

- สำเนา -

ประกาศคณะมนตรีและการแสดง

ที่ ๐๐๑๓ / ๒๕๖๕

เรื่อง การให้ทุนอุดหนุนการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

คณะมนตรีและการแสดง ได้จัดสรรทุนอุดหนุนการวิจัยสำหรับบุคลากร คณะมนตรีและการแสดง งบประมาณเงินรายได้ส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อส่งเสริม สนับสนุนการทำวิจัย ด้านดนตรีและการแสดงของบุคลากร นอกจากนี้ยังเป็นการพัฒนาศักยภาพในการผลิตผลงานวิจัยที่มีคุณภาพ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

**๑. ลักษณะของงานวิจัย**

งานวิจัยต้องสอดคล้องกับทิศทางยุทธศาสตร์คณะมนตรีและการแสดง ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ยุทธศาสตร์ชาติ ได้แก่ งานวิจัยเชิงพื้นที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาพื้นที่ มีชุมชนทำงานชัดเจน (Community Need /Art for Social Movement) หรือนวัตกรรมทางศิลปะสำหรับการวิจัยเชิงพื้นที่ (Arts innovations for Area Based Research) สามารถเพิ่มมูลค่าชุมชน (Creative Economy) มีความร่วมมือกับภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในมิติการศึกษา สังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ

**๒. คุณสมบัติและคุณลักษณะต้องห้ามของผู้มีสิทธิ์สมัครขอรับทุน**

- ๒.๑ ผู้ขอทุนอุดหนุนต้องเป็นบุคลากร สังกัดคณะมนตรีและการแสดง และปฏิบัติงานมาแล้วไม่ต่ำกว่า ๑ ปี
- ๒.๒ ผู้ขอทุนอุดหนุน ต้องเป็นพนักงานของมหาวิทยาลัย วุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี
- ๒.๓ ผู้ขอทุนอุดหนุนการวิจัยต้องเป็นผู้ไม่มีภาระผูกพันและติดค้างส่งผลงานวิจัยในรอบปกติ
- ๒.๔ ผู้ขอทุนสามารถสมัครได้ไม่เกิน ๑ โครงการวิจัย

**๓. รายละเอียดของทุน**

- ๓.๑ การให้ทุนกำหนดให้ จำนวน ๓ ทุน
- ๓.๒ งบประมาณสนับสนุน ทุนละไม่เกิน ๒๐๐,๐๐๐ บาท
- ๓.๓ เป็นงานวิจัยที่สอดคล้องกับเกณฑ์การพิจารณา ตรงกับลักษณะของงานวิจัยที่เปิดให้ทุน มีระเบียบวิธีที่ชัดเจน เป็นโครงการวิจัยใหม่ที่ทำในปีที่ได้รับทุนอุดหนุนและเป็นไปตามแบบเสนอโครงการวิจัยที่คณะฯ กำหนด
- ๓.๔ เป็นโครงการที่ไม่ได้รับทุนอุดหนุนจากที่ใดมาก่อนหรือไม่เคยนำไปขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการในระดับใดมาก่อน
- ๓.๕ เป็นโครงการที่อยู่ในกรอบ ทิศทาง และข้อกำหนดของคณะมนตรีและการแสดง
- ๓.๖ ระยะเวลาดำเนินการวิจัย ๑ ปี

๓.๗ วงเงินอุดหนุนการวิจัยขึ้นอยู่กับคณะกรรมการพิจารณา โดยงบประมาณจะต้องสอดคล้องกับงานวิจัย

๓.๘ ผู้ได้รับทุนต้องส่งเอกสารงานวิจัยต้นฉบับเพื่อให้คณะกรรมการตรวจรูปแบบผลงานทางวิชาการและงานวิจัยพิจารณารูปแบบก่อนส่งฉบับสมบูรณ์ จำนวน ๓ เล่ม และส่งมอบเอกสาร ภายหลังจากปรับปรุงแก้ไข จำนวน ๓ เล่ม พร้อมไฟล์ WORD และ PDF

#### ๔. กระบวนการรับสมัครและยื่นข้อเสนอแผนงานวิจัยตามระบบสารบรรณของฝ่ายวิจัย

๔.๑ ผู้วิจัยยื่นแบบขอรับทุนอุดหนุนการวิจัย พร้อมข้อมูลประกอบที่ผ่านความเห็นชอบจากประธานสาขาวิชา

๔.๒ รวบรวมข้อเสนอโครงการวิจัย ให้คณะกรรมการขับเคลื่อนวิชาการและวิจัยพิจารณาข้อเสนอโครงการวิจัย

๔.๓ ผู้สนใจที่มีความประสงค์จะขอรับทุนอุดหนุนการวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สามารถดาวน์โหลดใบสมัครขอรับทุนพร้อมแบบเสนอโครงการได้ที่ <https://www.mupabuu.com/research>

๔.๔ ส่งใบสมัครพร้อมแบบเสนอโครงการวิจัย ผ่านระบบสารบรรณ ได้ตั้งแต่วันที่ ๓๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ทั้งนี้ฝ่ายวิจัยจะไม่รับข้อเสนอโครงการวิจัย หลังกำหนดเวลาดังกล่าว

#### ๕. กระบวนการพิจารณาจัดสรรทุน

๕.๑ เมื่อได้รับข้อเสนอโครงการวิจัย คณะกรรมการกำกับทิศทางและขับเคลื่อนงานวิชาการและวิจัยจัดให้มีการประชุมเพื่อพิจารณาทุนวิจัยอย่างเป็นทางการ รวมถึงงบประมาณของโครงการวิจัย ผลการพิจารณาจากคณะกรรมการ ฯ ถือเป็นที่สุด

๕.๒ คณะกรรมการกำกับทิศทางและงานวิชาการและวิจัย พิจารณาให้ความเห็นชอบ เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะดนตรีและการแสดง

๕.๓. ประกาศผลผู้มีสิทธิ์ได้รับทุน

#### ๖. การทำสัญญาและการแก้ไขเปลี่ยนแปลงสัญญา

๖.๑ ผู้รับทุนวิจัยทำสัญญารับทุนกับคณะดนตรีและการแสดง จำนวน ๒ ชุด หลังจากคณะ ฯ ประกาศผลการพิจารณาผู้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยอย่างเป็นทางการ

๖.๒ การปรับเปลี่ยนหัวหน้าโครงการวิจัย แผนการดำเนินงานวิจัย การขอยกเลิกการดำเนินการวิจัย และการแก้ไขเปลี่ยนแปลงสัญญา จะต้องเสนอได้รับการพิจารณาจากคณะกรรมการขับเคลื่อนวิชาการและวิจัย และนำผลการพิจารณาเสนอคณะกรรมการประจำคณะให้ความเห็นชอบ เมื่อคณะกรรมการประจำคณะให้ความเห็นชอบ จึงจะดำเนินการได้

#### ๗. กระบวนการติดตาม

๗.๑ ผู้รับทุนวิจัยต้องปฏิบัติตามประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา ที่ ๐๕๕๗/๒๕๖๓ เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการบริหารจัดการงานวิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. ๒๕๖๓ อย่างเคร่งครัด

๗.๒ ผู้ได้รับทุนวิจัยจะต้องรายงานความก้าวหน้า เพื่อขอเบิกเงินงวดที่ ๒ หลังจากเซ็นสัญญาแล้ว ๔ เดือน โดยนำเสนอต่อคณะกรรมการกำกับทิศทางและขับเคลื่อนงานวิชาการและวิจัย ของคณะฯ เพื่อให้ความเห็นชอบ

๗.๓ การขยายระยะเวลาสัญญาทุนวิจัย กรณีที่ผู้รับทุนวิจัยไม่สามารถดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในเวลาที่กำหนด ให้ผู้รับทุนวิจัยดำเนินการขอยกขยายระยะเวลาดำเนินการวิจัย ก่อนสิ้นสุดสัญญาอย่างน้อย ๖๐ วัน เพื่อให้รองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ โดยขอขยายได้ครั้งละไม่เกิน ๖ เดือน ขอยกขยายได้ไม่เกิน ๔ ครั้ง ทั้งนี้การขอยกขยาย ครั้งที่ ๓ และ ๔ คณะกรรมการบริหารการวิจัยและนวัตกรรมจะเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

#### ๘. เงื่อนไขการเผยแพร่การวิจัย/ตีพิมพ์ผลงานวิจัย

ผู้ได้รับทุนวิจัยต้องมีการเผยแพร่ และนำเสนอผลงานวิจัยตามหลักเกณฑ์ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. ๒๕๖๔

#### ๙. การเบิกจ่ายเงินทุน

งวดที่ ๑ ร้อยละ ๕๐ ของเงินทุนอุดหนุนที่ได้รับการจัดสรร

งวดที่ ๒ ร้อยละ ๔๐ ของเงินทุนอุดหนุนที่ได้รับการจัดสรร ภายหลังจากที่ผู้วิจัยส่งรายงานความก้าวหน้าที่ได้ดำเนินการไปแล้วให้คณะกรรมการกำกับทิศทางและขับเคลื่อนงานวิชาการและวิจัยพิจารณาให้ความเห็นชอบแล้ว

งวดที่ ๓ ร้อยละ ๑๐ ของเงินทุนอุดหนุนที่ได้รับการจัดสรร ภายหลังจากที่ผู้รับทุนส่งรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ และได้รับการอนุมัติจากหัวหน้าส่วนงานแล้ว

#### ๑๐. การประกาศผลผู้มีสิทธิ์ได้รับทุน

การประกาศผลการจัดสรรทุนอุดหนุนการวิจัย โดยผลการพิจารณาที่ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการกำกับทิศทางและขับเคลื่อนงานวิชาการและวิจัย ถือเป็นขั้นสูงสุด จะประกาศผลการพิจารณาโดยทำบันทึกข้อความแจ้งไปที่ผู้ได้รับทุนวิจัย หลังจากการพิจารณาเสร็จสิ้น

ประกาศ ณ วันที่ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕

(ลงชื่อ) รณชัย รัตนเศรษฐ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รณชัย รัตนเศรษฐ)  
คณบดีคณะดนตรีและการแสดง ปฏิบัติการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยบูรพา

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวชันทนา พันธุ์พานิช)  
เจ้าหน้าที่วิจัยชำนาญการ