



หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

คณะดนตรีและการแสดง
มหาวิทยาลัยบูรพา

**หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา

คณะ/สาขาวิชา คณะดนตรีและการแสดง สาขาวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์

หมวดที่ 1

ชื่อปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิต ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง และสาขาวิชา

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัส 25580191100023

ภาษาไทย: หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์

ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Applied Performing Arts

1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อปริญญาภาษาไทย: ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะการแสดงประยุกต์)

ชื่อปริญญาภาษาอังกฤษ: Bachelor of Fine and Applied Arts (Applied Performing Arts)

อักษรย่อภาษาไทย: ศป.บ. (ศิลปะการแสดงประยุกต์)

อักษรย่อภาษาอังกฤษ: B.F.A. (Applied Performing Arts)

1.3 วิชาเอก -

1.4 ประเภทของหลักสูตร

☒ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

☒ ปริญญาตรีทางวิชาการ

☐ ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ

☐ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

☐ ปริญญาตรีทางวิชาชีพ

☐ ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพ

☐ หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ

☐ ปริญญาตรีปฏิบัติการ

☐ ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าปฏิบัติการ

หมวดที่ 3

โครงสร้างหลักสูตรการศึกษา

3.1 ระบบการจัดการศึกษา

3.1.1 ระบบ

- ☒ ระบบทวิภาคระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ และ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

3.1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

- ☐ มีภาคฤดูร้อน จำนวน.....ภาค ภาคละ.....สัปดาห์
- ☒ ไม่มีภาคฤดูร้อน

3.2. การดำเนินการหลักสูตร

3.2.1 วัน-เวลาดำเนินการ

- ☒ วัน – เวลาราชการปกติ ภาคการศึกษาต้น เดือน กรกฎาคม ถึง ตุลาคม
ภาคการศึกษาปลาย เดือน พฤศจิกายน ถึง มีนาคม
- ☐ นอกวัน – เวลาราชการ (ระบุ).....

3.2.2 ระบบการศึกษา

- ☒ แบบชั้นเรียน ซึ่งรวมถึงการจัดการศึกษาในสถานประกอบการด้วย
- ☐ แบบผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

3.2.3 ภาษาที่ใช้

- ☒ หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย
- ☐ หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาต่างประเทศ
- ☐ หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ

3.2.4 การเทียบโอนหน่วยกิตและรายวิชา การสะสมหน่วยกิต (Credit bank)

และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

การเทียบโอนหน่วยกิตและรายวิชา และการสะสมหน่วยกิต (Credit bank) เป็นไปตามข้อกำหนดดังนี้

1. ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการศึกษาในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565
2. ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการดำเนินงานคลังหน่วยกิต ในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565
3. ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของมหาวิทยาลัยบูรพาที่เกี่ยวข้อง

3.3 รายละเอียดหลักสูตร

3.3.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 121 หน่วยกิต

3.3.2 โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	24 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	91 หน่วยกิต
2.1) วิชาแกน	6 หน่วยกิต
2.2) วิชาเอก ไม่น้อยกว่า	85 หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอกบังคับ	61 หน่วยกิต
2.2.2) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า	18 หน่วยกิต
2.2.3) การบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน	6 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต

3.3.3 รายวิชา

1) รายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป	24 หน่วยกิต
1.1 Module 1 การสื่อสารภาษาอังกฤษ	จำนวน 6 หน่วยกิต
1.1.1 ให้เรียนวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 1 รายวิชา	จำนวน 3 หน่วยกิต
89510169 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Everyday Communication	3 (2-2-5)
1.1.2 ให้เลือกเรียนวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 1 รายวิชา จากรายวิชาดังต่อไปนี้	จำนวน 3 หน่วยกิต
89510269 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในการทำงาน English Communication for Workplace	3 (2-2-5)
89510369 ภาษาอังกฤษสำหรับนักวิทยาศาสตร์และนวัตกรรม English for Scientists and Innovators	3 (2-2-5)
89510469 ภาษาอังกฤษสำหรับอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์ English for Soft Power Industries	3 (2-2-5)
89510569 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ปฏิบัติงานด้านสุขภาพ English for Health Practitioners	3 (2-2-5)
1.2 Module 2 การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในยุคดิจิทัล	
ให้เลือกเรียน 3 รายวิชา	จำนวน 6 หน่วยกิต
จากรายวิชาดังต่อไปนี้	
89520169 การคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ Creativity in Problem Solving	2 (1-2-3)

89520269	ทักษะดิจิทัลและใช้ปัญญาประดิษฐ์อย่างฉลาด Smart Digital and Artificial Intelligence Usage Skills	2 (1-2-3)
89520369	การคิดเชิงระบบกับการแก้ปัญหา System Thinking and Problem Solving	2 (1-2-3)
89520469	การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจในยุคดิจิทัล Data Analytics for Decision in Digital Era	2 (1-2-3)

1.3 Module 3 การจัดการชีวิตในสังคมหลากหลายวัฒนธรรม

ให้เลือกเรียน 3 รายวิชา

จำนวน 6 หน่วยกิต

จากรายวิชาดังต่อไปนี้

89530169	สุขภาวะและบุคลิกภาพในยุคดิจิทัล Wellness and Personality in Digital Age	2 (1-2-3)
89530269	พลังแห่งความต่าง เสริมความสำเร็จให้ทีม Diversity Drives Team Success	2 (1-2-3)
89530369	ไลฟ์พลัส Life Plus	2 (1-2-3)
89530469	สมดุลดี ชีวิตมีสุขในยุคดิจิทัล Healthy Work-Life Balance in the Digital Edge	2 (1-2-3)
89530569	แรงบันดาลใจเพื่อสุขภาพ Wellness Influencer	2 (1-2-3)
89530669	การอยู่ร่วมกันในสังคมแห่งความหลากหลาย Living Together in a Diverse Society	2 (1-2-3)
89530769	อาหารเพื่อสุขภาพและสมดุลชีวิต Food for Health and Life Balance	2 (1-2-3)

1.4 Module 4 ความเป็นผู้ประกอบการยุคใหม่

ให้เลือกเรียน 3 รายวิชา

จำนวน 6 หน่วยกิต

จากรายวิชาดังต่อไปนี้

89540169	การบริหารการเงินและความเป็นผู้ประกอบการสำหรับชีวิตยุคใหม่	2 (1-2-3)
	Financial Management and Entrepreneurship for Modern Life	
89540269	พื้นฐานการลงทุนและการบริหารความเสี่ยง	2 (1-2-3)
	Fundamentals of Investment and Risk Management	
89540369	ภาวะผู้นำและการจัดการทีมสำหรับผู้ประกอบการยุคใหม่	2 (1-2-3)
	Leadership and Team Management for Modern Entrepreneurs	
89540469	การเงินธุรกิจและภาษีอากรสำหรับผู้ประกอบการยุคใหม่	2 (1-2-3)
	Business Finance and Taxation for Modern Entrepreneurs	
89540569	หลักเศรษฐศาสตร์เพื่อความเป็นผู้ประกอบการยุคใหม่	2 (1-2-3)
	Principles of Economics for Modern Entrepreneurs	
89540669	การตัดสินใจทางการเงินอย่างชาญฉลาดในยุคดิจิทัล	2 (1-2-3)
	Smart Financial Decisions in the Digital Era	
89540769	ก้าวสู่ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม	2 (1-2-3)
	Towards Innovation-driven Entrepreneurship	

ความหมายของรหัสวิชา

รหัสวิชาประกอบด้วยเลข 8 หลัก มีความหมายดังนี้

เลขรหัส 3 หลักแรก หมายถึง รหัสของรายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป สังกัดกองบริหารการศึกษานักงานอธิการบดี

เลขรหัสหลักที่ 4-6 หมายถึง ลำดับของรายวิชา

101-199 หมายถึง Module 1 การสื่อสารภาษาอังกฤษ

201-299 หมายถึง Module 2 การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในยุคดิจิทัล

301-399 หมายถึง Module 3 การจัดการชีวิตในสังคมหลากหลายวัฒนธรรม

401-499 หมายถึง Module 4 ความเป็นผู้ประกอบการยุคใหม่

เลขรหัสหลักที่ 7-8 หมายถึง ปีที่สร้างรายวิชา

2) หมวดวิชาเฉพาะ		91	หน่วยกิต
2.1) วิชาแกน		6	หน่วยกิต
77010169	จริยธรรมการสื่อสารดนตรีและการแสดง Ethics in Music and Performing Arts Communications		2(2-0-4)
77010269	การถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ด้านดนตรีและการแสดง Creative Expression in Music and Performing Arts		2(1-2-3)
77020169	การบูรณาการดนตรีและการแสดง Interdisciplinary Work in Music and Performing Arts		2 (0-4-2)
2.2) วิชาเอก ไม่น้อยกว่า		85	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอกบังคับ		61	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาพื้นฐานศิลปะการแสดง			
77510169	สุนทรียศาสตร์และความงามทางศิลปะการแสดง Aesthetics and Beauty in the Performing Arts		3(2-2-5)
77510269	พื้นฐานการแสดง Fundamental of Acting		3(2-2-5)
77510369	ทฤษฎีและองค์ประกอบศิลปะการแสดง Theory and Elements of Performing Arts		3(3-0-6)
77510469	ประวัติศาสตร์และพัฒนาการศิลปะการแสดง History and Development of Performing Arts		3(3-0-6)
77510569	การวิเคราะห์บทสำหรับการแสดง Scripts Analysis for Performances		3(2-2-5)
77520169	ศิลปะการแสดงกับการเล่าเรื่อง Performing Arts and Storytelling		3(2-2-5)
77520269	ละครเพื่อการเรียนรู้ Theatre for Learning		3(3-0-6)
77530169	การวิจารณ์ศิลปะการแสดง Performing Arts Criticism		3(2-2-5)

(2) กลุ่มวิชาการสร้างสรรค์และการแสดง		
77510669	การเคลื่อนไหวและการใช้เสียงเพื่อการแสดง Movement and Voice for Performance	3(2-2-5)
77510769	พื้นฐานการเต้นสำหรับนักแสดง Dance Basics for Actors	3(2-2-5)
77510869	ทักษะการแสดง 1 Actor Skills 1	3(2-2-5)
77520369	พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์ไทย Foundations of Movement in Thai Traditional Dance	3(2-2-5)
77520469	พื้นฐานการออกแบบสำหรับงานศิลปะการแสดง Fundamentals of Design for the Performing Arts	3(2-2-5)
77520569	พื้นฐานการกำกับการแสดง Fundamentals Directing	3(2-2-5)
(3) กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการจัดการ		
77520669	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสร้างสรรค์งานแสดง Media and Technology for Creating Performance	3(2-2-5)
77520769	การจัดการศิลปะการแสดง Performing Arts Management	3(2-2-5)
77531669	การบริหารโครงการศิลปะการแสดง Performing Arts Project Management	3(2-2-5)
(4) กลุ่มวิชาสัมมนาและการวิจัย		
77530269	การวิจัยด้านศิลปะการแสดง Performing Arts Research	3(2-2-5)
77530369	สัมมนาศิลปะการแสดง Performing Arts Seminar	3(1-4-4)
77540169	โครงการฝึกปฏิบัติทางศิลปะการแสดง Performing Arts Practice Project	4(2-6-4)

2.2.2) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต	
ให้นิสิตเลือกเรียนรายวิชาในกลุ่มวิชา ต่อไปนี้	
(1) กลุ่มวิชาการเขียนบท	
77520869	การเขียนบทละครเวที Playwriting 3(2-2-5)
77530469	การเขียนบทละครโทรทัศน์และภาพยนตร์ Film and TV Scriptwriting 3(2-2-5)
77530569	การเขียนบทการแสดงในงานอีเว้นท์ Script Writing for Events 3(2-2-5)
(2) กลุ่มวิชาการจัดการศิลปะการแสดง	
77520969	ศิลปะการแสดงกับธุรกิจในยุคปัจจุบัน Performing Arts and Business in Current Era 3(3-0-6)
77530669	การประชาสัมพันธ์และการตลาดเพื่องานศิลปะการแสดง Public Relations and Marketing for Performing Arts 3(2-2-5)
77530769	การจัดการเทศกาลศิลปะการแสดง Performing Arts Festival Management 3(2-2-5)
(3) กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการออกแบบเพื่อการแสดง	
77521069	การออกแบบฉากและอุปกรณ์ประกอบฉากเพื่อการแสดง Sets and Props Design for Performances 3(1-4-4)
77521169	การออกแบบเสื้อผ้าเพื่อการแสดง Costume Design for Performances 3(1-4-4)
77521269	การออกแบบแสงเพื่อการแสดง Lighting Design for Performances 3(1-4-4)
77530869	การออกแบบเสียงเพื่อการแสดง Sound Design for Performance 3(1-4-4)
77530969	สื่อดิจิทัลกับศิลปะการแสดง Digital Media and Performing Arts 3(1-4-4)
77531069	ศิลปะและการออกแบบงานดนตรีและการแสดง Art and Design for Music and Performing Arts 3(2-2-5)
77540269	การจัดสร้างเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง Costume Construction 3(1-4-4)

(4) กลุ่มวิชาศิลปะการแสดงกับการพัฒนา

77521369	ศิลปะการแสดงเพื่อการเรียนรู้ตนเอง Performing Arts for Self-Understanding	3(2-2-5)
77531169	ศิลปะการแสดงสำหรับพัฒนาบุคลิกภาพ Performing Arts for Personality Development	3(2-2-5)
77531269	การแสดงกับบริบทสังคม Performance With Society	3(2-2-5)
77531369	ศิลปะการแสดงฐานชุมชน Community-Based Performing Arts	3(2-2-5)
77540369	การโค้ชนักแสดงในงานสื่อ Acting Coach	3(2-2-5)

(5) กลุ่มวิชาศิลปะการแสดงร่วมสมัย

77521469	ทักษะการแสดง 2 Actor Skills 2	3(2-2-5)
77521569	การแสดงผ่านสื่อดิจิทัล Performance Through Digital Media	3(2-2-5)
77531469	การกำกับละครร่วมสมัย Contemporary Theatre Directing	3(2-2-5)
77531569	แดนซ์ เธียเตอร์ Dance Theatre	3(2-2-5)
77540469	ละครเพลง Musical Theatre	3(2-2-5)

(6) กลุ่มรายวิชาเพิ่มพูนทักษะดนตรีและการแสดง

77020269	พื้นฐานการใช้งานโปรแกรมผลิตงานดนตรี Fundamentals of Music Production Software	3(2-2-5)
77020369	การใช้ดนตรีสำหรับสื่อและการแสดง Music Practice for Media and Performing Arts	3(2-2-5)
77020469	การใช้เสียงอย่างมืออาชีพ Professional Voice User	3(2-2-5)
77030569	การจัดการโครงการด้านดนตรีและการแสดง Music and Performing Arts Project Management	3(2-2-5)

77030669	พื้นฐานการจัดการสำหรับการผลิตสื่อ Media Production Management	3(2-2-5)
77030769	พื้นฐานการสื่อสารและการสื่อสารการตลาด Principle of Communication and Marketing Communication	3(2-2-5)
77030869	การสร้างประสบการณ์และพัฒนาแนวคิดสร้างสรรค์ Design Thinking and Experience Creation	3(2-2-5)

2.2.3) การบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ 1 รายวิชา

77540569	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านศิลปะการแสดง Performing Arts Internship	6(0-18-9)
77540669	ศิลปะการแสดงนิพนธ์ Performing Arts Thesis	6(0-12-6)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ จากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยบูรพา หรือ
เลือกเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นทั้งภายในและภายนอก ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ความหมายของรหัสวิชา

เลขรหัส 770	หมายถึง วิชาแกนคณะดนตรีและการแสดง และรายวิชาเพิ่มพูนทักษะดนตรีและการแสดง
เลขรหัส 775	หมายถึง วิชาเอกบังคับ สาขาวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์
เลขรหัส 776	หมายถึง วิชาเอกเลือก
เลขรหัส 779	หมายถึง วิชาเลือกเสรี
เลขรหัสหลักที่ 4	หมายถึง ชั้นปีที่เปิดสอน
เลขรหัสหลักที่ 5 - 6	หมายถึง ลำดับของรายวิชาในการจัดการเรียนการสอนในกลุ่ม
เลขรหัสหลักที่ 7-8	หมายถึง ปีที่สร้างรายวิชา

3.3.4 ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

-ไม่มี-

4.2 การจัดการเรียนรู้

4.2.1 แผนการจัดการเรียนรู้

แผนการเรียนรู้ของนิสิตในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์ ในแต่ละภาคเรียนของปีการศึกษา ดังนี้

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	Module 1	การสื่อสารภาษาอังกฤษ	3
	Module 2	การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในยุคดิจิทัล	4
วิชาเฉพาะ	วิชาแกน		
	77010169	จริยธรรมการสื่อสารดนตรีและการแสดง Ethics in Music and Performing Arts Communications	2(2-0-4)
	วิชาเอกบังคับ		
	77510169	สุนทรียศาสตร์และความงามทางศิลปะการแสดง Aesthetics and Beauty in the Performing Arts	3(2-2-5)
	77510669	การเคลื่อนไหวและการใช้เสียงเพื่อการแสดง Movement and Voice for Performance	3(2-2-5)
	77510269	พื้นฐานการแสดง Fundamental of Acting	3(2-2-5)
	77510369	ทฤษฎีและองค์ประกอบศิลปะการแสดง Theory and Elements of Performing Arts	3(3-0-6)
รวม (Total)			21 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	Module 1	การสื่อสารภาษาอังกฤษ	3
	Module 2	การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในยุคดิจิทัล	2
วิชาเฉพาะ	วิชาแกน		
	77010269	การถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ด้านดนตรีและการแสดง Creative Expression in Music and Performing Arts	2(1-2-3)
	วิชาเอกบังคับ		
	77510469	ประวัติศาสตร์และพัฒนาศิลปะการแสดง History and Development of Performing Arts	3(3-0-6)
	77510769	พื้นฐานการเต้นสำหรับนักแสดง Dance Basics for Actors	3(2-2-5)
	77510569	การวิเคราะห์บทสำหรับการแสดง Scripts Analysis for Performances	3(2-2-5)
	77510869	ทักษะการแสดง 1 Actor Skills 1	3(2-2-5)
รวม (Total)			19 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	Module 3	การจัดการชีวิตในสังคมหลากหลายวัฒนธรรม	6
วิชาเฉพาะ	วิชาแกน		
	77020169	การบูรณาการดนตรีและการแสดง Interdisciplinary Work in Music and Performing Arts	2(0-4-2)
	วิชาเอกบังคับ		
	77520169	ศิลปะการแสดงกับการเล่าเรื่อง Performing Arts and Storytelling	3(2-2-5)
	77520369	พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์ไทย Foundations of Movement in Thai Traditional Dance	3(2-2-5)
	77520469	พื้นฐานการออกแบบสำหรับงานศิลปะการแสดง Fundamentals of Design for the Performing Arts	3(2-2-5)
	วิชาเอกเลือก ให้นักศึกษาเลือกเรียน 2 รายวิชา จากรายวิชาต่อไปนี้ จำนวน 3 หน่วยกิต		
	77520869	การเขียนบทละครเวที Playwriting	3(2-2-5)
	77521069	การออกแบบฉากและอุปกรณ์ประกอบฉากเพื่อการแสดง Sets and Props Design for Performances	3(1-4-4)
	77521469	ทักษะการแสดง 2 Actor Skills 2	3(2-2-5)
	77521369	ศิลปะการแสดงเพื่อการเรียนรู้ตนเอง Performing Arts for Self-Understanding	3(2-2-5)
	77020369	การใช้ดนตรีสำหรับสื่อและการแสดง Music Practice for Media and Performing Arts	3(2-2-5)
	77020269	พื้นฐานการใช้งานโปรแกรมผลิตงานดนตรี Fundamentals of Music Production Software	3(2-2-5)
รวม (Total)			20 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วย ตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	Module 4	ความเป็นผู้ประกอบการยุคใหม่	6
	วิชาเอกบังคับ		
	77520569	พื้นฐานการกำกับการแสดง Fundamentals Directing	3(2-2-5)
	77520669	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสร้างสรรค์งานแสดง Media and Technology for Creating Performance	3(2-2-5)
	77520769	การจัดการศิลปะการแสดง Performing Arts Management	3(2-2-5)
	77520269	ละครเพื่อการเรียนรู้ Theatre for Learning	3(3-0-6)
	วิชาเอกเลือก ให้นักศึกษาเลือกเรียน 1 รายวิชา จากรายวิชาต่อไปนี้ จำนวน 3 หน่วยกิต		
	77520969	ศิลปะการแสดงกับธุรกิจในยุคปัจจุบัน Performing Arts and Business in Current Era	3(3-0-6)
	77521169	การออกแบบเสื้อผ้าเพื่อการแสดง Costume Design for Performances	3(1-4-4)
	77521269	การออกแบบแสงเพื่อการแสดง Lighting Design for Performances	3(1-4-4)
	77521569	การแสดงผ่านสื่อดิจิทัล Performance Through Digital Media	3(2-2-5)
	77030669	พื้นฐานการจัดการสำหรับการผลิตสื่อ Media Production Management	3(2-2-5)
	77030769	พื้นฐานการสื่อสารและการสื่อสารการตลาด Principle of Communication and Marketing Communication	3(2-2-5)
	รวม (Total)		21 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วย ตนเอง)
วิชาเฉพาะ	วิชาเอกบังคับ		
	77530269	การวิจัยด้านศิลปะการแสดง Performing Arts Research	3(2-2-5)
	77530169	การวิจารณ์ศิลปะการแสดง Performing Arts Criticism	3(2-2-5)
	วิชาเอกเลือก ให้นักศึกษาเลือกเรียน 2 รายวิชา จากรายวิชาต่อไปนี้ จำนวน 6 หน่วยกิต		
	77530469	การเขียนบทละครโทรทัศน์และภาพยนตร์ Film and TV Scriptwriting	3(2-2-5)
	77531269	การแสดงกับบริบทสังคม Performance With Society	3(2-2-5)
	77531469	การกำกับละครร่วมสมัย Contemporary Theatre Directing	3(2-2-5)
	77531169	ศิลปะการแสดงสำหรับพัฒนาบุคลิกภาพ Performing Arts for Personality Development	3(2-2-5)
	77530669	การประชาสัมพันธ์และตลาดเพื่องานศิลปะการแสดง Public Relations and Marketing for Performing Arts	3(2-2-5)
	77530869	การออกแบบเสียงเพื่อการแสดง Sound Design for Performance	3(1-4-4)
	77530969	สื่อดิจิทัลกับศิลปะการแสดง Digital Media and Performing Arts	3(1-4-4)
	รวม (Total)		12 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วย ตนเอง)
วิชาเฉพาะ	วิชาเอกบังคับ		
	77531669	การบริหารโครงการศิลปะการแสดง Performing Arts Project Management	3(2-2-5)
	77530369	สัมมนาศิลปะการแสดง Performing Arts Seminar	3(1-4-4)
	วิชาเอกเลือก ให้นักศึกษาเลือกเรียน 1 รายวิชา จากรายวิชาต่อไปนี้ จำนวน 3 หน่วยกิต		
	77530569	การเขียนบทการแสดงในงานอีเว้นท์ Script Writing for Events	3(2-2-5)
	77531069	ศิลปะและการออกแบบงานดนตรีและการแสดง Art and Design for Music and Performing Arts	3(2-2-5)
	77530769	การจัดการเทศกาลศิลปะการแสดง Performing Arts Festival Management	3(2-2-5)
	77531369	ศิลปะการแสดงฐานชุมชน Community-Based Performing Arts	3(2-2-5)
	77531569	แดนซ์ เธียเตอร์ Dance Theatre	3(2-2-5)
	77010469	การใช้เสียงอย่างมืออาชีพ Professional Voice User	3(2-2-5)
	77030869	การสร้างประสบการณ์และพัฒนาแนวคิดสร้างสรรค์ Design Thinking and Experience Creation	3(2-2-5)
วิชาเลือกเสรี	XXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี	3 หน่วยกิต
รวม (Total)			12 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วย ตนเอง)
วิชาเฉพาะ	วิชาเอกบังคับ		
	77540169	โครงการฝึกปฏิบัติทางศิลปะการแสดง Performing Arts Practice Project	4(2-6-4)
	วิชาเอกเลือก ให้นักศึกษาเลือกเรียน 1 รายวิชา จากรายวิชาต่อไปนี้ จำนวน 3 หน่วยกิต		
	77540369	การโค้ชนักแสดงในงานสื่อ Acting Coach	3(2-2-5)
	77540469	ละครเพลง Musical Theatre	3(2-2-5)
	77540269	การจัดสร้างเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง Costume Construction	3(1-4-4)
	77030569	การจัดการโครงการด้านดนตรีและการแสดง Music and Performing Arts Project Management	3(2-2-5)
วิชาเลือกเสรี	XXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี	3 หน่วยกิต
รวม (Total)			10 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วย ตนเอง)
วิชาเฉพาะ	วิชาการบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน ให้นักศึกษาเลือกเรียน 1 รายวิชา		
	77540569	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านศิลปะการแสดง Performing Arts Internship	6(0-18-9)
	77540669	ศิลปะการแสดงนิพนธ์ Performing Arts Thesis	6(0-12-6)
วิชาเลือกเสรี	-	-	-
รวม (Total)			6 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชาของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและหมวดวิชาเฉพาะ

1) รายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป 24 หน่วยกิต

รายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป

1. Module 1 การสื่อสารภาษาอังกฤษ จำนวน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
89510169	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Everyday Communication	3 (2-2-5)	คำศัพท์ ไวยากรณ์ การออกเสียง กลวิธีการสื่อสารที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนที่ใช้ในการสื่อสารประจำวัน การใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสมกับระดับภาษา สังคม และวัฒนธรรม กลวิธีการเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้วยตนเอง Vocabulary, grammar, pronunciation, and communication strategies related to daily life; listening, speaking, reading, and writing skills used for everyday communication; the use of English appropriately in daily life, suitable to language level, social context, and cultural norms; self-directed learning strategies for improving English language skills
89510269	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในการทำงาน English Communication for Workplace	3 (2-2-5)	การสื่อสารภาษาอังกฤษในบริบทการทำงานและพหุวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ ระดับภาษา และสังคม กลวิธีการเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้วยตนเอง Communicating in English relevant to the workplace and multiculture

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			appropriately in work contexts according to situations, language level, and social norms; self-directed English learning strategies
89510369	ภาษาอังกฤษสำหรับนักวิทยาศาสตร์และนวัตกรรม English for Scientists and Innovators	3 (2-2-5)	คำศัพท์พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การสื่อสารทางวิทยาศาสตร์และการเขียนรายงาน การอธิบายกระบวนการ เครื่องมือ และนวัตกรรม การทำงานเป็นทีม และการทำงานร่วมกับนักวิจัยต่างชาติ การแก้ปัญหาและความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ การบูรณาการทักษะภาษาอังกฤษเพื่อจัดการความท้าทายทางวิทยาศาสตร์และแนวโน้มในอนาคต การส่งเสริมจริยธรรม ความรับผิดชอบ และความมั่นใจในบริบททางวิทยาศาสตร์ Basic science and technology vocabulary; scientific communication and report writing; describing processes, tools, and innovations; teamwork and collaboration with international researchers; problem-solving and safety in laboratories; integrating English skills to address scientific challenges and future trends; fostering ethics, responsibility, and confidence in scientific contexts
89510469	ภาษาอังกฤษสำหรับอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์	3 (2-2-5)	ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารในอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์ของประเทศไทยและอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้อง การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การสื่อสารในธุรกิจการโรงแรม

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
	English for Soft Power Industries		และการท่องเที่ยว การเขียนเชิงสร้างสรรค์และการสร้างเนื้อหาดิจิทัล การตลาดและการสร้างแบรนด์ การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม มารยาททางวิชาชีพ การนำเสนอและการเล่าเรื่องทางวัฒนธรรมด้วยภาษาอังกฤษอย่างมีจริยธรรม ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และเสริมสร้างบุคลิกภาพเพื่อความสำเร็จทางธุรกิจในบริบทนานาชาติ English proficiency for communication in Thailand's Soft Power and related industries; cultural exchange; hospitality and tourism communication; creative writing and digital content creation; marketing and branding; cross-cultural communication; professional etiquette; presentations and storytelling in English; promoting creativity and enhancing personal attributes for business success in an international context
89510569	ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ปฏิบัติงานด้านสุขภาพ English for Health Practitioners	3 (2-2-5)	การสื่อสารด้านสุขภาพ คำศัพท์และคำศัพท์เฉพาะทางการแพทย์ การสื่อสารกับผู้ป่วย และการอธิบายอาการ การสื่อสารในทีมสหวิชาชีพ การบันทึกและรายงาน การสื่อสารด้านเภสัชวิทยา การทำความเข้าใจรายงานผลตรวจ การรณรงค์ด้านสาธารณสุข ความเข้าใจวัฒนธรรม และการให้คำปรึกษาด้านวิทยาศาสตร์การกีฬา Communication; medical vocabulary and terminology; patient interaction and symptom description; interdisciplinary team communication; documentation and

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			reporting; pharmacological communication; lab report understanding; public health campaigns; cultural competence; and sports science counseling

2. Module 2 การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในยุคดิจิทัล จำนวน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
89520169	การคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ Creativity in Problem Solving	2 (1-2-3)	ความหมาย หลักการ และความสำคัญของการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ สมองกับการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ประเภทของปัญหา อุปสรรคของการคิดแก้ปัญหา ผลกระทบของการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ กระบวนการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ การประเมินการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ เทคนิคการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ประยุกต์การคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในบริบทต่าง ๆ Definitions, principles and importance of creativity in problem solving; brain and creativity in problem solving, types of problems; stages of creativity in problem solving, creative thinking process; obstacles of problem solving; impacts of creativity in problem solving; techniques of creativity in problem solving; measuring creativity in problem solving;

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			applications of creativity in problem solving in various contexts
89520269	ทักษะดิจิทัลและใช้ปัญญาประดิษฐ์อย่างฉลาด Digital and Artificial Intelligence Usage Skills	2 (1-2-3)	การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวัน การสืบค้น รวบรวม วิเคราะห์ และประเมินความเหมาะสมของข้อมูลสารสนเทศ ระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ภัยคุกคามและความมั่นคงปลอดภัยบนอินเทอร์เน็ต กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศและอินเทอร์เน็ต การสร้างสื่อดิจิทัล โปรแกรมประยุกต์และการให้บริการบนอินเทอร์เน็ต การใช้ปัญญาประดิษฐ์เบื้องต้นเพื่อปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงในสังคมและเทคโนโลยีของศตวรรษที่ 21 Use of information technology in daily life; searching, gathering, analyzing and evaluating the appropriateness of information; computer network systems, threats and security on the Internet; laws and ethics related to information technology and the Internet; creating digital media; applications and services on the Internet; basic use of artificial intelligence to adapt to changes in society and technology in the 21st century
89520369	การคิดเชิงระบบกับการแก้ปัญหา System Thinking and	2 (1-2-3)	ความหมาย หลักการ ความสำคัญของระบบและการคิดเชิงระบบ องค์ประกอบระบบ วิธีระบบกับการแก้ปัญหา กระบวนการคิดวิเคราะห์ การคิดวิพากษ์ เครื่องมือดิจิทัลที่ช่วยในการวิเคราะห์ปัญหา การคัดกรอง เลือกใช้สารสนเทศและการประเมิน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
	Problem Solving		สารสนเทศที่น่าเชื่อถือ จริยธรรม และความปลอดภัยในการเข้าถึงข้อมูล สารสนเทศ การค้นหารูปแบบและความสัมพันธ์ของปัญหา การเชื่อมโยงระหว่างสาเหตุกับผล การสร้างแผนภาพวงจรการคิดเชิงระบบ การแก้ปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัล การนำหลักการคิดเชิงระบบไปใช้กับสาขาวิชาต่าง ๆ ประยุกต์การคิดเชิงระบบกับการแก้ปัญหาลักษณะต่าง ๆ Meaning, principles, the importance of systems and system thinking, systems components, system approach to problem solving, analytical thinking, critical thinking, digital tools that support problem analysis, filtering and choosing trustworthy information, information safety and ethics, identifying patterns and relationships in problems, connecting causes and effects, developing diagrams of the system thinking cycle, using digital technology to solve problems, applying systems thinking principles to different fields, and using systems thinking to solve various kinds of problems
89520469	การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจในยุคดิจิทัล Data Analytics for Decision	2 (1-2-3)	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดการ การรวบรวมและการวิเคราะห์ข้อมูล ขั้นตอนและเครื่องมือทางเศรษฐศาสตร์ในการวิเคราะห์และแปลผลข้อมูล ทักษะด้านการแปลงข้อมูลผ่านการวิเคราะห์ให้เป็นรูปภาพและการนำเสนอข้อมูล การประยุกต์วิธีการเชิง

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
	in Digital Era		ตัวเลขเพื่อช่วยในการตัดสินใจทางเศรษฐกิจในยุคดิจิทัล Introduction to data management, gathering, and analysis; steps and economic tools to analyze and interpret data; data visualization and presentation skills; application of numerical methods assisting economic decision in digital era

3. Module 3 การจัดการชีวิตในสังคมหลากหลายวัฒนธรรม จำนวน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
89530169	สุขภาวะและบุคลิกภาพในยุคดิจิทัล Wellness and Personality in Digital Age	2 (1-2-3)	การสร้างสมดุลระหว่างสุขภาพกายและจิตใจในการใช้ชีวิตยุคดิจิทัล การวางแผนอาหารและการออกกำลังกายที่เหมาะสมกับวิถีชีวิตดิจิทัล การใช้เทคโนโลยีและแอปพลิเคชันเพื่อติดตามและประเมินสุขภาพ หลักการแต่งกายเพื่อการทำงานในรูปแบบไฮบริด บุคลิกภาพสำหรับการนำเสนอผ่านแพลตฟอร์มดิจิทัล การสื่อสารและการแสดงออกทางบุคลิกภาพที่เหมาะสมในสภาพแวดล้อมการทำงานแบบไฮบริด Achieving a balance between physical and mental health in the digital living; meal planning and exercise suited to a digital lifestyle; the use of

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			technology and applications for health tracking and assessment; principles of dressing for hybrid setting; personality for digital platforms; communication and appropriate personality expression in a hybrid work environment
89530269	พลังแห่งความต่าง เสริมความสำเร็จให้ทีม Diversity Drives Team Success	2 (1-2-3)	เข้าใจประโยชน์และความท้าทายของความหลากหลาย การสร้างสภาพแวดล้อมการทำงานที่เปิดรับและยอมรับความหลากหลาย การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพในทีมและข้ามสายงาน การใช้มุมมองที่หลากหลายในการแก้ปัญหาและนวัตกรรม การสร้างและนำทีมที่มีประสิทธิภาพสูงและมีความคล่องตัว การพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์และจัดการอคติส่วนบุคคล การปรับทีมที่หลากหลายให้มุ่งสู่เป้าหมายร่วมกัน การส่งเสริมวัฒนธรรมการเรียนรู้และการเติบโตอย่างต่อเนื่อง การตรวจสอบความหลากหลาย ความเท่าเทียม และการยอมรับ การแสดงตัวอย่างความสำเร็จและแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับความหลากหลาย การทำงานเป็นทีม Understanding the benefits and challenges of diversity, creating an inclusive and accepting work environment, effective communication within teams and across departments, leveraging diverse perspectives for problem-solving and innovation, building and leading high-performing, agile teams, developing emotional intelligence and

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			managing personal biases, aligning diverse teams towards common goals, promoting a culture of continuous learning and growth, monitoring diversity, equity and inclusion, showcasing success stories and best practices related to diversity, teamwork
89530369	ไลฟ์พลัส Life Plus	2 (1-2-3)	ความรู้เกี่ยวกับคุณภาพชีวิตที่ดี แนวคิดความเป็นอยู่ที่ดีแบบองค์รวมและการประยุกต์ในชีวิตประจำวัน การรู้จักตนเองและการสร้างความสัมพันธ์ที่ดี หลักการสร้างสมดุลชีวิต ความสมดุลชีวิตกับการงาน การวางแผนและจัดการชีวิตให้สมดุลระหว่างการเรียน การงานและสุขภาพ ทักษะการสร้างสมดุลชีวิตและการงาน การดูแลสุขภาพกายและใจ ทักษะการจัดการสุขภาพและการสร้างสุขภาพที่ดี Knowledge about good quality of life, the concept of holistic well-being and its application in daily life, self-awareness and building good relationships, principles of life balance, life balance with work, planning and managing life to balance between study, work, and health, skills for balancing life and work, caring for physical and mental health, skills for managing health and creating good health
89530469	สมดุลดี ชีวิตมีสุขในยุคดิจิทัล Healthy Work-Life Balance	2(1-2-3)	การสร้างและรักษาสมดุลระหว่างการทำงานและชีวิตส่วนตัวในยุคดิจิทัล การจัดการเวลาผ่านเครื่องมือดิจิทัล การปรับปรุงวิธีการบริหารจัดการเวลา การลดความเครียดจากการ

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
	in the Digital Edge		ทำงาน การสร้างพฤติกรรมการทำงานที่ยืดหยุ่นและความสัมพันธ์ที่ดีในที่ทำงาน Creating and maintaining work-life balance in the digital edge, time management through digital tools, improving time management techniques, reducing work-related stress, and developing flexible work habits and positive relationships in the workplace
89530569	แรงบันดาลใจเพื่อสุขภาพ Wellness Influencer	2 (1-2-3)	หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับสุขภาพ ความรอบรู้ด้านสุขภาพในยุคดิจิทัล บทบาทของสื่อดิจิทัลในการดูแลสุขภาพ แนวโน้มของโซเชียลมีเดียที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมสุขภาพของสังคม วิเคราะห์กลยุทธ์และประเมินข้อมูลสุขภาพในสื่อดิจิทัลที่มีประสิทธิภาพในการสร้างแรงบันดาลใจ และความรับผิดชอบทางจริยธรรมในการเผยแพร่ข้อมูลด้านสุขภาพ Principles and concepts of health, digital health literacy, the role of digital media in promoting well-being, the influence of social media trends on public health behaviors, strategies for evaluating and utilizing digital health information, and ethical responsibilities in disseminating health-related information through digital platforms
89530669	การอยู่ร่วมกันในสังคมแห่ง ความหลากหลาย Living Together in a	2 (1-2-3)	ความแตกต่างและความหลากหลายในสังคม แนวคิดพหุสังคม พหุสังคมไทย พหุสังคมวิถีใหม่ พลเมืองไร้พรมแดน กลุ่มคนที่มีความต้องการพิเศษรูปแบบต่าง ๆ ทักษะการสื่อสารท่ามกลางความหลากหลาย การเข้าใจพหุสังคมกับการนำไปใช้ในการทำงาน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
	Diverse Society		Social differences and diversity, the concept of multiculturalism, Thai multiculturalism, new forms of multiculturalism, borderless citizens, groups with various special needs, communication skills in a diverse environment, understanding multiculturalism and its application in the workplace
89530769	อาหารเพื่อสุขภาพและสมดุลชีวิต Food for Health and Life Balance	2 (1-2-3)	โภชนาการพื้นฐาน อาหารแปรรูป อาหารกับโรคไม่ติดต่อเรื้อรัง อาหารฟังก์ชัน อาหารกับสุขภาวะองค์กรและความยั่งยืน ความปลอดภัยในอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค นวัตกรรมการอาหารเพื่อสุขภาพและสมดุลชีวิต Fundamentals of nutrition, processed foods, food for non-communicable diseases, functional foods, food and holistic well-being and sustainability, food safety and registration, food innovations for health and life balance

4. Module 4 ความเป็นผู้ประกอบการยุคใหม่ จำนวน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
89540169	การบริหารการเงินและความเป็นผู้ประกอบการสำหรับชีวิตยุคใหม่	2 (1-2-3)	ความรู้และทักษะในการบริหารการเงินส่วนบุคคลและความเป็นผู้ประกอบการสำหรับชีวิตยุคใหม่ การวิเคราะห์และวางแผนทางการเงิน การจัดการงบประมาณและการออม การลงทุนในสินทรัพย์ต่าง ๆ การบริหารความเสี่ยงในการลงทุน การใช้

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
	Financial Management and Entrepreneurship for Modern Life		เทคโนโลยีในการจัดการการเงิน การพัฒนาแนวคิดผู้ประกอบการ การสร้างและวางแผนธุรกิจใหม่ การบริหารทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ การวิเคราะห์ตลาดและโอกาสทางธุรกิจ การสร้างเครือข่ายและการสร้างความสัมพันธ์ทางธุรกิจ การพัฒนาทักษะการตัดสินใจทางการเงิน การประเมินผลการดำเนินงานทางการเงิน และการเตรียมความพร้อมสำหรับอนาคตทางการเงิน Knowledge and skills in personal financial management and entrepreneurship for modern life, analysis and financial planning, budgeting and saving, investment in various assets, risk management in investments, use of technology in financial management, development of entrepreneurial ideas, creation and planning of new businesses, efficient resource management, market analysis and business opportunity identification, networking and building business relationships, development of financial decision-making skills, evaluation of financial performance, and preparation for future financial stability
89540269	พื้นฐานการลงทุนและการบริหารความเสี่ยง Fundamentals of	2 (1-2-3)	หลักการและเทคนิคพื้นฐานในการลงทุนและการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน การพัฒนาความรู้เกี่ยวกับความเป็นผู้ประกอบการและการบริหารทรัพยากรและเงินทุน วิเคราะห์สถานการณ์ทางการเงิน วางแผนการลงทุน จัดการความเสี่ยง

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
	Investment and Risk Management		พัฒนาการตัดสินใจและการจัดการโครงการทางการเงินโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัล จัดการทีมงานและทรัพยากรการเงินเพื่อสร้างโอกาสทางธุรกิจให้เกิดการเติบโตอย่างยั่งยืน Basic principles and techniques in investment and financial risk management, development of knowledge about entrepreneurship and resource and capital management, financial situation analysis, investment planning, risk management, decision-making development, and financial project management using digital technology, managing teams and financial resources to creating business opportunities for sustainable growth
89540369	ภาวะผู้นำและการจัดการทีมสำหรับผู้ประกอบการยุคใหม่ Leadership and Team Management for Modern Entrepreneurs	2 (1-2-3)	ความเข้าใจและทักษะในการบริหารและนำทีมผู้ประกอบการสมัยใหม่ ความหลากหลายทางวัฒนธรรมและสังคม เป้าหมายร่วมกันในองค์กร หลักการบริหารทีมและภาวะผู้นำ การสื่อสารภายในทีม เทคนิคการเจรจาต่อรอง การจัดการทรัพยากรและการเงิน การนำทีมผ่านการเปลี่ยนแปลงในยุคดิจิทัล การใช้ข้อมูลและการปฏิบัติตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง การปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงในสังคมและเทคโนโลยีของศตวรรษที่ 21 การประยุกต์ใช้ความรู้ในบริบทจริง การศึกษากรณีและโครงการกลุ่ม การบริหารโครงการและการพัฒนาบุคลิกภาพของผู้นำ Understanding and skills in managing and leading modern

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			entrepreneurial teams, cultural and social diversity, shared goals in organizations, principles of team management and leadership, effective communication within teams, negotiation techniques, resource and financial management, leading teams through digital transformation, data use and compliance with relevant laws, adapting to societal and technological changes of the 21st century, practical application of knowledge in real contexts, case studies and group projects, project management, and personality development for leaders
89540469	การเงินธุรกิจและภาษีอากรสำหรับผู้ประกอบการยุคใหม่ Business Finance and Taxation for Modern Entrepreneurs	2 (1-2-3)	หลักการวางแผนการเงินธุรกิจและภาษีอากรสำหรับผู้ประกอบยุคใหม่ การวิเคราะห์รายงานทางการเงิน การวางแผนทางการเงิน มูลค่าของเงินตามเวลา การวิเคราะห์โครงการลงทุน การจัดหาเงินทุนโครงสร้างและต้นทุนของเงินทุน หลักเกณฑ์และวิธีการจัดเก็บภาษีอากรตามประมวลรัษฎากร ภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา ภาษีเงินได้นิติบุคคล ภาษีมูลค่าเพิ่ม ภาษีธุรกิจเฉพาะ อากรแสตมป์ Principles of business financial and tax planning for modern entrepreneurs; financial report analysis; financial planning; time value of money; investment project analysis; financing structure and cost of

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			capital; principles and methods of tax collection under the revenue code; personal income tax; corporate income tax; value-added tax (VAT); specific business tax; stamp duty
89540569	หลักเศรษฐศาสตร์เพื่อความ เป็นผู้ประกอบการยุคใหม่ Principles of Economics for Modern Entrepreneurs	2 (1-2-3)	ความรู้พื้นฐานทางเศรษฐศาสตร์เกี่ยวกับอุปสงค์และอุปทาน ความยืดหยุ่นของอุปสงค์และอุปทาน การผลิตสินค้าและบริการ การบริหารต้นทุนและกำไร โครงสร้างตลาด และกลยุทธ์การกำหนดราคา ตัวชี้วัดทางเศรษฐกิจมหภาค นโยบายทางเศรษฐกิจ ผลกระทบต่อการตัดสินใจทางธุรกิจ Knowledge of demand and supply, elasticity of demand and supply, production and service, cost and profit management, market structures and pricing strategies, macroeconomic indicators, the impact of economic policies on business decisions
89540669	การตัดสินใจทางการเงินอย่าง ชาญฉลาดในยุคดิจิทัล Smart Financial Decisions in the Digital Era	2 (1-2-3)	การคำนวณดอกเบี้ย การออมแบบเงินรายงวด การชำระเงินกู้ การเปรียบเทียบราคา และเทคนิคการออม เศรษฐกิจพอเพียง การลงทุนพื้นฐาน จริยธรรมทางการเงิน เทคโนโลยีทางการเงิน แอปพลิเคชันด้านงบประมาณ ระบบการชำระเงินดิจิทัล สกุลเงินดิจิทัล บล็อกเชน การประยุกต์ความรู้ทางการเงินในการตัดสินใจในโลกแห่งความเป็นจริงทั้งในระดับบุคคลและผู้ประกอบการ Interest calculation, annuity saving, loan payment, price comparison,

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			saving techniques; sufficiency economy, basic investments, financial ethics; financial technologies, budgeting apps, digital payment systems, cryptocurrency, blockchain; real-world financial decision-making, personal finance, entrepreneurial finance
89540769	ก้าวสู่ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม Towards Innovation-driven Entrepreneurship	2 (1-2-3)	การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศด้วยเทคโนโลยีและนวัตกรรม ระบบนิเวศนวัตกรรมของประเทศไทย ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนโดยนวัตกรรม ลูกค้าและการขาย แผนภาพคุณค่าที่ส่งมอบ ความเป็นผู้นำและสร้างทีม ทรัพย์สินทางปัญญา การฝึกนำเสนองานเชิงธุรกิจ National economic and social development through innovation and technology, Thailand's innovation ecosystems, innovation-driven entrepreneurship, customers and sales, value proposition canvas, leadership and team building, intellectual property, business

2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า

91 หน่วยกิต

2.1) วิชาแกน

6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77010169	จริยธรรมการสื่อสารดนตรีและการ แสดง Ethics in Music and Performing Arts Communications	2(2-0-4)	หลักจริยธรรม กฎหมายลิขสิทธิ์ กรณีศึกษาทางจริยธรรมและลิขสิทธิ์ ทฤษฎีสันทางปัญญา การจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา Ethics; copyright law; case study on ethics and copyright; intellectual property; intellectual property filing
77010269	การถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ด้าน ดนตรีและการแสดง Creative Expression in Music and Performing Arts	2(1-2-3)	การคิด การถ่ายทอดแนวคิด กระบวนการสร้างสรรค์จากผลงานสร้างสรรค์ด้านดนตรีและ การแสดงรูปแบบต่าง ๆ การฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ดนตรีและการแสดง ความเข้าใจสุนทรีย์ ด้านดนตรีและการแสดง สิ่งที่ควรคำนึงในการคัดเลือกผลงานและการสื่อสาร จริยธรรม การสื่อสาร Thinking and expressing conceptual idea, process of creative works from music and performing arts, practice in music and performing arts creation; the understanding of musical and performance aesthetics; considerations for the selection and communication of creative works; and communication ethics.
77020169	การบูรณาการดนตรีและการแสดง Interdisciplinary Work in Music and Performing Arts	2(0-4-2)	การจัดการด้านการแสดง หน้าที่บทบาทของการทำงาน การสร้างสรรค์ผลงานดนตรีและ การแสดงที่เกิดจากการข้ามวัฒนธรรม การบูรณาการระหว่างศาสตร์ ดนตรี การแสดง สื่อ และศาสตร์อื่น ๆ

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Creation of music and performing arts from the cross-cultural, the integration of music, performing arts, media, and other disciplines

2.2) วิชาเอก ไม่น้อยกว่า

85 หน่วยกิต

2.2.1) วิชาเอกบังคับ

61 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
(1) กลุ่มวิชาพื้นฐานศิลปะการแสดง (24 หน่วยกิต)			
77510169	สุนทรียศาสตร์และความงามทางศิลปะการแสดง Aesthetics and Beauty in the Performing Arts	3(2-2-5)	หลักการพื้นฐานของสุนทรียศาสตร์ ปรัชญาทางการแสดงที่วาดด้วยธรรมชาติของความงามและรสนิยม ธรรมชาติกับศิลปะ การสำรวจธรรมชาติ ปรัชญาศิลปะ ยุคสมัยกับรสนิยมทางศิลปะ วิเคราะห์คุณค่าทางอารมณ์และความรู้สึก เรียนรู้มุมมองทางศิลปะของบุคคล กลุ่มคน หรือสังคม การตัดสินความรู้สึก รสนิยมการดูงานด้านการแสดง ทักษะศิลป์ การฟังเพลง การอ่านกวีนิพนธ์ Fundamental principles of aesthetics and performance philosophy concerning the nature of beauty and taste; nature and art; exploration of nature; philosophy of art; eras and artistic taste; analysis of emotional and sentimental values; artistic perspectives of individuals, groups, or societies; sentimental judgment; taste in performing arts, visual arts, music reception

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			and poetry reading
77510269	พื้นฐานการแสดง Fundamental of Acting	3(2-2-5)	การเตรียมความพร้อมทางร่างกายและเสียง การทำความเข้าใจตัวตนของผู้เรียน การผ่อนคลายของนักแสดงด้านร่างกายและจิตใจ สมาธิในการแสดง จินตนาการ ความเชื่อ การวิเคราะห์บทเบื้องต้น ความจริงใจในการแสดง ความต้องการตัวละครและการเข้าสู่ตัวละคร Voice and body preparation, self-understanding, actor's body and mind relaxation, acting concentration, imagination, belief, fundamentals of play script analysis, sincere acting, characters' needs, and character approach
77510369	ทฤษฎีและองค์ประกอบศิลปะการแสดง Theory and Elements of Performing Arts	3(3-0-6)	ความหมายและประเภทของศิลปะการแสดง องค์ประกอบพื้นฐานของศิลปะการแสดง ละคร นาฏศิลป์ ภาพยนตร์ แนวคิดและทฤษฎีของนักทฤษฎีการแสดงตะวันตกที่สำคัญ โครงสร้างการทำงานของศิลปะการแสดง หลักการผลิตละคร หลักการเล่าเรื่อง ประเภทของการเล่าเรื่อง การจับแนวคิดและการอธิบายแก่นความคิด การถ่ายทอดความคิดผ่านการเขียน การเล่าเรื่องในละครและการเล่าเรื่องในสื่อ หลักการและทฤษฎีการละครในบริบทของศิลปะการแสดงไทย แนวคิดและวิธีการที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์การละครไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์บทละครและรูปแบบการแสดงที่มีอิทธิพลต่อสังคมไทย The fundamental components of theatrical arts, dance, and cinema, concepts, theory of and notable Western performance theorists, the structural frameworks of performing arts, the principles of theatrical production, storytelling techniques, narrative typologies, concept identification and thematic explication, transmission of ideas through writing,

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			storytelling in both theatrical contexts and media platforms, principles and theories of drama within Thai performing arts contexts, creative concepts and methods related to Thai dramatic development from historical periods to contemporary practice, analysis of dramatic texts and performance styles influencing Thai society
77510469	ประวัติศาสตร์และพัฒนาการ ศิลปะการแสดง History and Development of Performing Arts	3(3-0-6)	ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของศิลปะการแสดงทั้งตะวันตกและไทย บริบทและแนวคิดทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองแต่ละยุคสมัยที่ส่งผลต่อรูปแบบศิลปะการแสดง ทฤษฎีการละครจากนักคิดและนักวิจารณ์ที่สำคัญ อริสโตเติล และทฤษฎีใหม่ๆ ที่มีการพัฒนาในยุคปัจจุบัน History and development of western and thai art context. Ideology in society economic politic in each period which influence the performing art forms drama theories from philosophers and critics Aristotle and contemporary theories in the present
77510569	การวิเคราะห์บทสำหรับการแสดง Scripts Analysis for Performances	3(2-2-5)	หลักการวิเคราะห์บทสำหรับการแสดง การวิเคราะห์โครงเรื่อง แก่นของเรื่อง ตัวละคร ความต้องการของตัวละคร ความขัดแย้ง แนวคิดและบริบททางสังคมในบทละคร แนวคิดทางสังคมกับการวิเคราะห์ การวิเคราะห์บทละคร วรรณกรรมไทย วรรณกรรมคลาสสิก วรรณกรรมร่วมสมัย บทละครไทย วิเคราะห์ตำนาน เรื่องเล่า ประวัติศาสตร์ บริบทชุมชน สังคมและความเชื่อที่อยู่เบื้องหลังและเป็นจุดเริ่มต้นของการรำหรือการแสดงประเภทต่างๆ Script analysis for acting; plot structure analysis theme character character's

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			need conflict of the story Exploring ideas and social contexts in plays Social concepts to analyze scripts Analyzing different kinds of written works Thai literature Classic literature Modern literature Thai plays Examining myths stories and history Understanding the community background, social context, and beliefs inspiring different types of dances and performances
77520169	ศิลปะการแสดงกับการเล่าเรื่อง Performing Arts and Storytelling	3(2-2-5)	หลักการเล่าเรื่องในงานศิลปะการแสดง ประเภทของการเล่าเรื่อง วิเคราะห์เรื่องเล่า การจับแนวคิดและการอธิบายแก่นความคิด การถ่ายทอดความคิดผ่านการเขียน การเขียนงานในสิ่งที่สนใจ ค้นหาวิธีการเล่าเรื่อง ฝึกเขียนและเล่าเรื่อง Principle of storytelling in performing arts Types of storytelling Story analysis. Idea and theme identification Transmitting Idea to writing piece Individual's preference topic writing Explore storytelling method Story write and telling practice
77520269	ละครเพื่อการเรียนรู้ Theatre for Learning	3(3-0-6)	หลักการ แนวคิดละครเพื่อการเรียนรู้ จิตวิทยาการเรียนรู้ของสมอง ละครกับปัญญา รูปแบบและการประยุกต์ใช้ละครเพื่อการสร้างการเรียนรู้ การเรียนรู้ชีวิตผ่านละคร หลักการเรียนรู้สู่การเปลี่ยนแปลง การออกแบบการเรียนรู้ผ่านละคร การแสดงจากฐานชีวิต เครื่องมือและกลวิธีของละครประยุกต์ การจัดประสบการณ์ละคร การประเมินกิจกรรมละคร Principle and concept of theatre for learning neuropsychology plays and intellect format and application of theatre for Learning learning through the

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			theatre principle of learning into the transformation design of learning through the theatre acting from life foundation tools and technics of applied theatre theatre experience evaluation of theatre activities
77530169	การวิจารณ์ศิลปะการแสดง Performing Arts Criticism	3(2-2-5)	หลักการพื้นฐานของการวิจารณ์ แนวคิดด้านการวิจารณ์ตามประเภทงานศิลปะการแสดง การคิดเชิงวิพากษ์และการคิดอย่างมีเหตุผลสำหรับวิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินผลงานการแสดง การวิจารณ์เนื้อหา เทคนิคการแสดง การใช้สื่อและเทคโนโลยี รวมถึงบริบททางสังคมและวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานการแสดงในแต่ละยุคสมัย อิทธิพลของงานวิจารณ์กับสังคม บทบาทและคุณสมบัตินักวิจารณ์ ฝึกเขียนบทวิจารณ์ศิลปะการแสดง The fundamental principles of criticism encompass conceptual approaches to critiquing various forms of performing arts Critical thinking and logical reasoning methodologies for analyzing critiquing and evaluating performances Content criticism performance technique assessment Evaluation of media and technology utilization Social and cultural contexts that influence creative performance works across different eras The influence of critical works on society along with the roles and qualifications of critics Practical training in writing performing arts criticism
(2) กลุ่มวิชาการสร้างสรรค์และการแสดง (18 หน่วยกิต)			
77510669	การเคลื่อนไหวและการใช้เสียงเพื่อการแสดง	3(2-2-5)	พื้นฐานการเคลื่อนไหวและการใช้เสียงสำหรับนักแสดง กลวิธีการออกเสียง การพูดสื่อความหมาย การหายใจกับการเคลื่อนไหว วิธีการสื่อสารผ่านร่างกายและเสียง ประยุกต์ใช้

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
	Movement and Voice for Performance		เทคนิคการเคลื่อนไหวทั้งจากการเต้นรำ นาฏศิลป์ไทย การแสดงละคร และเทคนิคการเคลื่อนไหวอื่นๆ เพื่อสร้างสรรค์การแสดงที่มีความเป็นเอกลักษณ์และสื่อความหมาย ที่สะท้อนถึงแนวคิด สังคม หรือวัฒนธรรม Fundamental of movement and voice performance for performer Pronunciation technique Meaning convey through speaking Breathing and movement synchronization Body and voice communication Movement Technique Apply from dancing Thai dance Drama and other movement. Unique and meaningful performance creation with ideology social or culture conveyance
77510769	พื้นฐานการเต้นสำหรับนักแสดง Dance Basics for Actors	3(2-2-5)	การเคลื่อนไหวร่างกายกับดนตรีและจังหวะ การสื่ออารมณ์และความรู้สึกผ่านการเต้น การเต้นในรูปแบบต่างๆ เทคนิคการเต้นแจ๊สขั้นพื้นฐานในละครเพลง วิธีการใช้ร่างกายในการสื่อสารเรื่องราวหรือความหมายผ่านท่าทางและการเคลื่อนไหว Music rhythm and body movement synchronization Emotional and feeling perform through dance form. Dance forms Jazz dance foundation technique in musical theatre Storytelling or meaning through gesture and movement method.
77510869	ทักษะการแสดง 1 Actor Skills 1	3(2-2-5)	การปฏิบัติงานในฐานะนักแสดง การเรียนรู้ ฝึกฝน พัฒนาทักษะ ความสามารถด้านการแสดง การวิเคราะห์บทละคร การใช้ร่างกายและการออกเสียงตามบทบาทตัวละคร การตีความบทละคร การสร้างตัวละคร ฝึกปฏิบัติแสดงละครแนวสมจริง

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Practice as an actor, learning, training, develop acting skill, script analysis, body and voice for the character, play interpret, character making, the practice of realistic acting
77520369	พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์ไทย Foundations of Movement in Thai Traditional Dance	3(2-2-5)	การฝึกฝนทักษะพื้นฐานในการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์ไทย การแสดงอารมณ์ผ่านการเคลื่อนไหว การใช้ภาษากาย การสื่อสารที่มีความหมายในนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติการแสดงระดับขั้นพื้นฐาน Thai dance foundation skills practice Emotion convey through movement Usage of body language Gesture communication in Thai dance Foundation dance performance in practice
77520469	พื้นฐานการออกแบบสำหรับงานศิลปะการแสดง Fundamentals of Design for the Performing Arts	3(2-2-5)	กระบวนการคิดสร้างสรรค์ทางด้านทัศนศิลป์และการออกแบบ หลักการการออกแบบ องค์ประกอบในการออกแบบ การจัดองค์ประกอบ การจัดการกับพื้นที่การแสดงเพื่อให้สอดคล้องกับการออกแบบ รูปแบบ แนวคิด องค์ประกอบ ลักษณะเฉพาะของเครื่องแต่งกายสำหรับละครเวที อุปกรณ์ประกอบฉาก ฉาก เวทีและโรงละคร การสร้างสรรค์พื้นที่การแสดง พื้นฐานในการสร้างงานฉากและเสื้อผ้า Creativity process for visual arts and design; principle of design, composition of design, composition arrangement, scene and clothing construction, and spacing for designPattern, concept, composition, specific characteristic of scene, stageand theatre; performance spacing creation

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77520569	พื้นฐานการกำกับการแสดง Fundamentals Directing	3(2-2-5)	การปฏิบัติงานในฐานะผู้กำกับการแสดงละคร การเรียนรู้ ฝึกฝนทักษะที่สำคัญในการกำกับการแสดงละคร การวิเคราะห์บทละคร การตีความ การให้ความหมายตัวบท การสื่อสารกับนักแสดง การแก้ปัญหาการแสดง แนวทางการกำกับการแสดงของผู้กำกับการแสดงคนสำคัญ งานเทคโนโลยี สื่อ และศิลปะในงานกำกับการแสดงฝึกปฏิบัติกำกับการแสดงละคร แนวสมจริง เลือกบทละครที่สนใจเพื่อกำกับการแสดง Work as a theatre director, learn and practice the important skill of the theatre directing, play analysis, play interpret, play implication, communicate with the actors, problems solving in performance, directing methods of important director, technology, media, and artwork in directing field, practice directing the realistic theatre, choose the script of interest to directing.
(3) กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการจัดการ (9 หน่วยกิต)			
77520669	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสร้างสรรค์งานแสดง Media and Technology for Creating Performance	3(2-2-5)	บทบาทและความสำคัญของเทคโนโลยีในงานแสดง เครื่องมือและสื่อที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบและผลิตงานแสดง ทั้งการแสดงละคร ดนตรี การเต้น และการแสดงรูปแบบอื่น ๆ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการออกแบบแสง สี เสียง การใช้สื่อดิจิทัลเพื่อการควบคุมและสร้างเอฟเฟกต์ในงานแสดง การใช้สื่อมัลติมีเดียเพื่อสร้างสรรค์การแสดงที่มีการเชื่อมโยงระหว่างเทคโนโลยีกับการแสดงสด การนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ใน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			การสร้างงานที่มีความหลากหลาย The role and importance of technology in performance Tools and media applied to design and produce performance works, including theatrical performances, music, dance, and other performance formats The use of computer programs for designing lighting, color, and sound. The application of digital media for controlling and creating effects in performances Multimedia utilization for creating performances that connect technology with live presentation The application of technology in creating diverse works
77520769	การจัดการศิลปะการแสดง Performing Arts Management	3(2-2-5)	ภาพรวมการบริหารจัดการการแสดง โครงสร้างการทำงานและบทบาทและหน้าที่ของทีมงานผลิตการแสดง การบริหารจัดการโครงการ การประชาสัมพันธ์ การตลาด การจัดทำงบประมาณ การประเมินผล ขั้นตอนการทำงานและการประสานงานกับฝ่ายต่างๆ การกำกับเวที การจัดตารางซ้อม การจดบันทึกการซ้อม การควบคุมลำดับการแสดง Performing arts management overview Functional structure of performance production Project management Public relation Marketing Budget Summarization Evaluation. Performance operation process Stage direction Rehearsal schedule management Rehearsal note Performance queue management

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77531669	การบริหารโครงการศิลปะการแสดง Performing Arts Project Management	3(2-2-5)	ความรู้ด้านการบริหารโครงการ ความสำคัญและหน้าที่ของผู้จัดการโครงการ ศิลปะการแสดง รูปแบบของโครงการทางธุรกิจทางด้านศิลปะการแสดง วิเคราะห์ระบบ เศรษฐกิจกับบุคคล การประกอบการ แหล่งทุน และกลุ่มเป้าหมาย ความสัมพันธ์ระหว่าง ธุรกิจ สังคม ผลประกอบการ และกำไรในรูปแบบต่างๆ project management Essential role and duty of performing arts project manager Performing arts business project forms Analysis of personal and economic system Entrepreneurship, funding and target identification Relationship between business, society and profits in various forms
(4) กลุ่มวิชาสัมมนาและการวิจัย (10 หน่วยกิต)			
77530269	การวิจัยด้านศิลปะการแสดง Performing Arts Research	3(2-2-5)	การทำงานวิจัยด้านศิลปะการแสดง การวิจัยสร้างสรรค์ การเรียบเรียงความคิด วิธีคิด การ สร้างแนวคิดในการสร้างผลงาน วิธีการสื่อสารความคิด เรียนรู้วิธีการแสดงออก การเขียน รูปเล่มรายงาน การนำเสนอสู่สาธารณชน Performing arts research, creative research, ideas organizing, ways of thinking, work conceptualization, idea communication, learning of expression, report writing, public presentation
77530369	สัมมนาศิลปะการแสดง Performing Arts Seminar	3(1-4-4)	การจัดสัมมนาทางศิลปะการแสดง การเลือกหัวข้อ ประเด็นสัมมนาทางศิลปะการแสดง กระบวนการค้นคว้า นำเสนอ และอภิปรายทางศิลปะการแสดง Seminar in performing arts, topic selection, performing arts topic, research, presentation and debate process

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77540169	โครงการฝึกปฏิบัติทางศิลปะการแสดง Performing Arts Practice Project	4(2-6-4)	ฝึกปฏิบัตินักแสดง และทำการแสดงจริง ทำงานโปรดัคชั่นละครร่วมกับอาจารย์หรือนักการละครมืออาชีพ เทคนิคเพื่อแก้ปัญหาทางการแสดงเฉพาะบุคคลจากบทละครที่สนใจ การสร้างสรรค์งานด้านศิลปะการแสดง การออกแบบและผลิต ฉาก เครื่องแต่งกายในงานสื่อออนไลน์ โทรทัศน์ หรือภาพยนตร์ Performing arts practice and show Cooperation in drama production with instructor or professional performers Individual performance problem solving technique from interested play Performing arts creation Designing and producing; set, costume in online media, teleplay or cinema

2.2.2) วิชาเอกเลือก

18

หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาที่อยู่ในกลุ่มวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
(1) กลุ่มวิชาการเขียนบท			
77520869	การเขียนบทละครเวที Playwriting	3(2-2-5)	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนบทละคร รูปแบบ วิธีการเขียนบทละครเวที ศึกษาสื่อเวทีองค์ประกอบ โครงสร้างของบทละคร ฝึกฝนการเขียนบทละครเวที การสร้างแก่นของบทละคร โครงเรื่อง ตัวละคร บทสนทนา แนวทางการนำเสนอละครเวที Fundamental knowledge in play writing Play writing form and method Stage media study Component and structure in play writing Play writing practice Theme plot, character, dialog creation Play presentation guideline

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77530469	การเขียนบทละครโทรทัศน์และภาพยนตร์ Film and TV Scriptwriting	3(2-2-5)	หลักการ รูปแบบและกระบวนการเขียนบทละครโทรทัศน์ ภาพยนตร์ บทในสื่อมีเดีย ศึกษาสื่อโทรทัศน์ ภาพยนตร์ พื้นฐานของนักเขียนบท ฝึกฝนการเขียนบทละครโทรทัศน์และภาพยนตร์ การสร้างแก่นของบทละครภาพยนตร์ โครงเรื่อง ตัวละคร บทสนทนาทักษะการเขียนนำเสนอ เหตุการณ์ในสื่อมีเดีย Principle form and process in screenplay and teleplay Script writing in media Film and television study Fundamental skill of scriptwriter Screenplay and teleplay writing practice Theme, plot and dialog creation Situation presentation in script writing practice for media
77530569	การเขียนบทการแสดงในงานอีเวนต์ Script Writing for Events	3(2-2-5)	รูปแบบการเขียนบทสำหรับงานอีเวนต์ รูปแบบการจัดงานอีเวนต์ การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย ธรรมชาติผู้ร่วมงาน การวิเคราะห์ความต้องการในการจัดงานอีเวนต์ การเตรียมเนื้อหา การสร้างการมีส่วนร่วมของกลุ่มผู้ชมงาน การคัดเลือกถ้อยคำในงานเขียน Formats of scriptwriting for events, formats of event producing, target analysis, nature of participants, demand analysis of event producing, content preparation, participant engagement making, scriptwriting consideration
(2) กลุ่มวิชาการจัดการศิลปะการแสดง			
77520969	ศิลปะการแสดงกับธุรกิจในยุคปัจจุบัน	3(3-0-6)	ความรู้ ความสำคัญ หน้าที่ รูปแบบ วิเคราะห์ ระบบความสัมพันธ์ระหว่างเศรษฐกิจกับบุคคล การเป็นผู้ประกอบการ แหล่งทุน ความสัมพันธ์ระหว่างธุรกิจกับภาวะเศรษฐกิจและสังคม การคาดการณ์อนาคต ธุรกิจการแสดงในโลก หลักการจัดการธุรกิจศิลปะการแสดง การเขียน

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
	Performing Arts and Business in Current Era		โครงการ การวางแผน การออกแบบ การจัดการและการนำเสนองานเบื้องต้น การสร้างธุรกิจเกี่ยวกับศิลปะการแสดงในรูปแบบต่าง ๆ โดยการทดลองทำและนำเสนอโครงการเสมือนจริง Knowledge, importance, duty, format, analysis, the relation between a person and economy, entrepreneurship, source of investment fund, the relation of business, economy and society, prediction of future, performance business in the world, the principal of performing arts business, project proposal writing, plan, design, basic of management and presentation, differentiation of performing arts business creating by tryout the project presentation
77530669	การประชาสัมพันธ์และตลาดเพื่องานศิลปะการแสดง Public Relations and Marketing for Performing Arts	3(2-2-5)	การประชาสัมพันธ์และการตลาดสำหรับงานศิลปะการแสดง การวิเคราะห์งานศิลปะการแสดง การกำหนดกลุ่มเป้าหมาย การสร้างการรับรู้ กลยุทธ์ทางการตลาด การวางแผน การสร้างแบรนด์ การใช้สื่อสังคมออนไลน์ และการจัดกิจกรรมส่งเสริมการขาย ฝึกฝนทักษะการสื่อสาร การสร้างสรรค์สื่อประชาสัมพันธ์ การเขียนข่าว การจัดกิจกรรม การวัดผลลัพธ์ของการประชาสัมพันธ์และการตลาด การนำข้อมูลที่ได้มาปรับปรุงกลยุทธ์ Public relation and marketing for performing arts Performing arts analysis Target audience definition Awareness creation. Marketing strategies Marketing plan. Branding Social media planning Promotion activity Communication skill practice. Public relation media creation Press release Activity management Public relation and marketing evaluation. Data analysis for strategy development

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77530769	การจัดการเทศกาลศิลปะการแสดง Performing Arts Festival Management	3(2-2-5)	การจัดการกระบวนการ วางแผน บุคลิกภาพ ภาพลักษณ์ของผู้นำเสนอ การอธิบาย นำเสนอ รูปแบบ การใช้เครื่องมือในการสื่อสาร ความงามของแพลตฟอร์ม การใช้งานในการนำเสนอ ผลงานให้ตอบโจทย์และตรงตามกลุ่มเป้าหมาย Festival procedure management Festival planning. Character and appearance of presenter Explanation and presentation form in performing arts the aesthetic appeal of the platform aligned with functional use in presenting works to meet objectives and target audiences
(3) กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและการออกแบบเพื่อการแสดง			
77521069	การออกแบบฉากและอุปกรณ์ประกอบฉากเพื่อการแสดง Sets and Props Design for Performances	3(1-4-4)	หลักการ แนวคิดการออกแบบฉาก ประเภทของอุปกรณ์ประกอบฉาก ฝึกวิเคราะห์บทละครเพื่อเลือกจัดหาและสร้างอุปกรณ์ประกอบฉากละครและการแสดงแบบอื่น การเขียนแบบร่างโดยมุ่งเน้นการออกแบบฉากสำหรับการแสดงสำหรับการแสดงละครเวที ละครโทรทัศน์ และภาพยนตร์ การเขียนแบบฉากและเวทีด้วยเทคนิคการเขียนมือ การใช้คอมพิวเตอร์ โดยใช้มาตราส่วนที่แน่นอน การสร้างหุ่นจำลองเพื่อในการจัดสร้างฉากและเวที การผลิตด้านงานวาดระบายสีฉากให้มีมิติ มีความหมาย Principles and concepts of set design, the categories of scenic equipment and props analyzing dramatic scripts to select, procure, and create appropriate props for theatrical productions and other performance formats sketching with a focus on set design for stage plays, television dramas, and cinema techniques for

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			hand-drawing stage and set designs, computer-aided design using precise scales the creation of models for set and stage construction, production techniques for painting and coloring sets to create dimension and meaning
77521169	การออกแบบเสื้อผ้าเพื่อการแสดง Costume Design for Performances	3(1-4-4)	หลักการออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง การวิเคราะห์บทละครเพื่อการออกแบบเครื่องแต่งกาย การเขียนแบบร่าง โดยมุ่งเน้นการออกแบบสำหรับการแสดงสำหรับการแสดงละครเวที นาฏศิลป์ ละครโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และเวทีการแสดงดนตรี การเลือกใช้วัสดุ ผ้าและเครื่องตกแต่งสำหรับการแสดง การวาดแบบร่าง พื้นฐานการตัดเย็บ Principle of costume design for performance Play analysis for costume design Costume design sketch writing. Specific design for play, Thai dance, television drama, cinema and music performance in concert Material, cloth and decoration for performance Sketch drawing. Fundamental skill in sewing
77521269	การออกแบบแสงเพื่อการแสดง Lighting Design for Performances	3(1-4-4)	ทฤษฎีเกี่ยวกับแสง สี วัสดุ อุปกรณ์ การเลือกใช้อุปกรณ์เกี่ยวกับแสงให้ถูกวัตถุประสงค์กับการแสดง ความคิด ทฤษฎีในการจัดแสงบนเวทีสำหรับการแสดง รายการโทรทัศน์ และภาพยนตร์ การวิเคราะห์การแสดงและบทละครเพื่อการออกแบบแสงสำหรับการแสดง การบันทึกการออกแบบในแพลนฉากสำหรับการจัดการผลิตแสงในการแสดง Theory about light, color, materials, equipment, selecting lighting equipment for the right purpose for the performance, ideas and theories in arranging stage lighting for a performance TV shows and movies , script analysis for light

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			designing for realistic theatre performance
77530869	การออกแบบเสียงเพื่อการแสดง Sound Design for Performance	3(1-4-4)	เสียง ลักษณะของเสียง เครื่องดนตรี บทเพลงที่เกี่ยวข้องกับการแสดง ความสัมพันธ์ของเสียง ทำนอง ความรู้สึก และความคิดของตัวละคร การทำงานและสร้างงานระหว่างนักแสดงและนักดนตรี ผลงานดนตรีและบทเพลงที่ใช้ในละครเวทีหรือการแสดงแต่ละประเภท Sound, sound characteristic, musical instruments, songs involved in performance, relationship of sound, melody, emotion, and thought of characters Working and coordination between performer and musician Music work piece and songs used for musical or other performances
77530969	สื่อดิจิทัลกับศิลปะการแสดง Digital Media and Performing Arts	3(1-4-4)	แนวคิดและลักษณะการใช้สื่อดิจิทัลและมัลติมีเดีย ศิลปะการแสดงกับศิลปะสร้างสรรค์ การสร้างสื่อดิจิทัลในงานศิลปะการแสดง Concept and nature of digital and multimedia Performing arts and creative arts Digital media creation in performing arts work
77531069	ศิลปะและการออกแบบงานดนตรีและการแสดง Art and Design for Music and Performing Arts	3(2-2-5)	สุนทรียะและความงามในงานศิลปะ องค์ประกอบทางศิลปะ องค์ประกอบในการออกแบบ การจัดองค์ประกอบในการออกแบบ มุมมองการสร้างสรรค์ผลงานด้านสื่อ ดนตรีและการแสดง Aesthetics, beauty, arts composition, design elements, music, performing arts and media creation perspective

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77540269	การจัดสร้างเครื่องแต่งกายเพื่อ การแสดง Costume Construction	3(1-4-4)	การทำงานตัดเย็บเครื่องแต่งกาย เทคนิคการเย็บ การสร้าง การขยายแบบ การสร้างแบบจากโครงเสื้อผ้าดั้งเดิม การสร้างเครื่องแต่งกายจากหุ่น การเลือกผ้าในการทำงาน Costume construction, patterning, scaling up the pattern, patterning from old clothe, patterning from mannequin, draping, construction techniques, understanding of structure, fabric selection, texture, color, characteristics of different types of fabric
(4) กลุ่มวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์			
77521369	ศิลปะการแสดงเพื่อการเรียนรู้ตนเอง Performing Arts for Self- Understanding	3(2-2-5)	การละครกับการค้นหาตนเอง การพัฒนาตนเองผ่านละคร แนวคิดการสร้างการเปลี่ยนแปลง ตนเองกระบวนการเรียนรู้ผ่านละคร การปฏิบัติการละครกับการเรียนรู้ตนเอง Theater and self-development, understanding oneself through theater, the concept of self-transformation through artistic creation, the educational process through theater, and theater as a tool for self-learning
77531169	ศิลปะการแสดงสำหรับพัฒนา บุคลิกภาพ Performing Arts for Personality Development	3(2-2-5)	การพัฒนาบุคลิกภาพ การพูด ภาพลักษณ์ ต่อหน้าสาธารณชน โดยผ่านกระบวนการฝึกฝนทาง ศิลปะการแสดง Developing personality, public speaking, and personal image through practicing performing arts
77531269	การแสดงกับบริบทสังคม Performance With Society	3(2-2-5)	แนวคิดและทฤษฎีการแสดงกับสังคม บทบาทของการแสดงกับสังคม รูปแบบการแสดงสะท้อน สังคม การเคลื่อนไหวทางสังคมด้วยการแสดง การสร้างผลงานการแสดงโดยเลือกบริบทสังคมที่

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			สนใจ Concepts and Theories of Performance and Society The role of performance in society Performance forms that reflect society Social movements through performance Creating performance works by choosing social contexts of interest
77531369	ศิลปะการแสดงฐานชุมชน Community-Based Performing Arts	3(2-2-5)	แนวคิดและลักษณะศิลปะการแสดงชุมชน บทบาทศิลปะการแสดงกับชุมชน การพัฒนาชุมชน ด้วยการใช้ศิลปะการแสดง การสร้างการแสดงจากวัตถุดิบในชุมชน การคัดเลือกและนำเสนอ จากประเด็น เหตุการณ์และผู้ชมในชุมชน การศึกษาชุมชนหรือพื้นที่วัฒนธรรมเพื่อการ สร้างสรรค์การแสดง Concepts and aspects of community performing arts, the impact of performing arts on the community, community development through performing arts, creating performances based on community elements, issues of selection and presentation, community contexts and audiences, and the study of the community or cultural area for performance creation
77540369	การโค้ชนักแสดงในงาน สื่อ Acting Coach	3(2-2-5)	แนวคิดพื้นฐานของการโค้ชนักแสดง หรือ Acting Coach บทบาทของผู้โค้ชนักแสดง คุณสมบัติ และความรู้ที่จำเป็น รูปแบบการผลิตงานกับงานโค้ชนักแสดง การสื่อสารและการทำงานร่วมกับ ทีมทำงาน Fundamental concept of Acting coach Role of acting coach Acting coach knowledge and specification Acting coach and performing arts form

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			Communication and cooperation with other crew in media works
(5) กลุ่มวิชาศิลปะการแสดงร่วมสมัย			
77521469	ทักษะการแสดง 2 Actor Skills 2	3(2-2-5)	ฝึกปฏิบัติงานในฐานะนักแสดง ฝึกฝนทักษะการแสดงขั้นสูง การวิเคราะห์และตีความตัวละคร การสร้างลักษณะเฉพาะตัวละคร ฝึกปฏิบัติแสดงละครแนวไม่สมจริง การสื่อสารผ่านการใช้ร่างกาย การสร้างการแสดงแบบการทำงานกลุ่ม การแสดงรูปแบบพหุศิลปะเรียด Work development as an actor, develop and train in the advance performance, character analysis and interpretation, creating character characteristics, the practice surrealist acting, communication through the body using, performance making in a group work, physical theatre
77521569	การแสดงผ่านสื่อดิจิทัล Performance Through Digital Media	3(2-2-5)	ทักษะพื้นฐานการแสดง ความเข้าใจเรื่องอุปกรณ์และกระบวนการผลิตการแสดงผ่านสื่อ ดิจิตอล โทรทัศน์ ภาพยนตร์ และออนไลน์ การใช้เครื่องมือการถ่ายภาพเคลื่อนไหวสำหรับงานแสดง การใช้กล้อง การสร้างภาพเคลื่อนไหวที่สอดคล้องกับการแสดง การแสดงต่อหน้ากล้อง การเล่าเรื่องและการถ่ายทอดอารมณ์ผ่านภาพการเคลื่อนไหว เทคนิคการถ่ายภาพ การควบคุมแสง มุมกล้อง การเคลื่อนที่ของกล้อง และการใช้ซอฟต์แวร์เบื้องต้นสำหรับการตัดต่อภาพเคลื่อนไหวอย่างง่าย Basic performance skills, understanding of equipment and production processes

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			for performances through digital media, television, cinema, and online platforms The use of motion capture tools for performance work camera operation Creating movement images aligning with the performance Performing in front of the camera. Storytelling and emotional expression through moving images. Photography techniques. Lighting control Camera angles Camera movements The use of basic software for simple video editing
77531469	การกำกับละครร่วมสมัย Contemporary Theatre Directing	3(2-2-5)	ฝึกฝนทักษะที่สำคัญในการกำกับการแสดงละครร่วมสมัย แนวทางการกำกับการแสดงของ ผู้กำกับการแสดงละครคนสำคัญ ฝึกปฏิบัติกำกับละครแนวไม่สมจริง (stylize) เลือกกำกับ การแสดงจากบทละครหรือสร้างการแสดงตามแนวทางที่สนใจ การแก้ปัญหาการแสดง การสร้างสรรค์งานการแสดงด้วยตนเอง Practice important skills in directing contemporary theater Approach to directing performances of significant theater directors Practice directing stylized plays Choose to direct from a script or create a performance based on interests Solving performance problems Creating your own performance work
77531569	แดนซ์ เธียเตอร์ Dance Theatre	3(2-2-5)	แนวคิดและรูปแบบแดนซ์ เธียเตอร์ ลักษณะการแสดง ฝึกปฏิบัติเป็นนักแสดงในงานแดนซ์ เธียเตอร์ การสื่อสารและการเล่าเรื่องผ่านร่างกาย จังหวะในการแสดงบนเวที Dance theatre concept and forms Performance practice in dance theatre Communication and storytelling through body language and rhythm in stage

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			performance
77540469	ละครเพลง Musical Theatre	3(2-2-5)	แนวคิด หลักการ และรูปแบบละครเพลง การขับร้อง การแสดง การเต้นรำ การวิเคราะห์บทและเนื้อร้อง ความจริงในขณะแสดง การแสดงละครเพลงจากบทเพลงคัดสรรตามตามทักษะผู้เรียน การแสดงละครเพลงตามความสนใจ Concepts, principles, and formats of musicals, singing, acting, dancing, script and lyrics analysis, sincere acting, acting skills for selected song, acting in musicals of interest
(6) กลุ่มวิชาเพิ่มพูนทักษะดนตรีและการแสดง			
77020269	พื้นฐานการใช้งานโปรแกรมผลิตงานดนตรี Fundamentals of Music Production Software	3(2-2-5)	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอุปกรณ์ในการถ่ายทำวิดีโอ ความรู้ด้านเทคนิคในการถ่ายทำและตัดต่อ ตำแหน่งในกองถ่ายทำสื่อ การเขียนเอกสารการถ่ายทำ การบริหารจัดการกองถ่าย Fundamental understanding of video shooting equipment, video production techniques, and editing Knowledge of production set positions, paperwork, and production set management
77020369	การใช้ดนตรีสำหรับสื่อและการแสดง Music Practice for Media and Performing Arts	3(2-2-5)	กระแสนดนตรีในช่วงปี ค.ศ.1950 ถึง ปัจจุบัน แนวทางการใช้ดนตรีประกอบสื่อและการแสดง องค์ประกอบทางดนตรีเบื้องต้น การรับรู้ทางดนตรี การเลือกใช้นักร้องที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของสื่อและการแสดง From 1950 to the present, the trends in music the use of music in media and performing arts, the fundamental elements of music, music appreciation, and

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			selecting music to align with the purpose of media and performing arts
77020469	การใช้เสียงอย่างมืออาชีพ Professional Voice User	3(2-2-5)	ศึกษากายวิภาค และฟิสิกส์เสียงที่ช่วยในการในการเปล่งเสียงและสื่ออารมณ์ เทคนิคการหายใจที่สนับสนุนการเปล่งเสียงได้อย่างถูกต้องและสุขภาพดี วิธีการถนอมเสียงและดูแลเสียง การหายใจและการเปล่งเสียงสำหรับร้องเพลง vocal range and anatomy for enhancing phonation and conveying emotions Proper breathing techniques promote healthy pronunciation and vocal health, technique for breathing support and voice projection for singing
77030569	การจัดการโครงการด้านดนตรีและการแสดง Music and Performing Arts Project Management	3(2-2-5)	หลักการคิดและการสร้างสรรค์โครงการ การกำหนดกรอบแนวคิดในการสร้างสรรค์การตั้งโจทย์ และการวิเคราะห์ความต้องการของลูกค้า การวางแผนการจัดการผลิต การเขียนข้อเสนอโครงการ การกำหนดงบประมาณการวัดและประเมินผลโครงการ Concept thinking principles, creating projects, establishing a creative framework, and formulating questions based on customer needs analysis. Developing production plans, writing proposals, budgeting, and evaluating projects
77030669	พื้นฐานการจัดการสำหรับการผลิตสื่อ Media Production Management	3(2-2-5)	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอุปกรณ์ในการถ่ายทำวิดีโอ ความรู้ด้านเทคนิคในการถ่ายทำและตัดต่อตำแหน่งในกองถ่ายทำสื่อ การเขียนเอกสารการถ่ายทำ การบริหารจัดการกองถ่าย Fundamental understanding of video shooting equipment, video production techniques, and editing Knowledge of production set positions, paperwork, and

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
			production set management
77030769	พื้นฐานการสื่อสารและการสื่อสารการตลาด Principle of Communication and Marketing Communication	3(2-2-5)	แนวคิดและหลักการสื่อสาร การสื่อสารการตลาด การเลือกตลาดเป้าหมาย การกำหนดวัตถุประสงค์ทางการสื่อสารการตลาด พฤติกรรมของผู้บริโภค การเลือกใช้เครื่องมือทางการสื่อสารการตลาด การวิเคราะห์วางแผนการสื่อสารการตลาดและการวัดประเมินผล Concept and communication principles, marketing communication, target audience selection, marketing communication goals, customer behavior, selection of marketing communication tools, analysis, and evaluation of marketing communication plan
77030869	การสร้างประสบการณ์และพัฒนาแนวคิดสร้างสรรค์ Design Thinking and Experience Creation	3(2-2-5)	แนวคิดการออกแบบประสบการณ์ การเสนอคุณค่าและเพิ่มมูลค่าผลงานจากแนวคิดสร้างสรรค์ การวางแผนออกแบบ และจัดการผลงานเพื่อให้,เกิดประสบการณ์อันดีต่อผู้บริโภค Concept of experience design, emphasizes the value of creative thinking, design planning, and product management to enhance customer experience

2.2.3) การบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ	หน่วยกิต	คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
77540569	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้าน ศิลปะการแสดง Performing Arts Internship	6(0-18-9)	การฝึกประสบการณ์การทำงานเพื่อความชำนาญในวิชาชีพ กับคน หน่วยงาน หรือสถาน ประกอบการ โดยใช้ความรู้ศิลปะการแสดงอย่างมีระบบ การเขียนรายงานผลการปฏิบัติงาน การนำเสนอผลการปฏิบัติงาน Work experience practice for professional sophistication with people, organizations, or enterprises by systemic application of performing arts, reportwriting, internship presentation
77540669	ศิลปะการแสดงนิพนธ์ Performing Arts Thesis	6(0-12-6)	การสร้างโครงงาน หรือการทำวิจัยในประเด็นที่สนใจ หรือการสร้างผลงานสร้างสรรค์อย่างมี ระบบ การเขียนเป็นรูปเล่มรายงาน การเขียนบทความจากการทำงาน การนำเสนอผล การ ดำเนินงานในรูปแบบผลงานการแสดง รูปเล่มรายงานวิจัย หรือบทความการสร้างผลงาน สร้างสรรค์ Project creating or individual interest research, or product systemically creating, report writing, article writing from the work process, work process presentation as a performance, research writing, or article writing from the creation

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ จากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยบูรพา หรือเลือกเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นทั้งภายในและภายนอก
ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ตารางเปรียบเทียบรายวิชา (หลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง)

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	
หมวดวิชาเฉพาะ						
วิชาแกน						
77010164	แก่นดนตรีและการแสดง Essence in Music and Performing Arts	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
77020264	การใช้สื่อดิจิทัลเพื่อสร้างความบันเทิง Digital Media Practice for Entertainment	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77030364	โครงการสร้างนวัตกรรมจากขนบวิถี Innovation from Tradition Project	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
			77010169	จริยธรรมการสื่อสารดนตรีและการแสดง Ethics in Music and Performing Arts Communications	2(2-0-4)	รายวิชาใหม่
			77010269	การถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ด้านดนตรี	2(1-2-3)	รายวิชาใหม่

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
				และการแสดง Creative Expression in Music and Performing Arts		
			77020169	การบูรณาการดนตรีและการแสดง Interdisciplinary Work in Music and Performing Arts	2 (0-4-2)	รายวิชาใหม่
วิชาเฉพาะด้านหลักสูตร						
77310164	นาฏศิลป์ไทยขั้นพื้นฐาน Fundamental of Thai Classical Dance	3(2-2-5)	77520369	พื้นฐานการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์ไทย Foundations of Movement in Thai Traditional Dance	3(2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา ปรับปรุงเนื้อหา
77310264	การแสดงขั้นพื้นฐาน Fundamental of Acting	3(2-2-5)	77510269	พื้นฐานการแสดง Fundamental of Acting	3(2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา ปรับปรุงเนื้อหา
77310364	การออกแบบเพื่อการแสดงพื้นฐาน Fundamental of Theatre Design	3(2-2-5)	77520469	พื้นฐานการออกแบบสำหรับงานศิลปะการแสดง Fundamentals of Design for the Performing Arts	3(2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา เนื้อหาคงเดิม
77310464	การเต้นขั้นพื้นฐาน Fundamental of Dance	3(2-2-5)	77510769	พื้นฐานการเต้นสำหรับนักแสดง Dance Basics for Actors	3(2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา ปรับปรุงเนื้อหา
77320164	การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบท	3(2-2-5)	77510569	การวิเคราะห์บทสำหรับการแสดง	3(2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
	Textual Analysis and Literary Criticism			Scripts Analysis for Performances		ปรับปรุงเนื้อหา
77320264	วรรณกรรมตะวันออกกับศิลปะการแสดงไทย Eastern Literature and Thai Performing Arts	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
77330164	การพัฒนาแนวคิดสู่การสร้างสรรค์ ศิลปะการแสดง Creative Process Development for Performing Arts	3(2-2-5)	77530269	การวิจัยด้านศิลปะการแสดง Performing Arts Research	3(2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา ปรับปรุงเนื้อหา
77340164	การพัฒนาความเป็นวิชาชีพด้านศิลปะการแสดง Professional Development in Performing Arts	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
77340264	ศิลปะการแสดงนิพนธ์ Performing Arts Thesis	6(2-10-6)	77540669	ศิลปะการแสดงนิพนธ์ Performing Arts Thesis	6(0-12-6)	คงเดิม
77340364	การฝึกปฏิบัติงานด้านศิลปะการแสดง Performing Arts Internship	6(0-12-6)	77540569	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านศิลปะการแสดง Performing Arts Internship	6(0-18-6)	ปรับชื่อรายวิชา
77410164	วิวัฒนาการนาฏศิลป์ไทย Evolution of Thai Classical Dance	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
77410264	นาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน Thai Classical Dance Repertoires	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
77410364	การเตรียมความพร้อมประกอบการแสดง นาฏศิลป์ Preparation for Dance Performance	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77420164	นาฏศิลป์ไทยสมัยใหม่ Thai Modern Dance	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77420264	เทคนิคการเต้นแบบตะวันตก Western Dance Technique	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77420364	อัตลักษณ์และรูปแบบตัวละครในนาฏศิลป์ไทย Identity and Style of Characters in Thai Classical Dance Theatre	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77420464	การรำใช้อาวุธ Weapon Dance	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77430164	นาฏศิลป์ไทยหลังสมัยใหม่ Thai Post-Modern Dance	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77430264	ละครไทย Thai Traditional Dance Theatre	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77430364	รำหน้าพาทย์ Rum Nar Path	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
77410364	การเตรียมความพร้อมประกอบการแสดง นาฏศิลป์ Preparation for Dance Performance	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77410464	เทคนิคการเต้น 1 Dance Technique I	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77410764	เทคนิคการเต้น 2 Dance Technique II	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77420964	วิวัฒนาการการเต้นแบบตะวันตก Evolution of Western Dance	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
77420664	เทคนิคการเต้น 3 Dance Technique III	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77420764	เทคนิคการเต้น 4 Dance Technique IV	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77421264	การศึกษาเฉพาะเรื่องด้านการเต้น Selected Topics in dance	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77430464	การฝึกปฏิบัติการเต้นเพื่อการแสดง 1 Dance Practicum I	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77430564	การฝึกปฏิบัติการเต้นเพื่อการแสดง 2	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
	Dance Practicum II					
77410864	ร่างกายและเสียงสำหรับนักแสดง Body and Voice for Actor	3(2-2-5)	77510669	การเคลื่อนไหวและการใช้เสียงเพื่อการแสดง Movement and Voice for Performance	3(2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา ปรับปรุงเนื้อหา
77410964	ประวัติและทฤษฎีการละคร History and Theory of Theatre	3(3-0-6)	77510469	ประวัติศาสตร์และพัฒนาศิลปะการแสดง History and Development of Performing Arts	3(3-0-6)	ปรับชื่อรายวิชา ปรับปรุงเนื้อหา
77411064	ละครเพื่อการเรียนรู้ Theatre for Learning	3(2-2-5)	77520269	ละครเพื่อการเรียนรู้ Theatre for Learning	3(3-0-6)	คงเดิม
77420964	หลักการออกแบบฉากและเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง Principles of Scenography and Costume Design	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77421064	หลักการสร้างละคร Principles of Theatre Production	3(3-0-6)	77510369	ทฤษฎีและองค์ประกอบศิลปะการแสดง Theory and Elements of Performing Arts	3(3-0-6)	ปรับชื่อรายวิชา ปรับปรุงเนื้อหา
77421164	การวาดฉากและการผลิตอุปกรณ์ประกอบการแสดง Scene Paint and Stagecraft	3(2-2-5)	77521069	การออกแบบฉากและอุปกรณ์ประกอบฉากเพื่อการแสดง Sets and Props Design for Performances	3(1-4-4)	ปรับชื่อรายวิชา ปรับปรุงเนื้อหา
77421464	วรรณกรรมการละคร	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
	Dramatic Literature					
77430664	การแต่งหน้าสำหรับการแสดง Stage Makeup	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77421764	การศึกษาเฉพาะด้านศิลปะการละคร Selected Topic in Theatre Arts	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77410964	นาฏปฏิภาณ Dance Improvisation	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77411064	หลักการสร้างและจัดองค์ประกอบทางนาฏศิลป์ Principles of Dance Composition	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77421364	การกำกับลีลา 1 Choreography I	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77430864	การสร้างนาฏกรรม Production of Dance Theatre	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77430964	การกำกับลีลา 2 Choreography II	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
7421464	การฝึกฝนนักแสดง 1 Actor Training 1	3(2-2-5)	77510869	ทักษะการแสดง 1 Actor Skills 1	3(2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา ปรับปรุงเนื้อหา
77421964	การเต้นสำหรับนักแสดง	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
	Dance for Actor					
77421664	การฝึกฝนนักแสดง 2 Actor Training 2	3(2-2-5)	77521469	ทักษะการแสดง 2 Actor Skills 2	3(2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา ปรับปรุงเนื้อหา
77431064	การร้องเพลงสำหรับนักแสดง Singing for Actor	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77431164	โครงการฝึกปฏิบัติการแสดง Acting Practicum Project	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77421764	การกำกับการแสดงละครเวที 1 Theatre Directing 1	3(2-2-5)	77520569	พื้นฐานการกำกับการแสดง Fundamentals Directing	3(2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา ปรับปรุงเนื้อหา
77421864	งานละครเวทีในสื่อออนไลน์ Theatre for Online Platforms	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77422364	การกำกับการแสดงละครเวที 2 Theatre Directing 2	3(2-2-5)	77531469	การกำกับละครร่วมสมัย Contemporary Theatre Directing	3(2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา ปรับปรุงเนื้อหา
77431264	การผลิตละครเวทีออนไลน์ Online Theatre Production	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77431264	การผลิตละครเวทีออนไลน์ Online Theatre Production	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77422464	ศิลปะการเล่าเรื่อง	3(2-2-5)	77520169	ศิลปะการแสดงกับการเล่าเรื่อง	3(2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
	The Art of Storytelling			Performing Arts and Storytelling		ปรับปรุงเนื้อหา
77422564	การเขียนบทละครเวที Playwriting	3(2-2-5)	77520869	การเขียนบทละครเวที Playwriting	3(2-2-5)	คงเดิม
77422264	การเขียนบทสำหรับงานอีเวนต์ Script Writing for Events	3(2-2-5)	77530569	การเขียนบทการแสดงในงานอีเวนต์ Script Writing for Events	3(2-2-5)	คงเดิม
77431664	การเขียนบทละครโทรทัศน์ TV Scriptwriting	3(2-2-5)	77530469	การเขียนบทละครโทรทัศน์และภาพยนตร์ Film and TV Scriptwriting	3(2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา ปรับปรุงเนื้อหา
77431564	การเขียนบทภาพยนตร์ Screenwriting	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77422364	ประวัติเครื่องแต่งกาย History of Costume	3(3-0-6)				ยกเลิกรายวิชา
77422464	การออกแบบเครื่องแต่งกาย 1 Costume Design I	3(2-2-5)	77521169	การออกแบบเสื้อผ้าเพื่อการแสดง Costume Design for Performances	3(1-4-4)	ปรับชื่อรายวิชา ปรับปรุงเนื้อหา
77422564	การตัดเย็บเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง Costume Construction	3(2-2-5)	77540269	การจัดสร้างเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง Costume Construction	3(1-4-4)	ปรับชื่อรายวิชา ปรับปรุงเนื้อหา
77431664	การออกแบบเครื่องแต่งกาย 2 Costume Design II	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77431764	การออกแบบและการตัดเย็บเครื่องแต่งกาย	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
	สำหรับนาฏศิลป์ Design and Construction of Dance Costume					
77422664	การเขียนแบบฉาก Scenography	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77422764	การออกแบบฉาก 1 Scene Design I	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77422864	หลักการออกแบบและจัดการเทคนิคแสงในโรงละคร Principles of Stage Lighting and Management	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77431864	การออกแบบฉาก 2 Scene Design II	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77431964	การออกแบบแสงสำหรับการแสดง Stage Lighting	3(2-2-5)	77521269	การออกแบบแสงเพื่อการแสดง Lighting Design for Performances	3(1-4-4)	ปรับชื่อรายวิชา ปรับปรุงเนื้อหา
77520164	ศิลปะการแสดงผ่านสื่อและมัลติมีเดีย Performing Arts in Multimedia	3(2-2-5)	77521569	การแสดงผ่านสื่อดิจิทัล Performance Through Digital Media	3(2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา ปรับปรุงเนื้อหา
77530164	ละครเพลง	3(2-2-5)	77540469	ละครเพลง	3(2-2-5)	คงเดิม

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
	Musical Theatre			Musical Theatre		
77530264	การสร้างสรรค์การแสดงแบบดิไวซ์ Creative Production of Devised Performance	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77530364	ศิลปะการแสดงฐานชุมชน Community-based Performing Arts	3(2-2-5)	77531369	ศิลปะการแสดงฐานชุมชน Community-Based Performing Arts	3(2-2-5)	คงเดิม
77540164	การแสดงสำหรับเยาวชน Performance for Youth	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77520264	ศิลปะการแสดงกับการสร้างการเรียนรู้ Performing Arts and Learning	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77530464	กระบวนทัศน์การเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง Learning Paradigm in Performing Arts	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77530564	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้าน ศิลปะการแสดง Measurement and Evaluation of Learning in Performing Arts	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77530664	การออกแบบกระบวนการเรียนรู้ด้าน ศิลปะการแสดง Learning Process Design in Performing	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
	Arts					
77540264	การฝึกปฏิบัติการจัดการเรียนรู้ด้าน ศิลปะการแสดง Practicum for Performing Arts Learning Facilitation	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77520364	การออกแบบกระบวนการและการโค้ชเพื่อสร้าง ทีมสัมพันธ์ Facilitating and Coaching for Team Building	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77530764	การฝึกการพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development Training	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77530864	การให้คำปรึกษาด้านความงามและภาพลักษณ์ Beauty and Image Consulting	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77530964	ศิลปะการแสดงเพื่อสุขภาพ Performing Arts for Health	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77540364	การพัฒนาชุมชนบนฐานศิลปะการแสดง Performing Arts Based Community Development	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
77520464	ศิลปะการแสดงกับธุรกิจในยุคปัจจุบัน Performing Arts and Business in Current Era	3(3-0-6)	77520969	ศิลปะการแสดงกับธุรกิจในยุคปัจจุบัน Performing Arts and Business in Current Era	3(3-0-6)	คงเดิม
77531064	ศิลปะการแสดงกับโลกธุรกิจออนไลน์ Performing Arts and Online Business	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77531164	พื้นฐานการจัดการธุรกิจศิลปะการแสดง Fundamentals of Business Management in Performing Arts	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77531264	การออกแบบและสร้างธุรกิจทางศิลปะการแสดง Performing Arts Business Design and Creation	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
77540464	โครงการศิลปะการแสดงเพื่อธุรกิจท่องเที่ยว Project for Performing Arts in Tourism Business	3(2-2-5)				ยกเลิกรายวิชา
			77510169	สุนทรียศาสตร์และความงามทางศิลปะการแสดง Aesthetics and Beauty in the Performing Arts	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			77530169	การวิจารณ์ศิลปะการแสดง Performing Arts Criticism	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
			77520669	สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสร้างสรรค์งานแสดง Media and Technology for Creating Performance	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			77520769	การจัดการศิลปะการแสดง Performing Arts Management	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			77530169	การบริหารโครงการศิลปะการแสดง Performing Arts Project Management	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			77530369	สัมมนาศิลปะการแสดง Performing Arts Seminar	3(1-4-4)	รายวิชาใหม่
			77540169	โครงการฝึกปฏิบัติทางศิลปะการแสดง Performing Arts Practice Project	4(2-6-4)	รายวิชาใหม่
			77530969	สื่อดิจิทัลกับศิลปะการแสดง Digital Media and Performing Arts	3(1-4-4)	รายวิชาใหม่
			77530669	การประชาสัมพันธ์และการตลาดเพื่องาน ศิลปะการแสดง Public Relations and Marketing for Performing Arts	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			77530769	การจัดการเทศกาลศิลปะการแสดง Performing Arts Festival Management	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
			77530869	การออกแบบเสียงเพื่อการแสดง Sound Design for Performance	3(1-4-4)	รายวิชาใหม่
			77531069	ศิลปะและการออกแบบงานดนตรีและการแสดง Art and Design for Music and Performing Arts	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			77521369	ศิลปะการแสดงเพื่อการเรียนรู้ตนเอง Performing Arts for Self-Understanding	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			77531269	การแสดงกับบริบทสังคม Performance With Society	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			77540369	การโค้ชนักแสดงในงานสื่อ Acting Coach	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			77531569	แดนซ์ เธียเตอร์ Dance Theatre	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
กลุ่มวิชาเพิ่มพูนทักษะดนตรีและการแสดง						
			77020269	พื้นฐานการใช้งานโปรแกรมผลิตงานดนตรี Fundamentals of Music Production Software	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			77020369	การใช้ดนตรีสำหรับสื่อและการแสดง	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
				Music Practice for Media and Performing Arts		
			77020469	การใช้เสียงอย่างมืออาชีพ Professional Voice User	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			77030569	การจัดการโครงการด้านดนตรีและการแสดง Music and Performing Arts Project Management	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			77030669	พื้นฐานการจัดการสำหรับการผลิตสื่อ Media Production Management	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			77030769	พื้นฐานการสื่อสารและการสื่อสารการตลาด Principle of Communication and Marketing Communication	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
			77030869	การสร้างประสบการณ์และพัฒนาแนวคิด สร้างสรรค์ Design Thinking and Experience Creation	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
หมวดวิชาเลือกเสรี						
77921164	นาฏศิลป์เพื่อนันทนาการ Recreational Dance	3(2-2-5)				

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564			หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงประยุกต์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			หมายเหตุ
77920864	การแต่งหน้าเพื่อความงาม Makeup for Beauty	3(2-2-5)				
77920964	ศิลปะการแสดงเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ Performing Arts for Personality Development	3(2-2-5)	77531169	ศิลปะการแสดงสำหรับพัฒนาบุคลิกภาพ Performing Arts for Personality Development	3(2-2-5)	คงเดิม ย้ายหมวดวิชาไปเป็น หมวดเฉพาะด้าน หลักสูตร
77921064	ศิลปะการแสดงกับชีวิต Performing Arts and Life	3(3-0-6)				