digital Media Practice for Entertainment	3(2-2-5)
77030364	โครงการสร้างนวัตกรรมจากชนบท Innovation from Tradition Project	3(2-2-5)

2.2) วิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 87 หน่วยกิต

2.2.1) วิชาเฉพาะด้านศิลปะการแสดง ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

โมดูล 1 รากวัฒนธรรม

77310164	นาฏศิลป์ไทยขั้นพื้นฐาน Fundamental of Thai Classical Dance	3(2-2-5)
77310264	การแสดงขั้นพื้นฐาน Fundamental of Acting	3(2-2-5)
77310364	การออกแบบขั้นพื้นฐาน Fundamental of Design	3(2-2-5)
77310464	การเต้นขั้นพื้นฐาน Fundamental of Dance	3(2-2-5)
77320164	การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบท Textual Analysis and Literary Criticism	3(2-2-5)
77320264	วรรณกรรมตะวันออกกับศิลปะการแสดงไทย Eastern Literature and Thai Performing Arts	3(3-0-6)
77330164	การพัฒนาแนวคิดสู่การสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง Creative Process Development for Performing Arts	3(2-2-5)

77340164	การพัฒนาความเป็นวิชาชีพด้านศิลปะการแสดง Professional Development in Performing Arts	3(3-0-6)
----------	--	----------

2.2.2) วิชาเฉพาะด้านศิลปะการแสดงนิพนธ์และการฝึกปฏิบัติงานด้าน

ศิลปะการแสดง (กำหนดให้นิสิตเลือกเรียน 1 รายวิชา จากรายวิชา ดังต่อไปนี้)	6 หน่วยกิต
77340264 ศิลปะการแสดงนิพนธ์ Performing Arts Thesis	6(2-10-6)
77340364 การฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปะการแสดง Performing Arts Internship	6(0-12-6)

2.2.3) วิชาเอกบังคับด้านทฤษฎีและทักษะปฏิบัติ ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

นิสิตวิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับสีกา ให้เลือกเรียน 1 โมดูล เท่านั้น จากโมดูลต่อไปนี้
โมดูล 2 ทฤษฎีและทักษะปฏิบัติด้านนาฏศิลป์ไทย

77410164	วิวัฒนาการนาฏศิลป์ไทย Evolution of Thai Classical Dance	3(3-0-6)
77410264	นาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน Thai Classical Dance Repertoires	3(2-2-5)
77410364	การเตรียมความพร้อมประกอบการแสดงนาฏศิลป์ Preparation for Dance Performance	3(2-2-5)
77420164	นาฏศิลป์ไทยสมัยใหม่ Thai Modern Dance	3(2-2-5)
77420264	เทคนิคการเต้นแบบตะวันตก Western Dance Technique	3(2-2-5)
77420364	อัตลักษณ์และรูปแบบตัวละครในนาฏศิลป์ไทย Identity and Style of Characters in Thai Classical Dance Theatre	3(2-2-5)
77420464	การรำใช้อาวุธ Weapon Dance	3(2-2-5)
77430164	นาฏศิลป์ไทยหลังสมัยใหม่ Thai Post-Modern Dance	3(2-2-5)
77430264	ละครไทย Thai Traditional Dance Theatre	3(2-2-5)
77430364	รำนหน้าพาทย์ Rum Nar Path	ไม่นับหน่วยกิต 3(2-2-5)

โมดูล 3 ทฤษฎีและทักษะปฏิบัติด้านการเต้น

77410364	การเตรียมความพร้อมประกอบการแสดงนาฏศิลป์ Preparation for Dance Performance	3(2-2-5)
77410464	เทคนิคการเต้น 1 Dance Technique I	3(2-2-5)
77410764	เทคนิคการเต้น 2 Dance Technique II	3(2-2-5)
77420964	วิวัฒนาการการเต้นแบบตะวันตก Evolution of Western Dance	3(3-0-6)
77420664	เทคนิคการเต้น 3 Dance Technique III	3(2-2-5)
77420764	เทคนิคการเต้น 4 Dance Technique IV	3(2-2-5)
77421264	การศึกษาเฉพาะเรื่องด้านการเต้น Selected Topics in dance	3(2-2-5)
77430464	การฝึกปฏิบัติการเต้นเพื่อการแสดง 1 Dance Practicum I	3(2-2-5)
77430564	การฝึกปฏิบัติการเต้นเพื่อการแสดง 2 Dance Practicum II	3(2-2-5)

นิสิตวิชาเอกศิลปะการละคร ให้เลือกเรียนโมดูล 3 เท่านั้น ดังรายวิชาต่อไปนี้

โมดูล 4 ทฤษฎีและทักษะปฏิบัติด้านศิลปะการละคร

77410864	ร่างกายและเสียงสำหรับนักแสดง Body and Voice for Actor	3(2-2-5)
77410964	ประวัติและทฤษฎีการละคร History and Theory of Theatre	3(3-0-6)
77411064	ละครเพื่อการเรียนรู้ Theatre for Learning	3(2-2-5)
77420964	หลักการออกแบบฉากและเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง Principles of Scenography and Costume Design	3(2-2-5)
77421064	หลักการสร้างละคร Principles of Theatre Production	3(3-0-6)
77421164	การวาดฉากและการผลิตอุปกรณ์ประกอบการแสดง Scene Paint and Stagecraft	3(2-2-5)
77421464	วรรณกรรมการละคร Dramatic Literature	3(3-0-6)

77430664	การแต่งหน้าสำหรับการแสดง Stage Makeup	3(2-2-5)
77421764	การศึกษาเฉพาะด้านศิลปะการละคร Selected Topic in Theatre Arts	3(2-2-5)

2.2.4) วิชาเอกบังคับด้านเครื่องมือ ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

นิสิตวิชาเอกนาฏศิลป์และการกำกับลีลา ให้เลือกเรียนโมดูล 4 เท่านั้น

ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

โมดูล 5 การกำกับลีลา

77410964	นาฏปฏิบัติ Dance Improvisation	3(2-2-5)
77411064	หลักการสร้างและจัดองค์ประกอบทางนาฏศิลป์ Principles of Dance Composition	3(2-2-5)
77421364	การกำกับลีลา 1 Choreography I	3(2-2-5)
77430864	การสร้างนาฏกรรม Production of Dance Theatre	3(2-2-5)
77430964	การกำกับลีลา 2 Choreography II	3(2-2-5)

นิสิตวิชาเอกศิลปะการละคร ให้เลือกเรียน 1 โมดูล เท่านั้น จากโมดูลต่อไปนี้

ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

โมดูล 6 ทักษะการแสดง

77421464	การฝึกฝนนักแสดง 1 Actor Training 1	3(2-2-5)
77421964	การเต้นสำหรับนักแสดง Dance for Actor	3(2-2-5)
77421664	การฝึกฝนนักแสดง 2 Actor Training 2	3(2-2-5)
77431064	การร้องเพลงสำหรับนักแสดง Singing for Actor	3(2-2-5)
77431164	โครงการฝึกปฏิบัติการแสดง Acting Practicum Project	3(2-2-5)

หมวด 7 การสร้างสรรค์และการกำกับการแสดง

77421764	การกำกับการแสดงละครเวที 1 Theatre Directing 1	3(2-2-5)
77421864	งานละครเวทีในสื่อออนไลน์ Theatre for Online Platforms	3(2-2-5)
77422364	การกำกับการแสดงละครเวที 2 Theatre Directing 2	3(2-2-5)
77431264	การผลิตละครเวทีออนไลน์ Online Theatre Production	3(2-2-5)
77431364	โครงการปฏิบัติกำกับการแสดง Theatre Directing Practicum Project	3(2-2-5)

หมวด 8 การเขียนบทสำหรับงานศิลปะการแสดง

77422464	ศิลปะการเล่าเรื่อง The Art of Storytelling	3(2-2-5)
77422564	การเขียนบทละครเวที Playwriting	3(2-2-5)
77422264	การเขียนบทสำหรับงานอีเวนต์ Script Writing for Events	3(2-2-5)
77431664	การเขียนบทละครโทรทัศน์ TV Scriptwriting	3(2-2-5)
77431564	การเขียนบทภาพยนตร์ Screenwriting	3(2-2-5)

หมวด 9 การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง

77422364	ประวัติเครื่องแต่งกาย History of Costume	3(3-0-6)
77422464	การออกแบบเครื่องแต่งกาย 1 Costume Design I	3(2-2-5)
77422564	การตัดเย็บเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง Costume Construction	3(2-2-5)
77431664	การออกแบบเครื่องแต่งกาย 2 Costume Design II	3(2-2-5)
77431764	การออกแบบและการตัดเย็บเครื่องแต่งกายสำหรับนาฏศิลป์ Design and Construction of Dance Costume	3(2-2-5)

โมดูล 10 งานฉากและแสงสำหรับงานการแสดง

77422664	การเขียนแบบฉาก Scenography	3(2-2-5)
77422764	การออกแบบฉาก 1 Scene Design I	3(2-2-5)
77422864	หลักการออกแบบและจัดการเทคนิคแสงในโรงละคร Principles of Stage Lighting and Management	3(2-2-5)
77431864	การออกแบบฉาก 2 Scene Design II	3(2-2-5)
77431964	การออกแบบแสงสำหรับการแสดง Stage Lighting	3(2-2-5)

2.2.5) วิชาเอกเลือก

ไม่น้อยกว่า

15 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียน 1 โมดูล เท่านั้น จากโมดูลต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

โมดูล 11 การสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงร่วมสมัย

77520164	ศิลปะการแสดงผ่านสื่อและมัลติมีเดีย Performing Arts in Multimedia	3(2-2-5)
77530164	ละครเพลง Musical Theatre	3(2-2-5)
77530264	การสร้างสรรค์การแสดงแบบดีไวซ์ Creative Production of Devised Performance	3(2-2-5)
77530364	ศิลปะการแสดงฐานชุมชน Community-based Performing Arts	3(2-2-5)
77540164	การแสดงสำหรับเยาวชน Performance for Youth	3(2-2-5)

โมดูล 12 การเรียนรู้และพัฒนาตนเองด้วยศิลปะการแสดง

77520264	ศิลปะการแสดงกับการสร้างการเรียนรู้ Performing Arts and Learning	3(2-2-5)
77530464	กระบวนทัศน์การเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง Learning Paradigm in Performing Arts	3(2-2-5)
77530564	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านศิลปะการแสดง Measurement and Evaluation of Learning in Performing Arts	3(2-2-5)
77530664	การออกแบบกระบวนการเรียนรู้ด้านศิลปะการแสดง Learning Process Design in Performing Arts	3(2-2-5)

77540264	การฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปะการแสดง Practice in Learning Management in Performing Arts Practicum for Performing Arts Learning Facilitation	3(2-2-5)
----------	---	----------

โมดูล 13 ศิลปะการแสดงเพื่อการพัฒนา

77520364	การออกแบบกระบวนการและการโค้ชเพื่อสร้างทีมสัมพันธ์ Facilitating and Coaching for Team Building	3(2-2-5)
77530764	การฝึกการพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development Training	3(2-2-5)
77530864	การให้คำปรึกษาด้านความงามและภาพลักษณ์ Beauty and Image Consulting	3(2-2-5)
77530964	ศิลปะการแสดงเพื่อสุขภาพ Performing Arts for Health	3(2-2-5)
77540364	การพัฒนาชุมชนบนฐานศิลปะการแสดง Performing Arts Based Community Development	3(2-2-5)

โมดูล 14 การจัดการธุรกิจศิลปะการแสดง

77520464	ศิลปะการแสดงกับธุรกิจในยุคปัจจุบัน Performing Arts and Business in Current Era	3(3-0-6)
77531064	ศิลปะการแสดงกับโลกธุรกิจออนไลน์ Performing Arts and Online Business	3(2-2-5)
77531164	พื้นฐานการจัดการธุรกิจศิลปะการแสดง Fundamentals of Business Management in Performing Arts	3(2-2-5)
77531264	การออกแบบและสร้างธุรกิจทางศิลปะการแสดง Performing Arts Business Design and Creation	3(2-2-5)
77540464	โครงการศิลปะการแสดงเพื่อธุรกิจท่องเที่ยว Project for Performing Arts in Tourism Business	3(2-2-5)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยบูรพา ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต หรือเลือกเรียนจากรายวิชาดังต่อไปนี้

77920764	นาฏศิลป์เพื่อนันทนาการ Recreational Dance	3(2-2-5)
77920864	การแต่งหน้าเพื่อความงาม Makeup for Beauty	3(2-2-5)
77920964	ศิลปะการแสดงเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ Performing Arts for Personality Development	3(2-2-5)

77921064 ศิลปะการแสดงกับชีวิต
Performing Arts and Life

3(3-0-6)

ความหมายของรหัสวิชา

รหัส 770	หมายถึง	วิชาแกน (พื้นฐานคณะดนตรีและการแสดง)
รหัส 773	หมายถึง	วิชาเฉพาะด้าน
รหัส 774	หมายถึง	วิชาเอกบังคับ
รหัส 775	หมายถึง	วิชาเอกเลือก
เลขรหัสหลักที่ 4	หมายถึง	ชั้นปีที่เปิดสอน
เลขรหัสหลักที่ 5-6	หมายถึง	ลำดับของรายวิชา
เลขรหัสหลักที่ 7-8	หมายถึง	ปีที่สร้างรายวิชา

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

แผนการศึกษาของนิสิตในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง ในแต่ละภาคเรียนของปีการศึกษา ดังนี้

วิชาเอกนาฏศิลป์และกำกับลีลา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	89510064	ภูมิบูรพา Wisdom of BUU	3(2-2-5)
	89520464	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(2-2-5)
วิชาแกน	77010164	แก่นดนตรีและการแสดง Essence in Music and Performing Arts	3(3-0-6)
วิชาเฉพาะด้าน หลักสูตร	77310164	นาฏศิลป์ไทยขั้นพื้นฐาน Fundamental of Thai Classical Dance	3(2-2-5)
	77310264	การแสดงขั้นพื้นฐาน Fundamental of Acting	3(2-2-5)
	77310364	การออกแบบขั้นพื้นฐาน Fundamental of Design	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับ ให้เลือกลง ให้เลือกลง 1 โมดูล เท่านั้น			
โมดูล 2 ทฤษฎีและทักษะ ปฏิบัติด้าน นาฏศิลป์ไทย	77410164	วิวัฒนาการนาฏศิลป์ไทย Evolution of Thai Classical Dance	3(3-0-6)
โมดูล 3 ทฤษฎีและทักษะ ปฏิบัติด้านการเต้น	77410464	เทคนิคการเต้น 1 Dance Technique I	3(2-2-5)
รวม (Total)			21 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	89520064	พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคมไทย อาเซียน และโลก Citizenship and Responsibility towards Society of Thailand, ASEAN, and the World	2(1-2-3)
	89510264	ความสุขและคุณค่าชีวิต Happiness and Values of Life	2(1-2-3)
	89510364	การบริหารสุขภาวะทางกาย Physical Well-being Management	2(1-2-3)
วิชาแกน	-	-	-
วิชาเฉพาะด้าน ศิลปะการแสดง	77310464	การเต้นขั้นพื้นฐาน Fundamental of Dance	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับ ให้เลือกลง 1 โมดูล เท่านั้น			
โมดูล 2 ทฤษฎีและทักษะ ปฏิบัติด้าน นาฏศิลป์ไทย	77410264	นาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน Thai Classical Dance Repertoires	3(2-2-5)
	77410364	การเตรียมความพร้อมประกอบการแสดง นาฏศิลป์ Preparation for Dance Performance	3(2-2-5)
โมดูล 3 ทฤษฎีและทักษะ ปฏิบัติด้านการเต้น	77410764	เทคนิคการเต้น 2 Dance Technique II	3(2-2-5)
	77410364	การเตรียมความพร้อมประกอบการแสดง นาฏศิลป์ Preparation for Dance Performance	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับด้านเครื่องมือ			
โมดูล 5 กำกับลีลา	77410964	นาฏปฏิภาณ Dance Improvisation	3(2-2-5)
รวม (Total)			18 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	89510764	ความรัก เพศสัมพันธ์และสุขภาพ Love, Sex and Health	2(1-2-3)
	89520364	กิจกรรมสร้างสรรค์ Creative Activities	2(1-2-3)
	89520864	ทักษะภาษาไทยเพื่อการอาชีพในสังคมร่วมสมัย Thai Language Skills for Careers in Contemporary Society	2(1-2-3)
วิชาแกน	77020264	การใช้สื่อดิจิทัลเพื่อสร้างความบันเทิง Digital Media Practice for Entertainment	3(2-2-5)
วิชาเฉพาะด้าน ศิลปะการแสดง	77320164	การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบท Textual Analysis and Literary Criticism	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับ ให้เลือกลง 1 โมดูล เท่านั้น			
โมดูล 2 ทฤษฎีและทักษะ ปฏิบัติด้าน นาฏศิลป์ไทย	77420264	เทคนิคการเต้นแบบตะวันตก Western Dance Technique	3(2-2-5)
	77420364	อัตลักษณ์และรูปแบบตัวละครในนาฏศิลป์ไทย Identity and Style of Characters in Thai Tradition Dance Theatre	3(2-2-5)
โมดูล 3 ทฤษฎีและทักษะ ปฏิบัติด้านการ เต้น	77420664	เทคนิคการเต้น 3 Dance Technique III	3(2-2-5)
	77420964	วิวัฒนาการการเต้นแบบตะวันตก Evolution of Western Dance	3(3-0-6)
วิชาเอกบังคับด้านเครื่องมือ			
โมดูล 5 กำกับลีลา	77411064	หลักการสร้างและจัดองค์ประกอบทางนาฏศิลป์ Principle of Dance Composition	3(2-2-5)
รวม (Total)			21 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	89520664	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ชีวิตจริง Experiential English	3(2-2-5)
วิชาแกน	-	-	-
วิชาเฉพาะด้าน ศิลปะการแสดง	77320264	วรรณกรรมตะวันออกกับศิลปะการแสดงไทย Eastern literature and Thai performing arts	3(3-0-6)
วิชาเอกบังคับ ให้เลือกลง 1 โมดูล เท่านั้น			
โมดูล 2 ทฤษฎีและทักษะ ปฏิบัติด้าน นาฏศิลป์ไทย	77420464	การรำใช้อาวุธ Weapon Dance	3(2-2-5)
	77430164	นาฏศิลป์ไทยสมัยใหม่ Thai Modern Dance	3(2-2-5)
โมดูล 3 ทฤษฎีและทักษะ ปฏิบัติด้านการเต้น	77420764	เทคนิคการเต้น 4 Dance Technique IV	3(2-2-5)
	77421264	การศึกษาเฉพาะเรื่องด้านการเต้น Selected Topics in dance	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับด้านเครื่องมือ			
โมดูล 5 การกำกับลีลา	77421364	การกำกับลีลา 1 Choreography I	3(2-2-5)
วิชาเอกเลือก ให้เลือกลง 1 โมดูล เท่านั้น			
โมดูล 11 การสร้างสรรค์ ศิลปะการแสดง ร่วมสมัย	77520164	ศิลปะการแสดงผ่านสื่อและมัลติมีเดีย Performing Arts in Multimedia	3(2-2-5)
โมดูล 12 การจัดการเรียนรู้ และการพัฒนา มนุษย์ด้วย ศิลปะการแสดง	77520264	ศิลปะการแสดงกับการสร้างการเรียนรู้ Performing arts and Learning	3(2-2-5)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
โมดูล 13 ศิลปะการแสดง เพื่อการพัฒนา	77520364	การออกแบบกระบวนการและการโค้ชเพื่อสร้างทีมสัมพันธ์ Facilitating and Coaching for Team Building	3(2-2-5)
โมดูล 14 การจัดการธุรกิจ ศิลปะการแสดง	77520464	ศิลปะการแสดงกับธุรกิจในยุคปัจจุบัน Performing Arts and Business in Current Era	3(3-0-6)
รวม (Total)			18 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	89530064	โอกาสและความท้าทายในการทำงานในโลก อนาคต Opportunities and Challenges for Future Careers	2(2-0-4)
วิชาแกน	77030364	โครงการสร้างนวัตกรรมจากขนบวิถี Innovation form Tradition Project	3(2-2-5)
วิชาเฉพาะด้าน ศิลปะการแสดง	-	-	-
วิชาเอกบังคับ ให้เลือกลง 1 โมดูล เท่านั้น			
โมดูล 2 ทฤษฎีและทักษะ ปฏิบัติด้านนาฏศิลป์ ไทย	77430264	ละครไทย Thai Traditional Dance Theatre	3(2-2-5)
	77430164	นาฏศิลป์ไทยหลังสมัยใหม่ Thai Post-Modern Dance	3(2-2-5)
โมดูล 3 ทฤษฎีและทักษะ ปฏิบัติด้านการเต้น	77430464	การฝึกปฏิบัติการเต้นเพื่อการแสดง 1 Dance Practicum I	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับด้านเครื่องมือ			
โมดูล 5 การกำกับลีลา	77430964	การกำกับลีลา 2 Choreography II	3(2-2-5)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
วิชาเอกเลือก ให้เลือกกลง 1 โมดูล เท่านั้น			
โมดูล 11 การสร้างสรรค์ ศิลปะการแสดงร่วม สมัย	77530164	ละครเพลง Musical Theatre	3(2-2-5)
	77530264	การสร้างสรรค์การแสดงแบบดิไวซ์ Creative Production of Devised Performance	3(2-2-5)
โมดูล 12 การจัดการเรียนรู้ และพัฒนามนุษย์ ด้วยศิลปะการแสดง	77530464	กระบวนทัศน์การเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง Learning Paradigm in Performing Arts	3(2-2-5)
	77530564	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้าน ศิลปะการแสดง Measurement and Evaluation of Learning in Performing Arts	3(2-2-5)
โมดูล 13 ศิลปะการแสดงเพื่อ การพัฒนา	77530764	การฝึกการพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development Training	3(2-2-5)
	77530864	การให้คำปรึกษาด้านความงามและภาพลักษณ์ Beauty and Image Consulting	3(2-2-5)
โมดูล 14 การจัดการธุรกิจ ศิลปะการแสดง	77531064	ศิลปะการแสดงกับโลกธุรกิจออนไลน์ Performing Arts and Online Business	3(2-2-5)
	77531164	พื้นฐานการจัดการธุรกิจศิลปะการแสดง Fundamentals of Performing Arts Business Management	3(2-2-5)
รวม (Total)			20 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	89539764	การเป็นผู้ประกอบการในศตวรรษที่ 21 Entrepreneurship in the 21st Century	3(0-0-9)
	XXXXXXXX	ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา กลุ่มความรู้เพื่อการทำงาน (จัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ นิสิตมหาวิทยาลัยบูรพาสามารถเข้าถึงเนื้อหาทุกรายวิชาได้ตลอดเวลา ไม่มีการจัดตารางสอน นิสิตเลือกรายวิชาได้ทุกภาคเรียน เข้ารับการประเมินผลได้ตลอดเวลา โดย Computer-based testing or Internet-based testing)	2 หน่วยกิต
วิชาเฉพาะด้าน ศิลปะการแสดง	77330164	การพัฒนาแนวคิดสู่การสร้างสรรค์ ศิลปะการแสดง Creative Process Development for Performing Arts	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับ ให้เลือกลง 1 โมดูล เท่านั้น			
โมดูล 2 ทฤษฎีและทักษะ ปฏิบัติด้านนาฏศิลป์ ไทย	77430364	รำน้าพาทย์ Rum Nar Path	ไม่นับหน่วยกิต 3(2-2-5)
โมดูล 3 ทฤษฎีและทักษะ ปฏิบัติด้านการเต้น	77430564	การฝึกปฏิบัติการเต้นเพื่อการแสดง 2 Dance Practicum II	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับด้านเครื่องมือ			
โมดูล 5 การกำกับลีลา	77430864	การสร้างนาฏกรรม Production of Dance Theatre	3(2-2-5)
วิชาเอกเลือก ให้เลือกลง 1 โมดูล เท่านั้น			
โมดูล 11 การสร้างสรรค์ ศิลปะการแสดง ร่วมสมัย	77530364	ศิลปะการแสดงฐานชุมชน Community-based Performing Arts	3(2-2-5)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
โมดูล 12 การจัดการเรียนรู้และ การพัฒนามนุษย์ด้วย ศิลปะการแสดง	77530664	การออกแบบกระบวนการเรียนรู้ด้าน ศิลปะการแสดง Learning process Design in Performing Arts	3(2-2-5)
โมดูล 13 ศิลปะการแสดง เพื่อการพัฒนา	77530964	ศิลปะการแสดงเพื่อสุขภาพ Performing Arts for Health	3(2-2-5)
โมดูล 14 การจัดการธุรกิจ ศิลปะการแสดง	77531264	การออกแบบและสร้างธุรกิจทาง ศิลปะการแสดง Performing Arts Business Design and Creation	3(2-2-5)
วิชาเลือกเสรี	XXXXXXX	วิชาเลือกเสรี	3 หน่วยกิต
รวม (Total)			17 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	XXXXXXX	ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา กลุ่มความรู้เพื่อการทำงาน (จัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ นิสิตมหาวิทยาลัยบูรพาสามารถเข้าถึงเนื้อหาทุกรายวิชาได้ตลอดเวลา ไม่มีการจัดตารางสอน นิสิตเลือกรายวิชาได้ทุกภาคเรียน เข้ารับการประเมินผลได้ตลอดเวลา โดย Computer-based testing or Internet-based testing)	2 หน่วยกิต
วิชาเฉพาะด้าน ศิลปะการแสดง	77340164	การพัฒนาความเป็นวิชาชีพด้าน ศิลปะการแสดง Professional Development in Performing Arts	3(3-0-6)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
วิชาเอกเลือก ให้เลือกลง 1 โมดูล เท่านั้น			
โมดูล 11 การสร้างสรรค์ ศิลปะการแสดง ร่วมสมัย	77540164	การแสดงสำหรับเยาวชน Performance for Youth	3(2-2-5)
โมดูล 12 การจัดการเรียนรู้ และพัฒนามนุษย์ ด้วยศิลปะการแสดง	77540264	การฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ด้าน ศิลปะการแสดง Practicum for Performing Arts Learning Facilitation	3(2-2-5)
โมดูล 13 ศิลปะการแสดง เพื่อการพัฒนา	77540364	การพัฒนาชุมชนบนฐานศิลปะการแสดง Performing Arts-based Community Development	3(2-2-5)
โมดูล 14 การจัดการธุรกิจ ศิลปะการแสดง	77540464	โครงการศิลปะการแสดงเพื่อธุรกิจท่องเที่ยว Project for Performing Arts in Tourism Business	3(2-2-5)
วิชาเลือกเสรี	XXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี	3 หน่วยกิต
รวม (Total)			11 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
วิชาเฉพาะด้าน ศิลปะการแสดง นิพนธ์และการฝึก ปฏิบัติงานด้าน ศิลปะการแสดง	77340264	ศิลปะการแสดงนิพนธ์ Performing Arts Thesis	6(0-12-6)
	หรือรายวิชา		
	77340364	การฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปะการแสดง Performing Arts Internship	6(0-12-6)
วิชาเอกบังคับ	-	-	-
วิชาเลือก	-	-	-
วิชาเลือกเสรี	-	-	-
รวม (Total)			6 หน่วยกิต

วิชาเอกศิลปะการละคร

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	89510064	ภูมิบูรพา Wisdom of BUU	3(2-2-5)
	89520464	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(2-2-5)
วิชาแกน	77010164	แก่นดนตรีและการแสดง Essence in Music and Performing Arts	3(3-0-6)
วิชาเฉพาะด้าน หลักสูตร	77310164	นาฏศิลป์ไทยขั้นพื้นฐาน Fundamental of Thai Classical Dance	3(2-2-5)
	77310264	การแสดงขั้นพื้นฐาน Fundamental of Acting	3(2-2-5)
	77310364	การออกแบบขั้นพื้นฐาน Fundamental of Design	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับ โมดูล 4 ทฤษฎีและทักษะ ปฏิบัติด้านศิลปะ การละคร	77410864	ร่างกายและเสียงสำหรับนักแสดง Body and Voice for Actor	3(2-2-5)
รวม (Total)			21 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	89520064	พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคมไทย อาเซียน และโลก Citizenship and Responsibility towards Society of Thailand, ASEAN, and the World	2(1-2-3)
	89510264	ความสุขและคุณค่าชีวิต Happiness and Values of Life	2(1-2-3)
	89510364	การบริหารสุขภาวะทางกาย Physical Well-being Management	2(1-2-3)
วิชาแกน	-	-	-
วิชาเฉพาะด้าน ศิลปะการแสดง	77310464	การเต้นขั้นพื้นฐาน Fundamental of Dance	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับ โมดูล 4	77410964	ประวัติและทฤษฎีการละคร History and Theory of Theatre	3(3-0-6)
ทฤษฎีและทักษะ ปฏิบัติด้านศิลปะ การละคร	77420964	หลักการออกแบบฉากและเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง Principles of Scenography and Costume Design	3(2-2-5)
	77411064	ละครเพื่อการเรียนรู้ Theatre for Learning	3(2-2-5)
รวม (Total)			18 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	89510764	ความรัก เพศสัมพันธ์และสุขภาพ Love, Sex and Health	2(1-2-3)
	89520364	กิจกรรมสร้างสรรค์ Creative Activities	2(1-2-3)
	89520864	ทักษะภาษาไทยเพื่อการอาชีพในสังคมร่วม สมัย Thai Language Skills for Careers in Contemporary Society	2(1-2-3)
วิชาแกน	77020264	การใช้สื่อดิจิทัลเพื่อสร้างความบันเทิง Digital Media Practice for Entertainment	3(2-2-5)
วิชาเฉพาะด้าน ศิลปะการแสดง	77320164	การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบท Textual Analysis and Criticism	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับ โมดูล 4 ทฤษฎีและทักษะ ปฏิบัติด้านศิลปะ การละคร	77421064	หลักการสร้างละคร Principles of Theatre Production	3(3-0-5)
	77421164	การวาดฉากและการผลิตอุปกรณ์ประกอบการ แสดง Scene Paint and Stagecraft	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับด้านเครื่องมือ ให้เลือกลง 1 โมดูลเท่านั้น			
โมดูล 6 ทักษะการแสดง	77421464	การฝึกฝนนักแสดง 1 Actor Training 1	3(2-2-5)
โมดูล 7 การสร้างสรรค และการกำกับกร แสดง	77421764	การกำกับการแสดงละครเวที 1 Theatre Directing 1	3(2-2-5)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
โมดูล 8 การเขียนบท สำหรับงาน ศิลปะการแสดง	77422464	ศิลปะการเล่าเรื่อง The art of Storytelling	3(2-2-5)
โมดูล 9 การออกแบบ เครื่องแต่งกาย สำหรับการแสดง	77422364	ประวัติเครื่องแต่งกาย History of Costume	3(3-0-6)
โมดูล 10 งานฉากและแสง สำหรับงาน การแสดง	77422664	การเขียนแบบฉาก Scenography	3(2-2-5)
รวม (Total)			21 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	89520664	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ชีวิตจริง Experiential English	3(2-2-5)
วิชาแกน	-	-	-
วิชาเฉพาะด้าน ศิลปะการแสดง	77320264	วรรณกรรมตะวันออกกับศิลปะการแสดงไทย Eastern Literature and Thai Performing Arts	3(3-0-6)
วิชาเอกบังคับ โมดูล 4 ทฤษฎีและทักษะ ปฏิบัติด้านศิลปะ การละคร	77421464	วรรณกรรมการละคร Dramatic Literature	3(3-0-6)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
วิชาเอกบังคับด้านเครื่องมือ ให้เลือกลง 1 โมดูลเท่านั้น			
โมดูล 6 ทักษะการแสดง	77421964	การเต้นสำหรับนักแสดง Dance for Actor	3(2-2-5)
	77421664	การฝึกฝนนักแสดง 2 Actor Training 2	3(2-2-5)
โมดูล 7 การสร้างสรรค์ และการกำกับ การแสดง	77421864	งานละครเวทีในสื่อออนไลน์ Theatre for Online Platforms	3(2-2-5)
	77422364	การกำกับการแสดงละครเวที 2 Theatre Directing 2	3(2-2-5)
โมดูล 8 การเขียนบท สำหรับงาน ศิลปะการแสดง	77422564	การเขียนบทละครเวที Playwriting	3(2-2-5)
	77422264	การเขียนบทสำหรับงานอีเวนต์ Script Writing for Events	3(2-2-5)
โมดูล 9 การออกแบบ เครื่องแต่งกาย สำหรับการแสดง	77422464	การออกแบบเครื่องแต่งกาย 1 Costume Design I	3(2-2-5)
	77422564	การตัดเย็บเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง Costume Construction	3(2-2-5)
โมดูล 10 งานฉากและแสง สำหรับงานการ แสดง	77422764	การออกแบบฉาก 1 Scene Design I	3(2-2-5)
	77422864	หลักการออกแบบและจัดการเทคนิคแสงใน โรงละคร Principles of Stage Lighting and Management	3(2-2-5)
วิชาเอกเลือก ให้เลือกลง 1 โมดูล เท่านั้น			
โมดูล 11 การสร้างสรรค์ ศิลปะการแสดง ร่วมสมัย	77520164	ศิลปะการแสดงผ่านสื่อและมัลติมีเดีย Performing Arts in Multimedia	3(2-2-5)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
โมดูล 12 การจัดการเรียนรู้ และพัฒนามนุษย์ ด้วย ศิลปะการแสดง	77520264	ศิลปะการแสดงกับการสร้างการเรียนรู้ Performing Arts and Learning	3(2-2-5)
โมดูล 1- ศิลปะการแสดง เพื่อการพัฒนา	77520364	การออกแบบกระบวนการและการโค้ชเพื่อสร้าง ทีมสัมพันธ์ Facilitating and Coaching for Team Building	3(2-2-5)
โมดูล 14 การจัดการธุรกิจ ศิลปะการแสดง	77520464	ศิลปะการแสดงกับธุรกิจในยุคปัจจุบัน Performing Arts and Business in Current Era	3(3-0-6)
รวม (Total)			18 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	89530064	โอกาสและความท้าทายในการทำงานในโลก อนาคต Opportunities and Challenges for Future Careers	2(2-0-4)
วิชาแกน	77030364	โครงการสร้างนวัตกรรมจากชนบท Innovation form Tradition Project	3(2-2-5)
วิชาเฉพาะด้าน ศิลปะการแสดง	-	-	-
วิชาเอกบังคับ โมดูล 4 ทฤษฎีและทักษะ ปฏิบัติด้านศิลปะ การละคร	77430664	การแต่งหน้าสำหรับการแสดง Stage Makeup	3(2-2-5)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
วิชาเอกบังคับด้านเครื่องมือ ให้เลือกลง 1 โมดูลเท่านั้น			
โมดูล 6 ทักษะการแสดง	77431064	การร้องเพลงสำหรับนักแสดง Singing for Actor	3(2-2-5)
โมดูล 7 การสร้างสรรค์ และการกำกับ การแสดง	77431264	การผลิตละครเวทีออนไลน์ Online Theatre Production	3(2-2-5)
โมดูล 8 การเขียนบท สำหรับงาน ศิลปะการแสดง	77431664	การเขียนบทละครโทรทัศน์ TV Scriptwriting	3(2-2-5)
โมดูล 9 การออกแบบ เครื่องแต่งกาย สำหรับการแสดง	77431664	การออกแบบเครื่องแต่งกาย 2 Costume Design II	3(2-2-5)
โมดูล 10 งานฉากและแสง สำหรับงานการ แสดง	77431864	การออกแบบฉาก 2 Scene Design II	3(2-2-5)
วิชาเอกเลือก ให้เลือกลง 1 โมดูล เท่านั้น			
โมดูล 11 การสร้างสรรค์ ศิลปะการแสดง	77530164	ละครเพลง Musical Theatre	3(2-2-5)
ร่วมสมัย	77530264	การสร้างสรรค์การแสดงแบบดิไวซ์ Creative Production of Devised Performance	3(2-2-5)
โมดูล 12 การจัดการเรียนรู้	77530464	กระบวนทัศน์การเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง Learning Paradigm in Performing Arts	3(2-2-5)
และพัฒนา มนุษย์ด้วย ศิลปะการแสดง	77530564	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้าน ศิลปะการแสดง Measurement and Evaluation of Learning in Performing Arts	3(2-2-5)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
โมดูล 13 ศิลปะการแสดง เพื่อการพัฒนา	77530764	การฝึกการพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development Training	3(2-2-5)
	77530864	การให้คำปรึกษาด้านความงามและภาพลักษณ์ Beauty and Image Consulting	3(2-2-5)
โมดูล 14 การจัดการธุรกิจ ศิลปะการแสดง	77531064	ศิลปะการแสดงกับโลกธุรกิจออนไลน์ Performing Arts and Online Business	3(2-2-5)
	77531164	พื้นฐานการจัดการธุรกิจศิลปะการแสดง Fundamentals of Business Management in Performing Arts	3(2-2-5)
รวม (Total)			17 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	89539764	การเป็นผู้ประกอบการในศตวรรษที่ 21 Entrepreneurship in the 21st Century	3(0-0-9)
	XXXXXXXX	ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา กลุ่มความรู้เพื่อการทำงาน (จัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ นิสิตมหาวิทยาลัยบูรพาสามารถเข้าถึงเนื้อหาทุกรายวิชาได้ตลอดเวลา ไม่มีการจัดตารางสอน นิสิตเลือกรายวิชาได้ทุกภาคเรียน เข้ารับการประเมินผลได้ตลอดเวลา โดย Computer-based testing or Internet-based testing)	2 หน่วยกิต
วิชาเฉพาะด้าน ศิลปะการแสดง	77330164	การพัฒนาแนวคิดสู่การสร้างสรรค์ ศิลปะการแสดง Creative Process Development for Performing Arts	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับ โมดูล 4 ทฤษฎีและทักษะ ปฏิบัติด้านศิลปะการละคร	77421764	การศึกษาเฉพาะด้านศิลปะการละคร Selected Topic in Theatre Arts	3(2-2-5)
วิชาเอกบังคับด้านเครื่องมือให้เลือกลง 1 โมดูลเท่านั้น			

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
โมดูล 6 ทักษะการแสดง	77431164	โครงการฝึกปฏิบัติการแสดง Acting Practicum Project	3(2-2-5)
โมดูล 7 การสร้างสรรค์และ การกำกับ การแสดง	77431364	โครงการปฏิบัติกำกับการแสดง Theatre Directing Practicum Project	3(2-2-5)
โมดูล 8 การเขียนบทสำหรับ งานศิลปะการแสดง	77431564	การเขียนบทภาพยนตร์ Screenwriting	3(2-2-5)
โมดูล 9 การออกแบบเครื่อง แต่งกายสำหรับการ แสดง	77431764	การออกแบบและการตัดเย็บเครื่องแต่งกาย สำหรับนาฏศิลป์ Design and Construction of Dance Costume	3(2-2-5)
โมดูล 10 งานฉากและแสง สำหรับงานการแสดง	77431964	การออกแบบแสงสำหรับการแสดง Stage Lighting	3(2-2-5)
วิชาเอกเลือก ให้เลือกลง 1 โมดูล เท่านั้น			
โมดูล 11 การสร้างสรรค์ ศิลปะการแสดง ร่วมสมัย	77530364	ศิลปะการแสดงฐานชุมชน Community-based Performing Arts	3(2-2-5)
โมดูล 12 การจัดการเรียนรู้ และการพัฒนา มนุษย์ด้วย ศิลปะการแสดง	77530664	การออกแบบกระบวนการเรียนรู้ด้าน ศิลปะการแสดง Learning Process Design in Performing Arts	3(2-2-5)
โมดูล 13 ศิลปะการแสดงเพื่อ การพัฒนา	77530964	ศิลปะการแสดงเพื่อสุขภาพ Performing Arts for Health	3(2-2-5)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
โมดูล 14 การจัดการธุรกิจ ศิลปะการแสดง	77531264	การออกแบบและสร้างธุรกิจทาง ศิลปะการแสดง Performing Arts Business Design and Creation	3(2-2-5)
วิชาเลือกเสรี	XXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี	3 หน่วยกิต
รวม (Total)			20 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	XXXXXXXX	ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา กลุ่มความรู้เพื่อการทำงาน (จัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ นิสิตมหาวิทยาลัยบูรพาสามารถเข้าถึงเนื้อหาทุกรายวิชาได้ตลอดเวลา ไม่มีการจัดตารางสอน นิสิตเลือกรายวิชาได้ทุกภาคเรียน เข้ารับการประเมินผลได้ตลอดเวลา โดย Computer-based testing or Internet-based testing)	2 หน่วยกิต
วิชาเฉพาะด้าน ศิลปะการแสดง	77340164	การพัฒนาความเป็นวิชาชีพด้านศิลปะการแสดง Professional Development in Performing Arts	3(3-0-6)
วิชาเอกเลือก ให้เลือกลง 1 โมดูล เท่านั้น			
โมดูล 11 การสร้างสรรค์ ศิลปะการแสดง ร่วมสมัย	77540164	การแสดงสำหรับเยาวชน Performance for Youth	3(2-2-5)
โมดูล 12 การจัดการเรียนรู้ และพัฒนา มนุษย์ด้วย ศิลปะการแสดง	77540264	การฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ด้าน ศิลปะการแสดง Practicum for Performing Arts Learning Facilitation	3(2-2-5)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
โมดูล 13 ศิลปะการแสดง เพื่อการพัฒนา	77540364	การพัฒนาชุมชนบนฐานศิลปะการแสดง Performing Arts-based Community Development	3(2-2-5)
โมดูล 14 การจัดการธุรกิจ ศิลปะการแสดง	77540464	โครงการศิลปะการแสดงเพื่อธุรกิจท่องเที่ยว Project for Performing Arts in Tourism Business	3(2-2-5)
วิชาเลือกเสรี	XXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี	3 หน่วยกิต
รวม (Total)			11 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
วิชาเฉพาะด้าน ศิลปะการแสดง นิพนธ์และการฝึก ปฏิบัติงานด้าน ศิลปะการแสดง	77340264	ศิลปะการแสดงนิพนธ์ Performing Arts Thesis	6(0-12-6)
	หรือรายวิชา		
	77340364	การฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปะการแสดง Performing Arts Internship	6(0-12-6)
วิชาเอกบังคับ	-	-	-
วิชาเลือก	-	-	-
วิชาเลือกเสรี	-	-	-
รวม (Total)			6 หน่วยกิต

11. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปะการแสดง ต้องการให้นักศึกษามีประสบการณ์ก่อนเข้าสู่วิชาชีพ ดังนั้นในหลักสูตรฯ จึงจัดให้นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาการฝึกฝนประสบการณ์วิชาชีพ จะจัดอยู่ในกลุ่มวิชาแกนด้านอัตลักษณ์ของคณะดนตรีและการแสดง เพื่อให้บัณฑิตในหลักสูตรได้เลือกเรียนในภาคการศึกษาสุดท้ายก่อนจบการศึกษา โดยหลักสูตรจะจัดส่งนิสิตไปทำงานกับองค์กรด้านศิลปะการแสดงทั้งภาครัฐ และเอกชน รวมทั้งรัฐวิสาหกิจ

มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม:

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนิสิต มีดังนี้

1) ทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับสายวิชาด้านศิลปะการแสดง ตลอดจนเพื่อการเรียนรู้ เข้าใจในหลักการ ความจำเป็นในการเรียนรู้ด้านทฤษฎีและปฏิบัติมากยิ่งขึ้น

2) บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปใช้ในการแก้ปัญหาในสายงานศิลปะการแสดงที่เกี่ยวข้องในบริบทต่าง ๆ เช่น ด้านธุรกิจ ด้านการจัดการเรียนรู้ องค์กรศิลปะ และด้านการพัฒนาสังคม เป็นต้น

3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีจิตสาธารณะ สามารถทำงานในภาวะกดดันได้ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

4) มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา มีจรรยาบรรณในการประกอบอาชีพ และเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวเข้ากับสถานประกอบการได้

5) มีความกล้าคิด แสดงข้อคิดเห็นอย่างเป็นเหตุเป็นผล กล้าทำ กล้าแสดงออกและนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในการทำงานได้

4.2 ช่วงเวลา: หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปะการแสดง เป็นหลักสูตร 4 ปี จะจัดให้นิสิตได้เรียนรายวิชา การฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปะการแสดง ในภาคเรียนที่ 2 ชั้นปีที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน: สำหรับรายวิชา การฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปะการแสดง จะจัดในเวลาหนึ่งภาคการศึกษา ไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ โดยนิสิตต้องผ่านรายวิชา การพัฒนาแนวคิดสู่การสร้างสรรค์งานศิลปะการแสดงมาก่อน

12. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

การทำโครงการหรืองานวิจัย นิสิตสามารถเลือกทำโครงการวิจัยผ่านรายวิชาศิลปะการแสดง นิพนธ์หรือรายวิชา การฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปะการแสดง โดยมุ่งเน้นให้มีการศึกษาค้นคว้า ปฏิบัติงาน หรือสร้างสรรค์ผลงาน โดยมีรูปแบบการรายงานและการสอบเพื่อประเมินผล ทั้งนี้ นิสิตจะต้องผ่านรายวิชาการพัฒนาแนวคิดสู่การสร้างสรรค์งานศิลปะการแสดง จึงจะสามารถนำเสนอโครงการวิจัยได้

คำอธิบายโดยย่อ

นิสิตเสนอหัวข้อศิลปะการแสดงนิพนธ์หรือเลือกฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปะการแสดงตามความสนใจเฉพาะบุคคล โดยมีเอกสารรายงานการวิจัยอย่างเป็นทางการเป็นขั้นตอนตามระเบียบวิธีวิจัยหรือมีเอกสารรายงานการฝึกปฏิบัติงานอย่างเป็นทางการ

มาตรฐานผลการเรียนรู้

1. สามารถนำผลการเรียนรู้ที่ได้จากศิลปะการแสดงนิพนธ์หรือการฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปะการแสดงไปพัฒนาวิชาชีพได้

2. สามารถนำผลการเรียนรู้ศิลปะการแสดงนิพนธ์หรือการฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปะการแสดงมาบริหารจัดการและสร้างงานได้ด้วยตนเอง

ช่วงเวลา : ภาคการศึกษา ชั้นปีที่ 4

จำนวนหน่วยกิต : 6 หน่วยกิต

การเตรียมการ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง ในกรณีที่นิสิตเลือกลงทะเบียนเรียนในรายวิชาศิลปะการแสดงนิพนธ์หรือการฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปะการแสดงนั้น นิสิตต้องผ่านการเรียนในรายวิชาการพัฒนาแนวคิดสู่การสร้างสรรค์งานศิลปะการแสดง ซึ่งจะจัดอยู่ในรายวิชาเฉพาะ เพื่อให้ นิสิตมีความรู้ความเข้าใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะการแสดงอย่างเป็นทางการเป็นขั้นตอนตามระเบียบวิธีวิจัย

13. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

หมวดวิชาเฉพาะ (Program learning outcomes: PLO)

- PLO 1 แสดงคุณลักษณะของผู้มีความซื่อสัตย์ สุจริต และมีความตรงต่อเวลา
- PLO 2 แสดงภาวะความเป็นผู้นำ มีทัศนคติที่เปิดกว้าง และยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น
- PLO 3 แสดงคุณลักษณะของผู้มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ และจรรยาบรรณด้านศิลปะการแสดง
- PLO 4 สามารถอธิบายและจับใจความ ความเป็นมา แนวคิดรากวัฒนธรรม และทฤษฎีด้านศิลปะการแสดงได้
- PLO 5 สามารถจัดการ วางแผนเพื่อสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงจากรากวัฒนธรรมได้อย่างมีระบบ
- PLO 6 สามารถคิดวิเคราะห์งานศิลปะการแสดงได้อย่างเป็นระบบ
- PLO 7 สามารถบูรณาการความรู้ด้านศิลปะการแสดงกับศาสตร์อื่น ๆ ได้
- PLO 8 สามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่ด้านศิลปะการแสดงได้
- PLO 9 สามารถประเมินผลการทำงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะการแสดงได้
- PLO 10 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- PLO 11 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- PLO 12 สามารถใช้ภาษาไทยและ/หรือภาษาอังกฤษในการสื่อสารเพื่อการทำงานร่วมกันกับผู้อื่นได้
- PLO 13 สามารถใช้เทคโนโลยีในการทำงานสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงได้
- PLO 14 สามารถสังเกต และปฏิบัติตามด้านศิลปะการแสดงได้
- PLO 15 สามารถปฏิบัติด้านศิลปะการแสดงได้อย่างถูกต้องตามขั้นตอน
- PLO 16 สามารถจัดการวางแผน และสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงจากรากวัฒนธรรมขึ้นมาใหม่ได้
- PLO 17 สามารถประเมินค่าตนเอง รู้เท่าทันเหตุการณ์เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ในสายงานศิลปะการแสดง

14. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา (Yearly learning outcomes: YLO)

- ปีที่ 1 มีความรู้ ความเข้าใจในที่มาและความสำคัญของแนวคิด ที่มา วิวัฒนาการ รสนิยมอันเป็นรากวัฒนธรรมของศิลปะการแสดง ตลอดจนมีทักษะปฏิบัติการด้านศิลปะการแสดงในแต่ละด้านขั้นพื้นฐาน และทักษะปฏิบัติการด้านศิลปะการแสดงเฉพาะทางในระดับมาตรฐาน
- ปีที่ 2 มีความรู้พื้นฐานด้านศิลปะการแสดงทั้งหมด สามารถถอดรื้อโครงสร้างการแสดง มีความสามารถในการจัดกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะการแสดงเฉพาะทาง และมีทักษะปฏิบัติการด้านศิลปะการแสดงเฉพาะทางในระดับกลาง
- ปีที่ 3 มีทักษะด้านศิลปะการแสดงเฉพาะทางอย่างเชี่ยวชาญ สามารถสร้างสรรค์การแสดงจากรากวัฒนธรรมได้อย่างเป็นระบบ มีทักษะการสื่อสาร การนำเสนอทั้งภาษาไทยและ/หรือ ภาษาอังกฤษ สามารถนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน มีทักษะการแก้ปัญหาและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- ปีที่ 4 สามารถประเมินผลงาน พัฒนาผลงานให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ บูรณาการข้ามศาสตร์ ได้หลากหลายมิติ และมีประสบการณ์ทำงานร่วมกับผู้อื่น พร้อมปฏิบัติงานสร้างสรรค์สังคมอย่างมีจรรยาบรรณได้อย่างมืออาชีพ

15. คำอธิบายรายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

30 หน่วยกิต

1. กลุ่มวิชาทักษะการใช้ชีวิตคุณภาพ

1.1 รายวิชาบังคับ 1 รายวิชา

89510064 ภูมิบูรพา 3(2-2-5)

Wisdom of BUU

รากเหง้าของมหาวิทยาลัยบูรพา ภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย

ค่านิยมของมหาวิทยาลัยบูรพา ความเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยบูรพา รักษาทะเล การสร้าง การมีส่วนร่วม และการสืบสานจากรุ่นสู่รุ่น เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก (อีอีซี) เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

Root of Burapha University (BUU); local wisdom of Eastern Thailand; BUU core values, being BUU student; marine conservation; contributing, participating, and conveying from generation-to-generation; Eastern Economic Corridor (EEC); Sustainable Development Goals (SDGs)

1.2 รายวิชาเลือก

1.2.1 ปรัชญาชีวิตเพื่อการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา

89510264 ความสุขและคุณค่าชีวิต 2(1-2-3)

Happiness and Values of Life

ความหมายของชีวิต การรู้จักและเข้าใจตน การปรับปรุงและพัฒนาตน การตั้งเป้าหมายและวางแผนชีวิต การดำรงชีวิตอย่างมีความสุขและมีคุณค่า การปรับตัวแบบองค์รวมในสังคมที่กำลังเปลี่ยนแปลง

Meanings of life; self-perceptions and understanding; self-improvement and development; goal-setting and life planning; living a valuable and happy life; holistic self -adjustment in a changing society

1.2.2 วิทยาศาสตร์สุขภาพเพื่อการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต ให้เลือกเรียน 1

รายวิชา

89510364 การบริหารสุขภาพทางกาย 2(1-2-3)

Physical Well-being Management

แนวคิดและวิธีปฏิบัติตนเพื่อสุขภาพกายสุขภาพจิตที่ดี การยศาสตร์ การออกกำลังกาย การรับประทานอาหาร ยารักษาโรค การหลีกเลี่ยงพฤติกรรมเสี่ยงและสถานการณ์เสี่ยง การวางแผนชีวิตครอบครัว

Concepts and guidelines for maintaining in good physical and mental health; good shape; exercise; food consumption; medicine; behavior and environmental risks preventions; family life planning

1.2.3 สุนทรียศาสตร์เพื่อการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา

89510764	ความรัก เพศสัมพันธ์และสุขภาพ Love, Sex and Health สถานการณ์และพัฒนาการทางเพศ ความรักและการจัดการความรัก ทักษะการปฏิเสธ ในเรื่องเพศ ทศนคติความเชื่อและวัฒนธรรมทางเพศ ความหลากหลายทางเพศ การวางแผนชีวิตรักและ การป้องกันโรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ ความรอบรู้ด้านสุขภาพ Situation and sexual development; love and love management; refusal skills in sexual issue; attitude, believe, and culture of sex; sexual diversity; love life planning; sexual transmitted-diseases prevention; health literacy	2(1-2-3)
----------	--	----------

2. กลุ่มวิชาพลเมืองไทยและพลเมืองโลก

2.1 ให้เลือกเรียน 2 รายวิชา

89520064	พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคมไทย อาเซียน และโลก Citizenship and Responsibility towards Society of Thailand, ASEAN, and the World ปลูกจิตสำนึก บทบาท และหน้าที่ความรับผิดชอบต่อความเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมใน ฐานะ พลเมืองของไทย อาเซียน และโลก กรณีศึกษา การรับรู้ถึงการเปลี่ยนแปลงในประเด็นที่ท้าทายกรอบ ความเชื่อเดิมเปิดโลกทัศน์ที่กว้างขึ้น Raising awareness; roles, and responsibilities as Thai, ASEAN, and the world citizen; case study; recognition of the challenging paradigms shift; open broader world outlook	2(1-2-3)
----------	---	----------

89520364	กิจกรรมสร้างสรรค์ Creative Activities ทฤษฎีและองค์ประกอบความคิดสร้างสรรค์ แนวทางการพัฒนาและส่งเสริม การจัด กิจกรรมที่หลากหลาย ฝึกปฏิบัติและจัดโครงการที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในองค์กร Theories and components of creative thinking; guidelines for developing and promoting, organizing various activities; practical work and projects that promote creative thinking in the organization	2(1-2-3)
----------	--	----------

2.2 ให้เลือกเรียน 2 รายวิชา

89520464	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication ฝึกทักษะ ฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษ ศัพท์และโครงสร้างภาษา กลยุทธ์ในการ เรียนภาษาอังกฤษ เรียนรู้วัฒนธรรมโลก เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน Practicing skills in listening, speaking, reading, and writing English; vocabulary and language structure; English language learning strategies; global culture; communication in daily life	3(2-2-5)
----------	---	----------

89520664 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ชีวิตจริง 3(2-2-5)
 Experiential English
 ฝึกทักษะภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรม ฝึกกลวิธีการเรียนภาษาอังกฤษ ทักษะการคิดเชิง
 วิพากษ์และอภิปราย เรียนรู้พหุวัฒนธรรม
 Practicing English language skills through activities; practicing English
 language learning strategies; critical thinking skills and discussion in multi-cultural
 contexts

2.3 ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา

89520864 ทักษะภาษาไทยเพื่อการอาชีพในสังคมร่วมสมัย 2(1-2-3)
 Thai Language Skills for Careers in Contemporary Society
 ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการประกอบอาชีพ การฟังและจดบันทึกรายงานการประชุม
 การสนทนาเชิงธุรกิจ การเขียนโต้ตอบทางอีเมล การเขียนโครงการและเอกสารเชิงหลักการ การออกแบบ
 แบบสอบถาม และการเขียนใบสมัครออนไลน์
 Thai language skills for careers; listening and note-taking for meetings;
 business conversations; e-mail correspondence; projects and conceptual framework
 writing; questionnaire design; online job applications writing

3. กลุ่มวิชาที่เสริมสมรรถนะการทำงานในโลกอนาคต

3.1 รายวิชาบังคับ 1 รายวิชา

89530064 โอกาสและความท้าทายในการทำงานในโลกอนาคต 2(2-0-4)
 Opportunities and Challenges for Future Careers
 นโยบายประเทศไทย 4.0 เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก กลุ่มเทคโนโลยีและ
 อุตสาหกรรมที่มีศักยภาพในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ โมเดลการบูรณาการเศรษฐกิจสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน
 เศรษฐกิจชีวภาพ เศรษฐกิจหมุนเวียน และเศรษฐกิจสีเขียว ทักษะแรงงานที่จำเป็นในกลุ่มอุตสาหกรรม
 เป้าหมาย การประเมินสมรรถนะตนเอง ตลาดแรงงานในเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก
 Thailand 4.0 policy; Eastern Economic Corridor, potential core
 technologies and industry clusters driving economic growth; integrated economic model
 towards sustainable development, bioeconomy, circular economy and green economy;
 workforce skills required for targeted industry clusters; self-competency assessment;
 labor market in Eastern Economic Corridor

3.2 รายวิชาเลือก

3.2.1 รายวิชาความรู้เพื่อการทำงาน ให้เลือกเรียน 2 รายวิชา

รายวิชาด้านเทคโนโลยี

89530164 ทักษะดิจิทัล 2(2-0-4)
 Digital Skill
 การสร้างและการเผยแพร่วิดีโอ รูปภาพ เพลง ข้อความ และข่าวสารผ่านช่องทาง
 ออนไลน์ การนำเทคโนโลยีดิจิทัลไปใช้ในชีวิตประจำวัน ธุรกิจ และสังคม เทคโนโลยีอุบัติใหม่

Creation and dissemination of online-videos, images, music, messages, and news; digital application in daily life, business and society; emerging technologies.

89530264 การออกแบบสื่อผสมเชิงโต้ตอบ 2(2-0-4)

Interactive Media Design

การแสดงผลและการปฏิสัมพันธ์ การเข้าใจและสามารถแสดงความคิดรวบยอดของการปฏิสัมพันธ์ มุมมองด้านการเรียนรู้ การปฏิสัมพันธ์ในลักษณะของสังคมและความรู้สึก กระบวนการในการออกแบบการปฏิสัมพันธ์ การออกแบบสร้างสัญลักษณ์ที่เป็นเอกลักษณ์ (brand) สำหรับผลิตภัณฑ์ของตนเอง

Visualization and interactivity; understanding and conceptualizing of interaction; cognitive aspects; social and emotional interaction; the process of interaction design; design and establish brand based on client specifications

89530364 การออกแบบสื่อและการนำเสนอ 2(2-0-4)

Media Design and Presentation

การออกแบบสื่อดิจิทัลให้ตรงกับความต้องการของผู้ใช้งาน การนำเสนอเนื้อหาเชิงดิจิทัลอย่างมืออาชีพ การประเมินผลสื่อผสมที่สร้างขึ้นด้วยเครื่องมือมาตรฐาน

Professionally present digital content; evaluation with standard tools

89530464 คณิตศาสตร์สำหรับชีวิตการทำงานอย่างฉลาด 2(2-0-4)

Mathematics for Smart Working Life

คณิตศาสตร์การเงินเบื้องต้น การคิดดอกเบี้ยเชิงเดียว การคิดดอกเบี้ยทบต้น การผ่อนชำระแบบรายงวด การออมเงินแบบรายงวดบัตรเครดิต การคำนวณดอกเบี้ยและค่าธรรมเนียมจากการผิมนัดชำระ การลงทุน การวิเคราะห์ผลตอบแทนจากการลงทุนแบบต่าง ๆ การวิเคราะห์ดอกเบี้ยจากการกู้เงินแบบต่าง ๆ การวางแผนทางการเงินเพื่อการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การเพิ่มมูลค่าเงินออมจากการลดหย่อนภาษี

Introduction to financial mathematics; simple interest calculation; compound interest; amortized loan, annuity saving, credit card, overdue payment and fee calculation; investment; the investments return analysis; loans interest analysis; financial planning for life under sufficiency economy; annuity saving and tax deduction

89530564 วิทยาศาสตร์การอาหาร 2(2-0-4)

Food Science

ความหมายและความสำคัญของอาหาร องค์ประกอบในอาหาร เคมีอาหาร การแปรรูปอาหาร การเสื่อมเสียของอาหาร จุลชีววิทยาทางอาหาร การถนอมอาหาร โภชนาการอาหาร ความหลากหลายของผลิตภัณฑ์อาหาร อาหารเชิงหน้าที่ เครื่องดื่ม การบรรจุผลิตภัณฑ์อาหาร มาตรฐานและคุณภาพอาหาร อาหารใหม่

Definition and importance of food; food composition; food chemistry; food processing; food deterioration; food microbiology; food preservation; food nutrition; variety of food products; functional food; beverage; food packing; food quality and standards; novel food

89530664 วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม 2(2-0-4)
Environmental Science

ความหมายและขอบเขตของวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม บทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับการพัฒนาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและภาวะโลกร้อน มลพิษพลาสติก (ไมโครพลาสติกกับมลพิษทางน้ำ) PM2.5 กับปัญหามลพิษทางอากาศ ไฟป่าและผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อม พลังงานทดแทน วิถีเกษตรอินทรีย์ การฟื้นฟูสิ่งแวดล้อมด้วยกระบวนการทางชีวภาพ วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมกับคุณภาพชีวิต นวัตกรรมเพื่อสิ่งแวดล้อม

Definition and scope of environmental science; role of science and technology, and sustainable development of the environment; climate change and global warming; plastic pollution (micro plastic and water pollution); PM 2.5 and air pollution problems; forest fires and their environmental impact; renewable energy; organic farming practices; restorative environment with biological processes; environmental science and quality of life; innovation for the environment

89530764 วิทยาศาสตร์เครื่องสำอาง 2(2-0-4)
Cosmetic Science

เครื่องสำอางเบื้องต้น เทคโนโลยีความงาม สูตรเครื่องสำอาง วิทยาศาสตร์เครื่องสำอางเพื่อการดูแลผิวหน้า วิทยาศาสตร์เครื่องสำอางการดูแลเส้นผม สารหอมและสุนทรศาสตร์ วิทยาศาสตร์เครื่องสำอางสีส่น การประเมินผลิตภัณฑ์เครื่องสำอาง โพลีเมอร์ในเครื่องสำอาง ผลิตภัณฑ์ครีมกันแดด ชีวะโมเลกุลในเครื่องสำอาง เคมีเภสัชสำหรับวิทยาศาสตร์เครื่องสำอาง ผลิตภัณฑ์ธรรมชาติในเครื่องสำอาง

Introduction of cosmetic; beauty technology; cosmetic formulation; cosmetic science for skin care; cosmetic science for hair; fragrance and aromatic science; color cosmetic science; evaluation of cosmetic products; polymer in cosmetics; sunscreen products; biomolecules in cosmetics; pharmaceutical chemistry for cosmetic science; natural product in cosmetics

89530864 ฉลาดรู้ฉลาดวิทย์ 2(2-0-4)
Science Literacy

การคิดเชิงวิทยาศาสตร์ มุมมองทางวิทยาศาสตร์ของสิ่งรอบตัว วิทยาศาสตร์ที่น่าสนใจในปัจจุบันและอนาคต

Scientific thinking; scientific perspective of surrounding things of Interests and prospective science of interests

- 89530964 วิทยาศาสตร์ข้อมูลเบื้องต้น 2(2-0-4)
 Introduction to Science of Data
 วิทยาศาสตร์ข้อมูลเบื้องต้น การวิเคราะห์ข้อมูล การใช้ข้อมูลสำหรับการตัดสินใจ
 การเข้ารหัสของข้อมูลในชีวิตประจำวัน การตรวจสอบรหัสที่มีความผิดพลาดหรือถูกปลอมแปลง
 Introduction to science of data; data analysis; data for decisions; encoding
 data in everyday life; detecting errors in the received data; identifying manipulated codes
- 89531064 ความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาสังคม 2(2-0-4)
 Creativity and Innovation for Social Development
 ความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมในยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว
 กระบวนการคิดเชิงออกแบบ การกำหนดปัญหา การระดมสมอง การสร้างแนวความคิดใหม่ และการ
 แก้ปัญหาทางสังคม
 Essence of creativity and innovation in disruptive era; design thinking,
 problem identification, brainstorming, idea generation and social problem-solving
- รายวิชาด้านการบริหารจัดการ**
- 89531164 กฎหมายสำหรับคนทำงานและธุรกิจ 2(2-0-4)
 Law for Worker and Business
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลักกฎหมายที่สำคัญสำหรับคนทำงาน กฎหมายแพ่งและ
 พาณิชย์ แรงงาน จัดตั้งบริษัท ททรัพย์สินทางปัญญา ภาษีอากร กฎหมายล้มละลาย กฎหมายเกี่ยวกับการ
 ต่อต้าน การทุจริต กรณีศึกษา
 Basic knowledge of laws; principles of labor laws; civil and commercial
 laws; labor laws; company-established laws; intellectual property laws; tax laws;
 bankruptcy laws; anti-corruption laws; case study
- 89531264 องค์ประกอบการจัดการ 2(2-0-4)
 Management Functions
 แนวคิดพื้นฐานและลักษณะขององค์การ หลักการจัดการ กระบวนการจัดการ หน้าที่
 หลักในการจัดการ การวางแผน
 Basic concepts and characteristics of an organization; principles of
 management; management process; management functions; planning
- 89531364 สภาพแวดล้อมทางธุรกิจ 2(2-0-4)
 Business Environment
 สภาพแวดล้อมทางการจัดการ จริยธรรมในการจัดการ
 Management environment; management ethics

89531464	การออกแบบโครงสร้างองค์กร Organizational Structure Design การจัดองค์การและทรัพยากรมนุษย์ การขึ้นนำ และการควบคุม Organizational and human resource management; directing; controlling	2(2-0-4)
89531564	การวางแผนกลยุทธ์ Strategic Planning แนวคิดพื้นฐาน กระบวนการในการบริหารกลยุทธ์ กระบวนการวางแผน การตัดสินใจ เชิงกลยุทธ์ การนำกลยุทธ์ไปปฏิบัติ การควบคุมเชิงกลยุทธ์สำหรับธุรกิจ Strategic concepts and administration process; planning process and strategic decision making; strategic implementation and control business	2(2-0-4)
89531664	การควบคุมผลการดำเนินงาน Performance Controlling การวางแผน การดำเนินงาน การควบคุมการผลิตสินค้าและบริการ การจัดการคุณภาพ Planning; operating; controlling production of product and service; product and operation process designs; quality management	2(2-0-4)
89531764	การตลาดสำหรับผู้ประกอบการในศตวรรษที่ 21 Marketing for Entrepreneurship in the 21 st Century ความหมาย ความสำคัญของการตลาดต่อธุรกิจ กระบวนการทางการตลาด สภาพแวดล้อมทางการตลาด ประสมทางการตลาด - ผลิตภัณฑ์ การกำหนดราคา การจัดจำหน่าย การ ส่งเสริมการตลาด - การสร้างความสามารถทางการแข่งขัน การตลาดระดับโลก จริยธรรมทางการตลาด ความรับผิดชอบต่อสังคม การตลาด 4.0 Meaning and importance of marketing to businesses; process of marketing; marketing environment; marketing mix - product, price, channel and promotion - creating a competitive advantage; global marketing and business ethics; social responsibility; marketing 4.0	2(2-0-4)
89531864	พฤติกรรมผู้บริโภคในโลกสมัยใหม่ Consumer Behavior in Modern World พฤติกรรมผู้บริโภค กระบวนการตัดสินใจซื้อ พฤติกรรมผู้ซื้อทางธุรกิจ การวิจัยตลาด และระบบสารสนเทศทางการตลาด การแบ่งส่วนตลาด การกำหนดตลาดเป้าหมาย การวางตำแหน่ง ทางการตลาด Modern consumer behavior; behavior of consumer decision making process; buyers' behavior; marketing research; marketing information system; market segmentation; target marketing; market positioning	2(2-0-4)

89531964	การบัญชีเบื้องต้นในอุตสาหกรรมบริการ Introduction to Accounting in Service Industry หลักการเบื้องต้นของการบัญชี ทฤษฎี แนวคิด ในอุตสาหกรรมบริการ Basic accounting theories; concepts; processes in Service Industry	2(2-0-4)
89532064	การบัญชีเบื้องต้นในอุตสาหกรรมการผลิต Introduction to Accounting in Manufacturing หลักการเบื้องต้นของการบัญชี ทฤษฎี แนวคิด ในอุตสาหกรรมการผลิต Basic accounting theories; concepts; processes in Manufacturing	2(2-0-4)
89532164	การบัญชีเบื้องต้นในธุรกิจค้าขาย Introduction to Accounting in Merchandise หลักการเบื้องต้นของการบัญชี ทฤษฎี แนวคิด ในธุรกิจค้าขาย Basic accounting theories; concepts; processes in Merchandise	2(2-0-4)
89532264	หลักการบัญชี Accounting หลักการ กระบวนการเกี่ยวกับการบัญชี การจัดทำรายงานทางการเงินของหน่วยงาน ธุรกิจ Concept; process; preparation of supported documents; business journal entries	2(2-0-4)
89532364	งบการเงิน Financial Statements งบดุล งบกำไรขาดทุน งบแสดงการเปลี่ยนแปลงในส่วนของผูถือหุ้น งบกระแสเงินสด หมายเหตุประกอบงบการเงิน การวิเคราะห์และทำความเข้าใจถึงฐานะการเงิน ผลการดำเนินงาน กระแส เงินสดของธุรกิจ Preparation of trial balance; adjustment of accounting errors; preparation of financial statements for private and public business firms; accounting management principles of assets; liabilities; shareholders' equity	2(2-0-4)
89532464	รายงานการเงิน Financial Report การวิเคราะห์ฐานะการเงิน การจัดทำและบริหารงบประมาณ การประเมินงบลงทุน การ วิเคราะห์รายงานทางการเงิน งบประมาณเงินสด Financial Credit Analysis; Constructing and Managing Master Budget; Capital Budget Evaluation; financial reporting analysis; cash budgeting; modern management accounting techniques	2(2-0-4)

- 89532564 ภาษีธุรกิจ 2(2-0-4)
 Business Taxation
 หลักการ ประเภท และแนวปฏิบัติของการภาษีอากรที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจ ความรับผิดชอบ
 ในการเสียภาษี การคำนวณภาษี การจดทะเบียน การจัดทำแบบฟอร์ม การจัดทำรายงาน การยื่นแบบ
 แสดงรายการ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับอากรแสตมป์ ภาษีศุลกากร ภาษีสรรพสามิต และภาษีสำหรับ
 กิจกรรมที่ได้รับการส่งเสริมการลงทุน ประเด็นปัจจุบันเกี่ยวกับการภาษีทางธุรกิจ
 Principles, types and practices of business taxation; tax responsibility; tax
 calculations; registration form preparation; report preparation; filing return forms; basic
 knowledge about stamp duties; customs duties; excise taxes; promotional taxes for
 specific businesses; current issues regarding business taxation
- 89532664 พื้นฐานด้านทรัพยากรมนุษย์ 2(2-0-4)
 Human Resources Foundation
 การจัดการ และการธำรงรักษาทรัพยากรมนุษย์ในธุรกิจ กระบวนการจัดการทรัพยากร
 มนุษย์ การวางแผน การสรรหา การคัดเลือก การจ้างงาน การจัดปฐมนิเทศ การสอนงาน การฝึกอบรม
 และการพัฒนา การพัฒนาความก้าวหน้าในสายอาชีพ การประเมินผลการปฏิบัติงาน
 Human resource management; emGELoyee retention in business; human
 resource functions including planning, recruitment and selection, job placement,
 orientation, coaching, training and development, and performance evaluation
- 89532764 การสร้างประสบการณ์การบริการ 2(2-0-4)
 Service Experience Design
 วิธีการคิดการออกแบบเพื่อผลิตบริการและการออกแบบระบบใหม่ที่น่าสนใจ พื้นฐาน
 ของจุดสัมผัสเชิงพฤติกรรม การสร้างแผนภาพ การเล่าเรื่อง การคิดค้นแบบอย่างรวดเร็ว
 Methods of design thinking in order to produce new service and system
 development; a foundation about the behavioral touchpoints; diagramming and
 storytelling; rapid prototyping
- 89532864 การสร้างนวัตกรรมการบริการ 2(2-0-4)
 Service Innovation Design
 วิธีการคิด การออกแบบการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ การจัดการทรัพย์สินทางปัญญา การ
 วิจัยทางการตลาด การจัดการการถ่ายโอนความรู้ในองค์กร พันธมิตรเชิงกลยุทธ์และเครือข่าย การวิจัย
 และพัฒนา
 Methods of design thinking in order to launch new product development;
 managing intellectual property; market research; managing organizational knowledge
 transfer; strategic alliances and networks; research and development

3.2.2 รายวิชาบูรณาการ ให้หลักสูตรกำหนดให้ผลิตในหลักสูตรเรียน 1

รายวิชา

89539764 การเป็นผู้ประกอบการในศตวรรษที่ 21 3(0-0-9)
 Entrepreneurship in the 21st Century
 แนวคิดการเป็นผู้ประกอบการ ทักษะการเป็นผู้ประกอบการในศตวรรษที่ 21 อย่างมี
 จริยธรรมตามกฎหมายในการจัดตั้งบริษัทและกฎหมายธุรกิจทั่วไป รวมถึงการเขียนแผนธุรกิจ
 Concepts of entrepreneurship; ethics and entrepreneurship skills in 21st
 century according to laws for a company establishment and general business laws; able
 to accomplish the business plan

2) หมวดวิชาเฉพาะ **ไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต**
 2.1) วิชาแกน **9 หน่วยกิต**

77010164 แก่นดนตรีและการแสดง 3(3-0-6)
 Essence in Music and Performing Arts
 สุนทรียะทางศิลปะ การเสพงานดนตรีและการแสดง ประวัติและปรัชญาทางศิลปะที่
 สำคัญในงานดนตรีและการแสดง อิทธิพลทางสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรมและการเมืองต่องานดนตรีและ
 การแสดง แก่นและมุมมองการสร้างผลงานสร้างสรรค์ กระบวนการสื่อสารกับงานศิลปะ

Artistic aesthetic, music and performing arts indulgence, critical art history
 and philosophy in performing arts, social, economic, cultural, and political influence on
 music and performing arts, essence and aspect of creative work formation, process of
 communication through art

77020264 การใช้สื่อดิจิทัลเพื่อสร้างความบันเทิง 3(2-2-5)
 Digital Media Practice for Entertainment
 สื่อดิจิทัลเพื่อสร้างความบันเทิง เทคโนโลยีสารสนเทศ ความรู้เกี่ยวกับโปรแกรมด้าน
 สารสนเทศออนไลน์ โปรแกรมพื้นฐานด้านเสียง อุปกรณ์พื้นฐานด้านเสียงดิจิทัล การถ่ายทำและการตัดต่อ
 วิดีทัศน์ เทคโนโลยีด้านแสงสำหรับสื่อดิจิทัล การสร้างแบบร่างด้วยคอมพิวเตอร์ ภาพบนสื่อดิจิทัล ผู้สร้าง
 ความบันเทิงในสื่อดิจิทัล (Digital Entertainer) พฤติกรรมผู้บริโภคสื่อดิจิทัล ลิขสิทธิ์และจริยธรรมสื่อ

Digital media for entertainment, information technology, knowledge of
 online IT programs, basic sound and audio software program, equipments for digital
 audio, video production and editing, light technology for digital media, digital sketching,
 digital media entertainers, digital media consumer behaviors, copyrights and media ethics

77030364 โครงการสร้างนวัตกรรมจากชนบท 3(2-2-5)
 Innovation form Tradition Project
 การจัดทำโครงการด้านนวัตกรรมจากชนบท การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านดนตรีและการ
 แสดง เพื่อฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ การนำเสนอต่อสาธารณชน
 Conducting an innovation project from traditions, applying knowledge

about music and performing arts to creative practice, public presentation

2.2) วิชาเฉพาะด้านหลักสูตร

2.2.1) วิชาเฉพาะด้านศิลปะการแสดง

ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

โมดูล 1 รากวัฒนธรรม

77310164	นาฏศิลป์ไทยขั้นพื้นฐาน Fundamental of Thai Classical Dance นาฏศิลป์ไทยขั้นพื้นฐาน เพลงแม่บท เพลงช้าเพลงเร็ว เพื่อเป็นพื้นฐานในการพัฒนาทักษะเพื่อต่อยอดไปในระดับสูง The basic of Thai classical dance, Pleng Maebot dance repertoire, Pleng Cha Pleng Rew dance repertoire, the basic level of dance skill for developing to the advance level	3(2-2-5)
77310264	การแสดงขั้นพื้นฐาน Fundamental of Acting การเตรียมความพร้อม การทำความเข้าใจตัวตนของผู้เรียน การผ่อนคลายของนักแสดง ด้านร่างกายและจิตใจ สมาธิในการแสดง จินตนาการ ความเชื่อ การเตรียมพร้อมด้านร่างกายและเสียง ความจริงใจในการแสดง ทักษะคติ มุมมองต่อการแสดง การสื่อสาร Preparing and Self-understanding, body, and mind relaxing of the performer, concentrate on performance, Imagination, belief, body and voice preparing, attitude and point of view on performance, communication	3(2-2-5)
77310364	การออกแบบขั้นพื้นฐาน Fundamental of Design องค์ประกอบในการออกแบบ การจัดองค์ประกอบในการออกแบบ การอ่านงาน สัญลักษณ์ เครื่องหมายในงานออกแบบ เวกีและโรงละครในรูปแบบต่างๆ กระบวนการทำงานของงานออกแบบกับงานการแสดง Elements of design, design composition, symbol reading in design, stage and theater in different forms, process of performance design	3(2-2-5)
77310464	การเต้นขั้นพื้นฐาน Fundamental of Dance วิเคราะห์ร่างกาย องค์ประกอบการเคลื่อนไหว การจัดระเบียบร่างกาย การทรงตัว การยืดหยุ่น การกระโดด การหมุนตัว การสื่อสารผ่านทางร่างกายโดยนาฏศิลป์ตะวันตก Analysis of body and movement composition, body arrangement, the balancing act, elasticity, jumping, turning around, communication through the western dance	3(2-2-5)

- 77320164 การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบท 3(2-2-5)
 Textual Analysis and Literary Criticism
 หลักการวิเคราะห์บทสำหรับการแสดง การวิเคราะห์โครงเรื่อง แก่นของเรื่อง ตัวละคร ความต้องการของตัวละคร ความขัดแย้ง แนวคิดและบริบททางสังคมในบทละคร แนวคิดทางสังคมกับการวิเคราะห์และวิจารณ์ หลักการพื้นฐานของการวิจารณ์ แนวคิดด้านการวิจารณ์ตามประเภททางศิลปะการแสดง การวิเคราะห์บทละคร วรรณกรรมไทย วรรณกรรมคลาสสิก วรรณกรรมร่วมสมัย บทละครไทย วิเคราะห์ตำนาน เรื่องเล่า ประวัติศาสตร์ บริบทชุมชนสังคมและความเชื่อที่อยู่เบื้องหลังและเป็นจุดเริ่มต้นของการรำหรือการแสดงประเภทต่างๆ
 Principles of plays analysis, plot, theme, character, character's objective, conflict, concept and social context in plays, the concept of social with analysis and criticism, fundamental of criticism, concept of criticism in the different performing arts, plays criticism, Thai literature, classical literature, contemporary literature, Thai plays, analysis of myth, history, context of social, belief of background and the beginning of dancings or other performances
- 77320264 วรรณกรรมตะวันออกกับศิลปะการแสดงไทย 3(3-0-6)
 Eastern literature and Thai performing Arts
 วรรณกรรมตะวันออก วรรณกรรมไทย สุนทรียที่มีอิทธิพลต่อการละครไทย การละครตะวันออก คุณค่า ความงาม ภาพรวมศิลปะการแสดงไทย
 Eastern literature, Thai literature, aesthetic which influenced Thai theater, eastern theater, value, aesthetic, overall of Thai performance
- 77330164 การพัฒนาแนวคิดสู่การสร้างสรรค้งานศิลปะการแสดง 3(2-2-5)
 Creative Process Development for Performing Arts
 การทำงานวิจัยสร้างสรรค์ การเรียงเรียงความคิด วิธีคิด การสร้างแนวคิดในการสร้างผลงาน วิธีการสื่อสารความคิด เรียนรู้วิธีการแสดงออก การเขียนรูปเล่มรายงาน การนำเสนอสู่สาธารณชน
 Creative research, ideas organizing, ways of thinking, work conceptualization, idea communication, learning of expression, report writing, public presentation
- 77340164 การพัฒนาความเป็นวิชาชีพด้านศิลปะการแสดง 3(3-0-6)
 Professional Development in Performing Arts
 การกำหนดเส้นทางอาชีพของตนเอง เรียนรู้สายงานอาชีพด้านศิลปะการแสดง การวางแผนอนาคต การเขียนแฟ้มงานและการนำเสนอผลงานตนเอง ทักษะที่จำเป็นของสายงาน การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อการทำงาน แนวทางการเรียนรู้ตลอดชีวิต
 Determine self-career, learning of performing arts careers, determine goal in the future, portfolio writing, specific skill in career, self-personality development, way of long-life learning

2.2.2) วิชาเฉพาะด้านศิลปะการแสดงนิพนธ์และการฝึกฝนปฏิบัติงานด้าน

ศิลปะการแสดง ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต (ให้นักศึกษาเลือกเรียน 1 รายวิชา จากรายวิชา ต่อไปนี้)

77340264 ศิลปะการแสดงนิพนธ์ 6(2-10-6)

Performing Arts Thesis

การสร้างโครงงาน หรือการทำวิจัยในประเด็นที่สนใจ หรือการสร้างผลงานสร้างสรรค์ อย่างมีระบบ การเขียนเป็นรูปเล่มรายงาน การเขียนบทความจากการทำงาน การนำเสนอผล การดำเนินงานในรูปแบบผลงานการแสดง รูปเล่มรายงานวิจัย หรือบทความการสร้างผลงานสร้างสรรค์

Project creating or individual interest research, or product systemically creating, report writing, article writing from the work process, work process presentation as a performance, research writing, or article writing from the creation

77340364 การฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปะการแสดง 6(0-12-6)

Performing Arts Internship

การฝึกประสบการณ์การทำงานเพื่อความชำนาญในวิชาชีพ กับคน หน่วยงาน หรือ สถานประกอบการ โดยใช้ความรู้ดนตรีและการแสดงอย่างมีระบบ การเขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน การนำเสนอผลการปฏิบัติงาน

Work experience practice for professional sophistication with people, organizations, or enterprises by systemic application of music and performing arts, report writing, internship presentation

2.2.3) วิชาเอกบังคับด้านทฤษฎีและทักษะปฏิบัติ 27 หน่วยกิต

(ให้นักศึกษาเลือกเรียน 1 โมดูลจาก โมดูล 2 หรือ โมดูล 3 เท่านั้น)

โมดูล 2 ทฤษฎีและทักษะปฏิบัติด้านนาฏศิลป์ไทย

77410164 วิวัฒนาการนาฏศิลป์ไทย 3(3-0-6)

Evolution of Thai Classical Dance

วิวัฒนาการของนาฏศิลป์ไทยตั้งแต่ยุคเริ่มต้นถึงปัจจุบัน รูปแบบการแสดงกรมมหรสพ หลวงกรมศิลปากร ประเภทการแสดง องค์ประกอบการแสดง หลักการ ทฤษฎีทางด้านนาฏศิลป์ไทย โขน ละคร ทำรำ โครงสร้างร่างกาย

Evolution of Thai dance from the beginning through age up to the present, royal amusements from the department of fine art, categories of performance, elements of performance, principle and theory in Thai classical dance: Khon, Rabam, Lakorn, posture, and body movement

77410264 นาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน 3(2-2-5)

Thai Classical Dance Repertoires

นาฏศิลป์ไทยประเภทมาตรฐาน ระบำสี่บท ระบำดาวดึงส์ ระบำย่องหงิด ฉุยฉายกิ่งไม้เงินทอง สมมติการจัดระเบียบร่างกาย การจัดระเบียบพื้นที่ การถ่ายเทน้ำหนัก สมดุลร่างกาย การเคลื่อนไหวในลีลาของตัวละคร

Thai Classical Dance Repertoires: Rabam Sibot, Rabam Daowadung, Rabam Yonggid, Chuichai Gingmai Ngoen-thong, concentrate, organize the body and space, balancing, characters specific movement

77410364 การเตรียมความพร้อมประกอบการแสดงนาฏศิลป์ 3(2-2-5)

Preparation for Dance Performance

เรียนรู้ ขั้นตอนในการจัดเตรียมก่อนการแสดง การศึกษารูปแบบแนวทางการแสดงแต่ละประเภท ความเหมาะสมของการแต่งหน้า ทำผม การออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยตัวเองตามแนวคิดของการแสดงในแต่ละประเภท ได้อย่างเหมาะสม

Learning the preparation before the performance, study of the different performances, suitability of hair and make-up, proper self costume design according to the performance

77420164 นาฏศิลป์ไทยสมัยใหม่ 3(2-2-5)

Thai Modern Dance

นาฏศิลป์ไทยประเภทระบำที่ได้รับแนวคิดจากตะวันตก นำมาประยุกต์ใช้กับนาฏศิลป์ไทย ระบำกีนรีร้อน ระบำชุดโบราณคดี ระบำพรตน์ ระบำอัสวลีลา

Thai dance repertoires influenced by western dance concept: Rabam Ginnari Ron, Rabam Borankadee, Rabam Nopparat, Rabam Assava Leela

77420264 เทคนิคการเต้นแบบตะวันตก 3(2-2-5)

Western Dance Technique

เรียนรู้ ฝึกปฏิบัติเทคนิคการเต้นแบบตะวันตก เทคนิคการจัดระเบียบร่างกาย การทรงตัว การเตะ การหมุน การล้มตัว การกลิ้ง การยืดหดเกร็งกล้ามเนื้อ เทคนิคการเต้นบนพื้น

study and practice of western dance technic, technics of body organizing, balancing, kicking, turning, falling, rolling, muscle stretching and contraction, floor dancing technic

77420364 อัตลักษณ์และรูปแบบตัวละครในนาฏศิลป์ไทย 3(2-2-5)

Identity and Style of Characters in Thai Classical Dance Theatre

คุณลักษณะเฉพาะตัวละคร การรำลงสร้งโทนอิเหนา ฉุยฉายพราหมณ์ ฉุยฉายเบญกาย พระลอชมสวน มโนราห์ชูชายัญ เมขลาหนังวิมาน พระรามตามกวาง เงาะกับริจนา พัฒนาด้านกลวิธีการรำ อุปนิสัยตัวละคร สมบัติ ความสัมพันธ์ของตัวละคร ที่ถูกต้องตามแบบฉบับกรมศิลปากร

Characters and characteristics in literature, dance repertoires: Rum Longsong Tone I-ngao, Chuichai Bhraman, Chuichai Benyagai, Pralor Long Suan, Manorah Bucha Yun, Mekkala Nung Wiman, PraRam Tam Kwang, Ngor Rajjana, development of dance technics, character act, concentrate, accurate and conventional character's relation of the department of fine art

- 77420464 การรำใช้อาวุธ 3(2-2-5)
 Weapon Dance
 การรำ กลวิธีการใช้อาวุธ ดาบ กระบี่ กริช พลอง หอก ขวาน กระบวนท่ารำในการแสดง
 นาฏศิลป์ไทย รำตรวจพล รำกริชสุหรานางง การแสดงชุดศึกกระหมั่งกฤษณ์ ที่ถูกต้องตามแบบฉบับกรม
 ศิลปากร
 Technics of weapon dance: sword, dagger, staff, spear, ax, postures in Thai
 tradition dance: Rum Troud Pon, Rum Krish Su-nganagong, conventional performance of
 the department of fine art entitled the fight of Kramung Kuning
- 77430164 นาฏศิลป์ไทยหลังสมัยใหม่ 3(2-2-5)
 Thai Post-Modern Dance
 เรียนรู้ ฝึกปฏิบัติจากศิลปินรับเชิญ ที่มีแนวคิดการสร้างสรรคผลงานหลังสมัยใหม่
 การเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบนาฏศิลป์หลังสมัยใหม่
 Study and practice of dance from the guest artist, the concept of
 postmodern dance creation, post-modern dance movement learning
- 77430264 ละครไทย 3(2-2-5)
 Thai Traditional Dance Theatre
 การปฏิบัติงานในฐานะนักแสดง การเรียนรู้ ฝึกฝน พัฒนาทักษะและความสามารถด้าน
 การแสดงละครไทย การใช้ร่างกาย การแสดงแบบการทำงานกลุ่ม การจัดแสดงละครไทย ละครนอก
 ละครใน ละครดึกดำบรรพ์ ละครพันทาง
 Practice as performers, learning, and rehearsal in Thai performance skill
 developoment, body movement, group performance, management of Thai theatre:
 Lakorn Nok, Lakorn Nai, Lakorn Dugdumbun, Lakorn Pantang
- 77430364 รำหน้าพาทย์ ไม่นับหน่วยกิต 3(2-2-5)
 Rum Nar Path
 แนวคิด ประวัติ ความสำคัญ กลวิธีการรำหน้าพาทย์ ผ่านการฝึกปฏิบัติเพลงเชิด เสมอ
 ตระนิมิต กระบองกัน ขำนาย ตระเชิญ บาทสกุณี คุกพาทย์ ร้วสามลา ตระนารายณ์
 Concept, history, background, practice of technics thorough the Napat
 dance: Choed, Samer, Tranimit, Grabong Gun, Chumnun, Tra Choen, Bat Sakunee,
 Kookpat, Rua Samla, Tra Narai
- โมดูล 3 ทฤษฎีและทักษะปฏิบัติด้านการเต้น**
- 77410364 การเตรียมความพร้อมประกอบการแสดงนาฏศิลป์ 3(2-2-5)
 Preparation for Dance Performance

Practice of dance with experienced and skillful dancer or artist according to contemporary dance technique and style, and development of dancing skill through the study of dancing techniques and body positioning

ให้นักศึกษาศึกษาเอกศิลปะการละคร ลงทะเบียนเรียนรายวิชา โหมดูล 4

โหมดูล 4 ทฤษฎีและทักษะปฏิบัติด้านศิลปะการละคร

77410664 ร่างกายและเสียงสำหรับนักแสดง 3(2-2-5)

Body and Voice for Actor

การฝึกฝนเครื่องมือสำหรับนักแสดงละครเวที การใช้ร่างกายและเสียง การเคลื่อนไหวและการเคลื่อนไหวในละคร ความสัมพันธ์ระหว่างร่างกาย เสียง การเคลื่อนไหวและจิตใจ การออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขระวิธี การใช้เสียงในการแสดง การใช้ร่างกายและเสียงเพื่อสื่อความหมายและความรู้สึก

Tools for theater performer practice, use of body and voice, body movement and plays movement, the relation between body voice movement and mind, accurate pronunciation, voice using for performance, use of body and voice for communication and expression

77410764 ประวัติและทฤษฎีการละคร 3(3-0-6)

History and Theory of Theatre

รากฐานทางความคิด ความเชื่อ ประวัติความเป็นมา อิทธิพลทางสังคมและศิลปะที่มี ความสัมพันธ์กับละครตะวันตกและตะวันออก แนวคิดความเชื่อเกี่ยวกับการแสดง การกำกับการแสดง และการออกแบบเพื่อการแสดง การแบ่งประเภทละคร รูปแบบการนำเสนอละครแต่ละประเภท ทฤษฎี ละครกับการสื่อสาร ทฤษฎีการละครสมัยใหม่ หลังสมัยใหม่และการละครสมัยปัจจุบัน

Fundamental of thoughts belief and history, the influence of art and social on the relation between western and eastern theater, concept, belief in acting, performance directing and design, theatrical genres, theaters presentation, theory of theater and communication, theory of modern theater, postmodern theater, and theater in the present

77410864 ละครเพื่อการเรียนรู้ 3(2-2-5)

Theatre for Learning

หลักการ แนวคิดละครเพื่อการเรียนรู้ จิตวิทยาการเรียนรู้ของสมอง ละคร กับปัญญา รูปแบบและการประยุกต์ใช้ละครเพื่อการสร้างการเรียนรู้ การเรียนรู้ชีวิตผ่านละคร หลักการการเรียนรู้สู่ การเปลี่ยนแปลง การออกแบบการเรียนรู้ผ่านละคร การแสดงจากฐานชีวิต เครื่องมือและกลวิธีของละคร ประยุกต์ การจัดประสบการณ์ละคร การประเมินกิจกรรมละคร

Principle and concept of theatre for learning, learning psychology of brain, plays, and intellect, format and application of theatre for Learning, learning through the theatre, principle of learning into the transformation, design of learning through the

theatre, acting from life foundation, tools and technics of applied theatre, theatre experience, evaluation of theatre activities

77420964 หลักการออกแบบฉากและเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง 3(2-2-5)

Principles of Scenography and Costume Design

พื้นฐาน ทฤษฎี หลักการการออกแบบที่ใช้สำหรับการแสดง การวิเคราะห์บทละคร การวาดแบบร่างเบื้องต้น การใช้หลักการทางทัศนศิลป์มาผนวกกับงานทางด้าน การออกแบบเพื่อการแสดง

Basic, theory, and principle of design for the theater, play analysis, basic sketching, use of visual art principle and design for theater

77421064 หลักการสร้างละคร 3(3-0-5)

Principles of Theatre Production

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสร้างงานละคร ความสัมพันธ์ระหว่างผู้ชมกับละคร โครงสร้างการทำงานละคร การทำงานระหว่างผู้สร้างสร้งงานละครฝ่ายต่าง ๆ บทบาทและหน้าที่ของทีมงาน กระบวนการซ้อมละคร การจัดการแสดงละครต่อผู้ชม บทบาทละครกับสังคมและชุมชน

Basic knowledge of theatre production, audience and play relation, the structure of theatre production, work between different parts of theatre production, roles and duties of the production crew, process of play rehearsal, performance in public, the role of theatre to social and community

77421164 การวาดฉากและการผลิตอุปกรณ์ประกอบการแสดง 3(2-2-5)

Scene Paint and Stagecraft

เรียนรู้เรื่องการสร้าง การผลิตงานด้านการวาด ระบายสี ฉากให้มีมิติ อุปกรณ์ประกอบการแสดงต่างๆ การสร้างหุ่นเชิด การผลิตอุปกรณ์ในการแสดงต่าง ๆ

Learning of creating, make a scene dimension by drawing and painting, play props, puppet making, making tools for the performance

77421264 วรรณกรรมละคร 3(3-0-6)

Dramatic Literature

การศึกษาวรรณกรรมละครตะวันออกและตะวันตก แก่นแนวคิดที่เป็นสากล โครงสร้างของบทละคร การสร้างตัวละคร กลวิธีการนำเสนอ บริบทสังคม วัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับบทละคร แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับบทละคร

Study of eastern and western play pieces of literature, the international conceptual essence, plays structure, characters making, presentation technics, social context, cultures of plays, concept and theory of the play

- 77430664 การแต่งหน้าสำหรับการแสดง 3(2-2-5)
 Stage Makeup
 การทำงานออกแบบการแต่งหน้า การใช้อุปกรณ์การแต่งหน้า วิเคราะห์ใบหน้า เรียนรู้เทคนิคการแต่งหน้าในรูปแบบต่าง ๆ การจัดการเรื่องการแต่งหน้าสำหรับงานละครเวที ภาพยนตร์ การทำงานผ่านสื่อประเภทต่าง ๆ
 Work of make-up design, use of make-up tools, face analysis, learning technic of different make-up, make-up for theatre and film management, work of different medias
- 77430764 การศึกษาเฉพาะด้านศิลปะการละคร 3(2-2-5)
 Selected topic in Theatre Art
 เลือกศึกษาประเด็นเฉพาะ การสร้างสรรค์การแสดงจากประเด็นร่วมสมัยในสังคม ละครร่วมสมัยจากรากวัฒนธรรม การสร้างสรรค์งานการแสดงหรือละครร่วมสมัยทั้งการทดลองแนวคิด ประเด็น หรือรูปแบบการนำเสนอ การสร้างกรอบแนวคิดการสร้างงานและผลิตงาน การจับความรู้สึกผู้ชม ในมุมมองสื่อสาร การสร้างละครเพื่องานกิจกรรมส่งเสริมการขาย การตลาดและการประชาสัมพันธ์
 Self interest-specific study, creating performance from the social contemporary issue, contemporary play from the root of cultures, creating performances or contemporary plays from issues discussion and ideals experiment, formats of presentation, the conceptual framework of work and production, audience's feeling notice in theatre communication, plays making for business, marketing and public relation

2.2.4) วิชาเอกบังคับด้านเครื่องมือ

15 หน่วยกิต

ให้นิสิตวิชาเอกนาฏศิลป์และกำกับลีลา ลงทะเบียนเรียนรายวิชา โหมดูล 5

โหมดูล 5 การกำกับลีลา

- 77410964 นาฏปฏิบัติ 3(2-2-5)
 Dance Improvisation
 การเคลื่อนไหวร่างกายด้วยท่วงท่าลีลาอย่างเป็นระบบ การทดลองค้นสัดกับร่างกาย พื้นที่ เวลา อุปกรณ์ สื่อต่างๆ เพื่อพัฒนาแนวคิด จินตนาการในการออกแบบลีลา
 Body movement through systematic posture, experimental improvisation of body movements, space, time, instruments, media for concept development, imagination in choreography
- 77411064 หลักการสร้างและจัดองค์ประกอบทางนาฏศิลป์ 3(2-2-5)
 Principle of Dance Composition

การวิเคราะห์โครงสร้าง รูปแบบงานนาฏศิลป์ องค์ประกอบของไวยากรณ์นาฏศิลป์ ทฤษฎีการเคลื่อนไหวร่างกายทางนาฏศิลป์ เครื่องมือในการกำกับลีลา การจัดองค์ประกอบภาพบนเวที แนวคิดในการออกแบบองค์ประกอบของการแสดง

Analysis of structure and format of dance pieces, the composition of dance structures, the theory of body movement in dance, tools for choreographing, stage composition, the concept of performance elements design

77421364 การกำกับลีลา 1 3(2-2-5)

Choreography I

ศึกษา ค้นคว้า การออกแบบและกำกับลีลาตามแนวคิดจารีตนิยม เพื่อการนำเสนอ สุนทรียะทางนาฏศิลป์ ตามวาระ โอกาสต่าง ๆ ผ่านการสร้างสรรค์ประเภทระบำพื้นเมือง ระบำมาตรฐาน รำคู่ รำเดี่ยว

Study, research, design, and choreograph in traditional concept, Traditional theatre aesthetic presentation on different occasions through dance pieces: folk dance, dance repertoires, duet dance, and solo dance.

77430864 การสร้างนาฏกรรม 3(2-2-5)

Production of Dance Theatre

แนวคิด การวิเคราะห์บทละคร ประเภทของวรรณกรรมที่ใช้ในการแสดง องค์ประกอบ การจัดการแสดงละคร ขั้นตอนการสร้างการแสดง การทำงานกับบท การทำงานกับนักแสดง การทำงาน ระหว่างผู้กำกับ งานออกแบบ ฝึกการแสดงและจัดแสดงละคร

Concept, analysis of plays, literature formats used in performance, elements of dance theatre management, the process of performance-making, working on plays, working on performers, working between director and designer, practice of dance theatre management

77430964 การกำกับลีลา 2 3(2-2-5)

Choreography II

ศึกษา ค้นคว้า การออกแบบกำกับลีลาแบบร่วมสมัย ผ่านกระบวนการคิดที่หลากหลาย การนำเสนอผ่านสื่อ ผ่านมุมมองที่เป็นปัจเจกบุคคลเพื่อให้เกิดการค้นพบแนวทางใหม่ในการนำเสนอ นาฏศิลป์ในมิติอื่น ๆ ตามกระแสของสังคม

Study, research, design, and choreograph contemporary dance through the different concepts, media presentation, individual aspect for exploring the new idea of dance presentation through the different dimensions of social

ให้นักศึกษาศึกษาเอกศิลปะการละคร เลือกเรียนเพียง 1 โมดูลเท่านั้น จากโมดูลต่อไปนี้

โมดูล 6 ทักษะการแสดง

77421464	<p>การฝึกฝนนักแสดง 1 Actor Training 1</p> <p>การปฏิบัติงานในฐานะนักแสดง การเรียนรู้ ฝึกฝน พัฒนาทักษะ ความสามารถด้านการแสดง การใช้ร่างกาย การใช้เสียงสำหรับนักแสดง การวิเคราะห์บทละคร การตีความบทละคร การสร้างตัวละคร ฝึกปฏิบัติแสดงละครแนวสมจริง</p> <p>Practice as an actor, learning, training, develop acting skill, use of body, voice using for the actor, play analysis, play interpret, character making, the practice of realistic play</p>	3(2-2-5)
77421564	<p>การเต้นสำหรับนักแสดง Dance for actor</p> <p>ทักษะการเต้น การเตรียมพร้อมร่างกายสำหรับการเต้น เทคนิคการเต้นในงานละคร สไตล์การเต้นในละครเพลง การฝึกร่างกาย เทคนิคการเคลื่อนไหวแบบต่างๆ</p> <p>Dance skill, body preparation for dancing, dance technics for theatre, dance styles in musical, body training, different movement technics</p>	3(2-2-5)
77421664	<p>การฝึกฝนนักแสดง 2 Actor Training 2</p> <p>การพัฒนาการปฏิบัติงานในฐานะนักแสดง การพัฒนา ฝึกฝนทักษะการแสดงขั้นสูง การวิเคราะห์บทละคร การตีความบทละคร การสร้างตัวละคร ฝึกปฏิบัติแสดงละครแนวไม่สมจริง การสื่อสารผ่านการใช้อารมณ์ การสร้างการแสดงแบบการทำงานกลุ่ม</p> <p>Work development as an actor, develop and train in the advance performance, play analysis, play interpret, character making, the practice surrealist play, communication through the body using, performance making in a group work</p>	3(2-2-5)
77431064	<p>การร้องเพลงสำหรับนักแสดง Singing for Actor</p> <p>ฝึกพื้นฐานการร้องเพลง การเตรียมพร้อมเสียง ทักษะการใช้เสียงสำหรับการร้องเพลง เทคนิคการขับร้อง การหายใจ การควบคุมเสียง การดูแลเสียง การใช้อารมณ์ในการสื่อสาร และการแสดงผลงานการขับร้อง</p> <p>Fundamental of singing practice, voice preparation, voice using for singer, singing technics, breathing, voice control, voice health, communication through the body using, voice performance</p>	3(2-2-5)

77431164 โครงการฝึกปฏิบัติการแสดง 3(2-2-5)
 Acting Practicum Project
 ฝึกปฏิบัติเป็นนักแสดงและทำการแสดงจริง ทำงานในโปรดักชันละครร่วมกับอาจารย์
 หรือนักการละครมืออาชีพ
 Practice and perform as an actor, work in theatre production with the
 teacher or professional actor

โมดูล 7 การสร้างสรรค์และการกำกับการแสดง

77421764 การกำกับการแสดงละครเวที 1 3(2-2-5)
 Theatre Directing 1
 การปฏิบัติงานในฐานะผู้กำกับการแสดงละคร การเรียนรู้ ฝึกฝนทักษะที่สำคัญในการ
 กำกับการแสดงละคร การวิเคราะห์บทละคร การตีความ การให้ความหมายตัวบท การสื่อสารกับนักแสดง
 การแก้ปัญหาการแสดง แนวทางการกำกับการแสดงของผู้กำกับการแสดงคนสำคัญ งานเทคโนโลยี สื่อ
 และศิลปะในงานกำกับการแสดงฝึกปฏิบัติกำกับการแสดงละครแนวสมจริง เลือกกำกับการแสดงจากบท
 ละครที่สนใจ

Work as a theatre director, learn and practice the important skill of the
 theatre directing, play analysis, play interpret, play implication, communicate with the
 actors, problems solving in performance, directing methods of important director,
 technology, media, and artwork in directing field, practice directing the realistic theatre,
 self-interest play directing

77421864 งานละครเวทีในสื่อออนไลน์ 3(2-2-5)
 Theatre for Online Platforms
 แนวคิดการจัดแสดงละครเวทีออนไลน์รูปแบบ live theatre เทคโนโลยี รูปแบบ
 ออนไลน์แพลตฟอร์มสำหรับการถ่ายทอดสด Virtual Worlds Streaming Media Social Media และ
 Purpose-built platforms การบริหารจัดการละครในรูปแบบละครเวทีออนไลน์ การจัดการเทศกาลละคร
 เวทีออนไลน์

Concept of the online theatrical performance in live theatre, online
 technology, platforms for live broadcasting: Virtual Worlds Streaming Media Social Media,
 and Purpose-built platforms, online theatre management, the online theatre festival
 management

77421964 การกำกับการแสดงละครเวที 2 3(2-2-5)
 Theatre Directing 2
 การพัฒนาการปฏิบัติงานในฐานะผู้กำกับการแสดงละคร การพัฒนา ฝึกฝนทักษะที่
 สำคัญในการกำกับการแสดงละคร การวิเคราะห์บทละคร การตีความ การให้ความหมายตัวบท
 การแก้ปัญหาการแสดง แนวทางการกำกับการแสดงของผู้กำกับการแสดงละครคนสำคัญ ฝึกปฏิบัติ
 กำกับละครแนวไม่สมจริง เลือกกำกับการแสดงจากบทละครที่สนใจ

Development of performance director practice, important directing skill training, and development, play analysis, play interpret, play implication, problems solving in performance, directing methods of important director, practice directing the surrealist theatre, self-interest play directing

77431264 การผลิตละครเวทีออนไลน์ 3(2-2-5)
 Online Theatre Production
 ฝึกปฏิบัติการทำกำกับการแสดง และจัดแสดงละครเวทีในรูปแบบออนไลน์
 Practice of performance directing, online theatrical performance management

77431364 โครงการงานปฏิบัติกำกับการแสดง 3(2-2-5)
 Theatre Directing Practicum Project
 ฝึกกำกับการแสดงตามประเด็น รูปแบบที่สนใจ ทำงานร่วมกับอาจารย์ ศิลปิน นักการละคร หรือนักสร้างการแสดงมืออาชีพ จัดแสดงและการนำเสนอผลงานสู่สาธารณชน การเขียนรายงานผลการทำงาน
 Self-interest directing practice, individual interest format, work with the teacher; artist; performer; or professional performance creator, public presentation management, report writing

โมดูล 8 การเขียนบทสำหรับงานศิลปะการแสดง

77422064 ศิลปะการเล่าเรื่อง 3(2-2-5)
 The Art of Storytelling
 หลักการเล่าเรื่อง ประเภทของการเล่าเรื่อง การจับแนวคิดและการอธิบายแก่นความคิด การถ่ายทอดความคิดผ่านการเขียน การเขียนงานในสิ่งที่สนใจ มีติงงานเขียนทุกรูปแบบ ค้นหาวีธีการเล่าเรื่อง ฝึกเขียนและเล่าเรื่อง
 Principle of storytelling, types of storytelling, concept and core thinking explanation, thought transmission through writing, self-interest writing, different formats of writing, explore storytelling, practice of writing and storytelling

77422164 การเขียนบทละครเวที 3(2-2-5)
 Playwriting
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนบทละคร การเรียนรู้การเขียนบทละครเวทีเบื้องต้น ศึกษาสื่อเวที องค์ประกอบ โครงสร้างของบทละคร ฝึกฝนการเขียนบทละครเวที การสร้างแก่นของบทละคร โครงเรื่อง ตัวละคร บทสนทนา แนวทางการนำเสนอละครเวที
 Basic knowledge of playwriting, basic of playwriting learning, study of stage media, composition and play structure, practice of playwriting, core making in play, plot, character, and conversation, play presentation methods

- 77422264 การเขียนบทสำหรับงานอีเวนต์ 3(2-2-5)
Script Writing for Events
รูปแบบการเขียนบทสำหรับงานอีเวนต์ รูปแบบการจัดงานอีเวนต์ การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย ธรรมชาติผู้ร่วมงาน การวิเคราะห์ความต้องการในการจัดงานอีเวนต์ การเตรียมเนื้อหา การสร้างการมีส่วนร่วมของกลุ่มผู้ชมงาน การคัดเลือกถ้อยคำในงานเขียน

Formats of scriptwriting for events, formats of event producing, target analysis, nature of participants, demand analysis of event producing, content preparation, participant engagement making, scriptwriting consideration

- 77431464 การเขียนบทละครโทรทัศน์ 3(2-2-5)
TV Scriptwriting
การเรียนรู้การเขียนบทละครโทรทัศน์ ศึกษาสื่อโทรทัศน์ องค์ประกอบ โครงสร้างของบทละคร การสร้างสรรค์ภาพ ฝึกฝนการเขียนบทละครโทรทัศน์ การสร้างแก่นของบทละคร โครงเรื่องตัวละคร บทสนทนา

TV Scriptwriting learning, the study of television media, composition and play structure, image creating, practice of TV playwriting, core making in play, plot, character, and conversation

- 77431564 การเขียนบทภาพยนตร์ 3(2-2-5)
Screenwriting
ทักษะพื้นฐานของนักเขียนบทภาพยนตร์ แนวคิด หลักการและกระบวนการเขียนบทภาพยนตร์ รูปแบบการเขียน การเล่าเรื่องสำหรับงานภาพยนตร์ โครงสร้างบท การสร้างเหตุการณ์และการลำดับฉาก การสร้างตัวละคร การวิเคราะห์และการดัดแปลงบทสำหรับภาพยนตร์ การเขียนนำเสนอเหตุการณ์ในภาพยนตร์เป็นภาพ (Storyboards)

Basic skill of screenwriter, concept, principle, and process of screenwriting, formats of writing, storytelling for film, plot, situations making and scene ordering, character making, screenplay analysis and modification, storyboards writing and presentation

โมดูล 9 การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง

- 77422364 ประวัติเครื่องแต่งกาย 3(3-0-6)
History of Costume
ประวัติ พัฒนาการของเครื่องแต่งกาย ของแต่ละยุคสมัยของกลุ่มชนในโลกตะวันออกและตะวันตก โดยการจำแนกเอกลักษณ์สำคัญในแต่ละยุคสมัย ตามแต่ละพื้นที่อันรวมไปถึง พื้นผิว สี ลวดลาย วัสดุในการผลิต

History and development of costume in different periods, clothing of the ethnic groups in the East and the West, cloth identities of different periods and area including textures, colors, cloth pattern, and material

- 77422464 การออกแบบเครื่องแต่งกาย 1 3(2-2-5)
 Costume Design I
 กระบวนการทำงานออกแบบ วิเคราะห์ เครื่องแต่งกายละครหรือการแสดง
 ในงานประเภทสัจนิยม
 Costume design for different types of performance in terms of script
 analysis, drawing, use of color. Costume design for realism performance
- 77422564 การตัดเย็บเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง 3(2-2-5)
 Costume Construction
 การทำงานตัดเย็บเครื่องแต่งกาย เทคนิคการเย็บ การสร้าง การขยายแบบ
 การสร้างแบบจากโครงเสื้อผ้าดั้งเดิม การสร้างเครื่องแต่งกายจากหุ่น การเลือกผ้าในการทำงาน
 Costume construction, patterning, scaling up the pattern, patterning from
 old clothe, patterning from mannequin, draping, construction techniques, understanding
 of structure, fabric selection, texture, color, characteristics of different types of fabric
- 77431664 การออกแบบเครื่องแต่งกาย 2 3(2-2-5)
 Costume Design II
 กระบวนการทำงานออกแบบ วิเคราะห์ เครื่องแต่งกายละครหรือการแสดง
 ในงานประเภตสัญลักษณ์ งานที่ไม่ต้องการความเหมือนจริง งานอีเว้นท์
 Process of costume design and analysis, symbolic design, non-realistic
 design, costume design for events
- 77431764 การออกแบบและการตัดเย็บเครื่องแต่งกายสำหรับนาฏศิลป์ 3(2-2-5)
 Design and Construction of Dance Costume
 เรียนรู้เทคนิคการแต่งกายในรูปแบบนาฏศิลป์ เรียนรู้การแต่งกายนาฏศิลป์
 ประเภทต่าง ๆ ฝึกวาดภาพสำหรับงานเครื่องแต่งกายนาฏศิลป์ การออกแบบเครื่องแต่งกายนาฏศิลป์
 Technics of the dance costume dressing up, study of different types of
 dance costume, practice of dance costume drawing, dance costume design
- โมดูล 10 งานฉากและแสงสำหรับงานการแสดง**
- 77422664 การเขียนแบบฉาก 3(2-2-5)
 Scenography
 การเขียนแบบฉาก เวกีด้วยการเขียนแบบด้วยเทคนิคเขียนมือ ใช้คอมพิวเตอร์โดยใช้
 มาตราส่วนที่แน่นอน การสร้างหุ่นจำลองสำหรับการสร้างฉากและเวที
 Practice in drawing of scene and stage with accurate scale by using hand
 and computer, model making for scene and stage building

- 77422764 การออกแบบฉาก 1 3(2-2-5)
Scene Design I
กระบวนการออกแบบ วิเคราะห์ งานฉากละครหรือการแสดง ในงานประเภทเสมือนจริง
การตัดทอนงานออกแบบจากงานการแสดงประเภทเสมือนจริง
Process of design, analysis of realistic theatre or performance scene,
reduction of designing from the realistic theatre
- 77422864 หลักการออกแบบและจัดการเทคนิคแสงในโรงละคร 3(2-2-5)
Principles of Stage Lighting and Management
ความรู้เรื่องเกี่ยวกับไฟฟ้า ความรู้เรื่องอุปกรณ์ให้แสงสว่างสำหรับเวที การใช้เทคนิค
พิเศษในการทำงานในโรงละคร ระบบการทำงานแสงในโรงละคร ความปลอดภัยการทำงานไฟฟ้าและใน
พื้นที่สูง
Knowledge of electricity, knowledge of lights and equipment on stage,
work and special technics use in the theatre, the light system in the theatre, electricity
safety and high safety in the theatre
- 77431864 การออกแบบฉาก 2 3(2-2-5)
Scene Design II
กระบวนการออกแบบ วิเคราะห์ งานฉากละครหรือการแสดง ในงานประเภทประเพณี
สัญลักษณ์ งานที่ไม่ต้องการความเหมือนจริง
Process of design, analysis of non-realistic theatre or performance scene,
symbolic design, non-realistic theatre design
- 77431964 การออกแบบแสงสำหรับการแสดง 3(2-2-5)
Stage Lighting
การวิเคราะห์การแสดง การออกแบบแสงสำหรับละครเวที การแสดงกับสื่อ
ประเภทต่าง ๆ
Analysis of performance, light design for theatre, and different media
performance

2.2.5) วิชาเอกเลือก

ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนเพียง 1 โมดูลเท่านั้น จากโมดูลต่อไปนี้

กลุ่มวิชาด้านการสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงร่วมสมัย

โมดูล 11 การสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงร่วมสมัย

- 77520164 ศิลปะการแสดงผ่านสื่อและมัลติมีเดีย 3(2-2-5)
Performing Arts in Multimedia
แนวคิดและการใช้มัลติมีเดียในงานศิลปะการแสดง ลักษณะการใช้มัลติมีเดีย
ศิลปะการแสดงกับศิลปะสร้างสรรค์ วัตถุจัดแสดง หุ่น หน้ากาก ศิลปะการแสดงแบบออปเจกต์เธียเตอร์

Concept and multimedia using in performing arts, types of multimedia using, performing arts and creative arts, installation objects, figures, masks, Object Theatre

77530164 ละครเพลง 3(2-2-5)

Musical Theatre

การสร้างละครเพลง การฝึกปฏิบัติการใช้เสียง การขับร้อง การแสดง การเต้นรำ การกำหนดรูปแบบโครงสร้าง การแสดงเพื่อสร้างสรรค์ละครเพลงในรูปแบบและประเด็นที่สนใจ

Musical creating, voice practice, singing, acting, dancing, determine structure format, self-interest in the performance for musical creating

77530264 การสร้างสรรค์การแสดงแบบดิไวซ์ 3(2-2-5)

Creative Production of Devised Performance

แนวคิดการดิไวซ์ การสร้างงานละครแบบดิไวซ์ การทำงานด้วยกระบวนการกลุ่ม การเรียนรู้ ฝึกฝน ค้นหา การสร้าง พัฒนาประเด็นการดิไวซ์ การกำหนดโครงสร้าง ตัวละคร บทสนทนา ด้วยการแสดงสด การสร้างสรรค์งานการแสดงด้วยตนเอง

Concept of devising method, devised theatre-making, group process working, learning, training, searching, making, developing devising method, determine the structure, character, live performance conversation, self-performance making

77530364 ศิลปะการแสดงฐานชุมชน 3(2-2-5)

Community-based Performing Arts

แนวคิดและลักษณะศิลปะการแสดงชุมชน บทบาทศิลปะการแสดงกับชุมชน การพัฒนาชุมชนด้วยการใช้ศิลปะการแสดง การสร้างการแสดงจากวัตถุดิบในชุมชน การคัดเลือกและนำเสนอจากประเด็น เหตุการณ์และผู้ชมในชุมชน การศึกษาชุมชนหรือพื้นที่วัฒนธรรมเพื่อการสร้างสรรค์การแสดง

Types and concept of community performing arts, the impact of performing arts to the community, community development by using performing arts, create a performance by using elements in the community, the selection and presentation of the community issue, situation, and people, create a performance from studying community or cultural area

77540164 การแสดงสำหรับเด็กเยาวชน 3(2-2-5)

Performance for Youth

แนวคิด รูปแบบละครสำหรับเด็กเยาวชน จิตวิทยาพัฒนาเด็กและเยาวชน กลวิธีการสร้างละคร การสร้างละครที่เน้นกลุ่มผู้ชมที่เป็นวัยเด็กและเยาวชน ในรูปแบบละครสร้างสรรค์ ละครประเด็นศึกษา ละครในการศึกษา

Concept and format of the play children, psychology for children development, playmaking technic, playmaking emphasizing on the child-audience, formats of creative theatre, theatre-in-education, and educational theatre

กลุ่มวิชาด้านการจัดการเรียนรู้และพัฒนามนุษย์ด้วยศิลปะการแสดง

โมดูล 12 การจัดการเรียนรู้และพัฒนามนุษย์ด้วยศิลปะการแสดง

77520264 ศิลปะการแสดงกับการสร้างการเรียนรู้ 3(2-2-5)

Performing Arts and Learning

การสร้างการเรียนรู้ผ่านศิลปะการแสดง หลักการ แนวคิดและการประยุกต์ใช้ความรู้ด้านศิลปะการแสดงในงานการศึกษา งานสุขภาพ งานชุมชน และงานสังคม การออกแบบกระบวนการพัฒนามนุษย์ด้วยศิลปะการแสดง ศิลปะการแสดงกับชีวิต สังคมและสิ่งแวดล้อม ศิลปะการแสดงกับการแพทย์ ศิลปะการแสดงกับงานสร้างเสริมสุขภาพ

Learning creation through the performing arts, principle, and application of knowledge in the different work areas: education, health, community, and social, human development design by using the performing arts, performing arts and life, social and environment, performing arts and medical science, performing arts and health promotion

77530464 กระบวนทัศน์การเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง 3(2-2-5)

Learning Paradigm in Performing Arts

กระบวนทัศน์การเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ ความสัมพันธ์ระหว่างกระบวนทัศน์การเรียนรู้กับจิตวิทยาการเรียนรู้ กระบวนทัศน์งานศิลปะการแสดงเพื่อการพัฒนา ผลกระทบจากการปรับเปลี่ยนวิถีคิด ค่านิยม ทัศนคติในการมองงานด้านศิลปะการแสดง หลักการสอนศิลปะการแสดงแต่ละประเภท หลักการเป็นกระบวนการศิลปะการแสดงเพื่อสร้างการเรียนรู้

The paradigm of learning, learning management, the relation between the paradigm of learning and psychology of learning, the paradigm of performing arts for development, the effect of the paradigm shift, thinking and social value, opinion in the performing arts, differentiation of the principal performing arts teaching, principal of performing arts for learning facilitator

77530564 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านศิลปะการแสดง 3(2-2-5)

Measurement and Evaluation of Learning in Performing Arts

หลักการ รูปแบบ กระบวนการและเทคนิคการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การวัดการประเมินผลการเรียนรู้ด้านศิลปะการแสดง การสร้างเครื่องมือวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ วิธีการตรวจงาน การสร้างเกณฑ์การให้คะแนนและการตัดสินผลการเรียนรู้ทางด้านศิลปะการแสดง การนำผลการวัดและประเมินผลไปใช้ในการพัฒนาผู้ร่วมกิจกรรม การปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

Principal, format, process, and technic of learning measurement and evaluation, measurement and evaluation in performing arts learning, the measurement and evaluation making, work examination, criterion making, examine the performing arts learning result, using the result of measurement and evaluation for the participant's development, improve the learning management

- 77530664 การออกแบบกระบวนการเรียนรู้ด้านศิลปะการแสดง 3(2-2-5)
 Learning Process Design in Performing Arts
 หลักการออกแบบกระบวนการเรียนรู้ด้านศิลปะการแสดง กระบวนการวิจัยกับการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การจัดทำแผนการเรียนรู้ การเลือกกิจกรรมศิลปะการแสดง การฝึกปฏิบัติการออกแบบกระบวนการเรียนรู้

The principal of performing arts learning process design, the research process and learning management, learning measurement and evaluation, learning plan making, performing arts activities selecting, the practice of learning process design

- 77540264 การฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปะการแสดง 3(2-2-5)
 Practicum for Performing Arts Learning Facilitation
 การค้นหาประเด็นเพื่อสร้างโครงงานด้านศิลปะการแสดงกับการเรียนรู้ การตั้งโจทย์การทำงานเพื่อออกแบบกิจกรรม การเลือกพื้นที่ปฏิบัติการ การออกแบบกระบวนการทำงาน ฝึกออกแบบเนื้อหา หรือฝึกปฏิบัติ ผ่านวิธีการสอนที่สนใจ การสังเคราะห์ผลการปฏิบัติงาน การนำเสนอและจัดทำบันทึกผลการจัดการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการกับหน่วยงาน องค์กรหรือพื้นที่ปฏิบัติงาน

Point exploring to create a project of performing arts learning, work questioning for activities design, practice area selection, work process design, the practice of content design, practice through self-interest teaching, synthesize work result, learning management presentation and report writing, organizational practice, practice in the work area

กลุ่มวิชาด้านศิลปะการแสดงเพื่อการพัฒนา

โมดูล 13 ศิลปะการแสดงเพื่อการพัฒนา

- 77520364 การออกแบบกระบวนการและการโค้ชเพื่อสร้างทีมสัมพันธ์ 3(2-2-5)
 Facilitating and Coaching for Team Building
 หลักการจิตตปัญญาศึกษาเบื้องต้น การแสดงเบื้องต้น หลักการละครเพื่อการเรียนรู้ เทคนิคและกระบวนการเป็นผู้ดูแลกระบวนการเรียนรู้ การเป็นกระบวนการ การออกแบบกระบวนการ การวิเคราะห์ปัญหาตามโจทย์ ประเด็นคัดสรรปัญหาขององค์กรต่าง ๆ การโค้ชตามเป้าหมาย เกมส์กิจกรรม

The principal of basic contemplative education, basic performance, principal of theatre of learning, technic and process of learning facilitator training, facilitator being, process design, analysis of the problems, organizational problems selection, the goal of coaching, games and activities

- 77530764 การฝึกการพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5)
 Personality Development Training
 ทฤษฎีจิตวิทยาบุคลิกภาพ บุคลิกภาพ พื้นฐานการแสดง พื้นฐานการเต้น การเดินแบบ การเคลื่อนไหว การสื่อสาร การวิเคราะห์ตัวเอง การเสริมสร้างบุคลิกภาพทางใจ ทางกาย ทางสังคม การพูด การยืน การเดิน การร้องเพลง การแต่งกาย การวิเคราะห์ การสร้างบุคลิกลักษณะเฉพาะตน
 Theory of personality psychology, personality, fundamental of acting, modeling, movement, communication, self-analysis, the personality of mind, physical, and social, speaking, standing, walking, singing, dressing, analysis, personality building
- 77530864 การให้คำปรึกษาด้านความงามและภาพลักษณ์ 3(2-2-5)
 Beauty and Image Consulting
 การวิเคราะห์บุคลิกภาพ แนวโน้มเทรนด์แฟชั่น ปรากฏการณ์ในสังคม แนวทางการดำเนินชีวิต การใช้ชีวิตของบุคคลสำคัญที่เป็นต้นแบบ การแต่งหน้า การทำผมเพื่อปรับบุคลิกภาพ เสริมความงาม ความรู้เรื่องการศัลยกรรมเพื่อการปรับเปลี่ยนภาพลักษณ์ของบุคคล เครื่องสำอางค์ อาหารเสริมและวัสดุเพื่อความงาม การดูแลผิวพรรณ แฟชั่น สีน้าแฟชั่น เสื้อผ้า การแต่งกายเพื่อเสริมสร้างบุคลิกภาพ
 Personality analysis, fashionable trend, social phenomenon, way of living, an important person as a role model of living, personality improvement by make-up, and hairstyling, knowledge of plastic surgery for a personal image change, cosmetics, supplemented food, and material for beauty, skincare, fashion product, clothing, dressing for a personality building
- 77530964 ศิลปะการแสดงเพื่อสุขภาพ 3(2-2-5)
 Performing Arts for Health
 กิจกรรมการเต้นและการเคลื่อนไหว เกมส์ กิจกรรมนันทนาการสำหรับผู้สูงวัย นาฏศิลป์ การเคลื่อนไหวบำบัด การละครบำบัดสำหรับกลุ่มตัวอย่างตามประเด็นปัญหาที่คัดสรร
 Dance and movement activities, games, and recreation activities for the elderly, dance, movement therapy, drama therapy for samples according to the selected issue
- 77540364 การพัฒนาชุมชนบนฐานศิลปะการแสดง 3(2-2-5)
 Performing Arts Based Community Development
 ศาสตร์การเล่าเรื่องเพื่อสร้างเรื่องเล่าทางศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่น คติชนในสังคม และวัฒนธรรมร่วมสมัย การสร้างคุณค่าใหม่ การเพิ่มมูลค่าจากศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่น ชุมชนด้วยศิลปะการแสดง การสร้างพิธีกรรมใหม่ การสร้างเทศกาลและงานรื่นเริง ศิลปะการแสดงสด สื่อออนไลน์
 The art of storytelling for the local art and cultural story creating, folklore and the contemporary culture, new value-creating, value-adding from the local arts and

cultures by using performing arts, a new ritual creating, fair and festival making, the art of live performance, online medias

กลุ่มวิชาด้านการจัดการธุรกิจศิลปะการแสดง

โมดูล 14 การจัดการธุรกิจศิลปะการแสดง

- | | | |
|----------|--|----------|
| 77520464 | ศิลปะการแสดงกับธุรกิจในยุคปัจจุบัน
Performing Arts and Business in Current Era
ความรู้ ความสำคัญ หน้าที่ รูปแบบ วิเคราะห์ ระบบความสัมพันธ์ระหว่างเศรษฐกิจกับบุคคล การเป็นผู้ประกอบการ แหล่งทุน ความสัมพันธ์ระหว่างธุรกิจกับภาวะเศรษฐกิจและสังคม การคาดการณ์อนาคต ธุรกิจการแสดงในโลก
Knowledge, importance, duty, format, analysis, the relation between a person and economy, entrepreneurship, source of investment fund, the relation of business, economy and society, prediction of future, performance business in the world | 3(3-0-6) |
| 77531064 | ศิลปะการแสดงกับโลกธุรกิจออนไลน์
Performing Arts and Online Business
การเลือกใช้เทคนิคทางศิลปะการแสดง การพูด การสื่อสาร การเคลื่อนไหวร่างกาย การโน้มน้าวจิตใจ การออกแบบฉาก ออกแบบเครื่องแต่งกาย ในรูปแบบต่างๆ เพื่อให้ตอบสนองความต้องการทางธุรกิจนั้น ๆ ในโลกออนไลน์
Use of technics in performing arts, speaking, communication, body movement, convincing, scene design, different formats of costume design according to the online business | 3(2-2-5) |
| 77531164 | พื้นฐานการจัดการธุรกิจศิลปะการแสดง
Fundamentals of Business Management in Performing Arts
หลักการจัดการธุรกิจศิลปะการแสดง การเขียนโครงการ การวางแผน การออกแบบ การจัดการและการนำเสนองานเบื้องต้น การสร้างธุรกิจเกี่ยวกับศิลปะการแสดงในรูปแบบต่าง ๆ โดยการทดลองทำและนำเสนอโครงการเสมือนจริง
The principal of performing arts business, project proposal writing, plan, design, basic of management and presentation, differentiation of performing arts business creating by tryout the project presentation | 3(2-2-5) |
| 77531264 | การออกแบบและสร้างธุรกิจทางศิลปะการแสดง
Performing Arts Business Design and Creation
การวางแผน การออกแบบ การจัดการ และการสร้างธุรกิจเกี่ยวกับศิลปะการแสดง
วิธีคิดแนวการออกแบบและนวัตกรรม การออกแบบประสบการณ์ และการเสนอคุณค่าในมุมมองของลูกค้า กรอบความคิดการสร้างโมเดลธุรกิจ การเขียนแผนธุรกิจด้านศิลปะการแสดง การเตรียมตัวให้พร้อมสำหรับการทำธุรกิจและการขอการสนับสนุนด้านการเงิน | 3(2-2-5) |

Plan, design, management, and performing arts business creating, design methods and innovation, experience design, and value presentation in costumer' s aspect, the framework of the business model creating, business plan in performing arts, preparation for the business and financial sponsorship

77540464 โครงการธุรกิจด้านศิลปวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวในเชิงธุรกิจ 3(2-2-5)
 Performing Arts Management in Tourism Business Project
 การจัดการนำเสนอมุมมองกลยุทธ์ในการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม
 การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์อย่างมีระบบและแบบแผนให้สอดคล้องกับพื้นที่
 Management in a strategy presentation for cultural tourism development,
 conservative tourism, systematic creative tourism which harmonized with space

3) หมวดวิชาเลือกเสรี **ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**
 ให้เลือกเรียนวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยบูรพา ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต หรือเลือกเรียน
 จากรายวิชาดังต่อไปนี้

77920764 นาฏศิลป์เพื่อนันทนาการ 3(2-2-5)
 Recreational Dance
 ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์เพื่อกิจกรรมนันทนาการต่าง ๆ การรำวง การออกกำลังกาย
 การเข้าสังคม กิจกรรมการเต้นรำที่ได้รับความนิยมในปัจจุบัน
 The practice of the recreational dance in different occasions: Thai
 traditional Rum Wong dance, exercising, social dance, popular dance activities

77920864 การแต่งหน้าเพื่อความงาม 3(2-2-5)
 Makeup for Beauty
 ทฤษฎีการแต่งหน้าเพื่อความสวยงาม การใช้อุปกรณ์ เครื่องสำอาง วิเคราะห์รูปหน้า
 การออกแบบและเลือกใช้สีเพื่อการแต่งหน้า ในชีวิตประจำวัน
 Theory of beauty make-up, use of tools, and cosmetics, facial analysis,
 design and color use for daily make-up

77920964 ศิลปะการแสดงเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ 3(2-2-5)
 Performing Arts for Personality Development
 การพัฒนาบุคลิกภาพ การพูด ภาพลักษณ์ ต่อหน้าสาธารณชน โดยผ่านกระบวนการ
 ฝึกฝนทางศิลปะการแสดง
 Personality development, speaking, public image, the process of
 performing arts training

77921064	ศิลปะการแสดงกับชีวิต Performing Arts and Life	3(3-0-6)
	สุนทรียภาพของงานศิลปะการแสดง แนวคิด รูปแบบศิลปะการแสดงประเภทต่าง ๆ คุณค่าของศิลปะการแสดงที่มีต่อสังคม การวิเคราะห์วิจารณ์การแสดง	
	Aesthetics of performing arts, concepts and styles of performing arts, value of performing arts, performance analysis and criticism	